Contact SAMSUNG WORLDWIDE
If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care center.

Comuníquese con SAMSUNG WORLDWIDE
Si desea formular alguna pregunta o comentario en relación con los productos de Samsung, comuníquese con el centro de atención al cliente de SAMSUNG.

Country	Customer Care Center ☎	Web Site	Address
CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca	Samsung Electronics Canada Inc., Customer Service 55 Standish Court Mississauga, Ontario L5R 4B2 Canada
			Samsung Electronique Canada Inc., Service à la Clientèle 55 Standish Court Mississauga, Ontario L5R 4B2 Canada
U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us	Samsung Electronics America, Inc. 105 Challenger Road Ridgefield Park, NJ 07660-0511

BN68-01900B-00

SERIES 6
610
640

LCD TV
user manual

imagine the possibilities

Thank you for purchasing this Samsung product.
To receive more complete service, please register your product at

www.samsung.com/register

Model _____ Serial No._____

❑ Important Warranty Information Regarding Television Format Viewing

✎ See the warranty card for more information on warranty terms.

Wide screen format LCD Displays (16:9, the aspect ratio of the screen width to height) are primarily designed to view wide screen format full-motion video. The images displayed on them should primarily be in the wide screen 16:9 ratio format, or expanded to fill the screen if your model offers this feature and the images are constantly moving. Displaying stationary graphics and images on screen, such as the dark sidebars on nonexpanded standard format television video and programming, should be limited to no more than 5% of the total television viewing per week.

Additionally, viewing other stationary images and text such as stock market reports, video game displays, station logos, web sites or computer graphics and patterns, should be limited as described above for all televisions. Displaying stationary images that exceed the above guidelines can cause uneven aging of LCD Displays that leave subtle, but permanent burned-in ghost images in the LCD picture. To avoid this, vary the programming and images, and primarily display full screen moving images, not stationary patterns or dark bars.

On LCD models that offer picture sizing features, use these controls to view different formats as a full screen picture.

Be careful in the selection and duration of television formats used for viewing. Uneven LCD aging as a result of format selection and use, as well as burned-in images, are not covered by your Samsung limited warranty.

conform to the ISO/IEC 11172-3 or ISO/IEC 13818-3.

- **SAMSUNG ELECTRONICS NORTH AMERICAN LIMITED WARRANTY STATEMENT**

  Subject to the requirements, conditions, exclusions and limitations of the original Limited Warranty supplied with Samsung Electronics (SAMSUNG) products, and the requirements, conditions, exclusions and limitations contained herein, SAMSUNG will additionally provide Warranty Repair Service in the United States on SAMSUNG products purchased in Canada, and in Canada on SAMSUNG products purchased in the United States, for the warranty period originally specified, and to the Original Purchaser only.

  The above described warranty repairs must be performed by a SAMSUNG Authorized Service Center. Along with this Statement, the Original Limited Warranty Statement and a dated Bill of Sale as Proof of Purchase must be presented to the Service Center. Transportation to and from the Service Center is the responsibility of the purchaser.

  Conditions covered are limited only to manufacturing defects in material or workmanship, and only those encountered in normal use of the product.

  Excluded, but not limited to, are any originally specified provisions for, in-home or on-site services, minimum or maximum repair times, exchanges or replacements, accessories, options, upgrades, or consumables.

  For the location of a SAMSUNG Authorized Service Center, please call toll-free:

  ✎ **In the United States : 1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)**

  ✎ **In Canada : 1-800-SAMSUNG**

❑ Precautions When Displaying a Still Image

A still image may cause permanent damage to the TV screen

- Do not display a still image on the LCD panel for more than 2 hours as it can cause screen image retention. This image retention is also known as screen burn. To avoid such image retention, reduce the degree of brightness and contrast of the screen when displaying a still image.
- Watching the LCD TV in 4:3 format for a long period of time may leave traces of borders displayed on the left, right and center of the screen caused by the difference of light emission on the screen. Playing a DVD or a game console may cause a similar effect to the screen. Damages caused by the above effect are not covered by the Warranty.
- Displaying still images from Video games and PC for longer than a certain period of time may produce partial after-images. To prevent this effect, reduce the ‘brightness’ and ‘contrast’ when displaying still images.

© 2009 Samsung Electronics Co., Ltd. All rights reserved.

CONTENTS

Setting up Your TV

- List of Features 2
- Accessories 2
- Viewing the Control Panel 3
- Viewing the Remote Control 4
- Installing Batteries in the Remote Control 5
- Viewing the menus 5
- Plug & Play Feature 7

Connections

- Connecting VHF and UHF Antennas 8
- Connecting Cable TV 9
- Viewing the Connection Panel 10

CHANNEL

- Channel Menu 13
- Managing Channels 14

PICTURE

- Configuring the Picture Menu 16
- Using Your TV as a Computer (PC) Display 20
- Setting up the TV with your PC 21

SOUND

- Configuring the Sound Menu 22

SETUP

- Configuring the Setup Menu 24
- Setting the Time 27

INPUT / SUPPORT

- Input Menu 29
- Support Menu 29

Media Play (USB)

- Connecting a USB Device 31
- Media Play Function 32
- Sorting the Photo List 34
- Photo List Option Menu 35
- Viewing a Photo or Slide Show 36
- Slide Show Option Menu 37
- Sorting the Music List 39
- Music List Option Menu 40
- Playing Music 41
- Music Play option Menu 42
- Using the Setup Menu 42

ANYNET+

- Connecting Anynet+ Devices 43
- Setting Up Anynet+ 44
- Switching between Anynet+ Devices 44
- Recording 45
- Listening through a Receiver (Home Theater) 45
- Troubleshooting for Anynet+ 46

RECOMMENDATIONS

- Troubleshooting 47
- Installing the Stand 48
- Disconnecting the Stand 48
- Assembling the Cables 49
- Wall Mount Kit Specifications (VESA) 49
- Anti-Theft Kensington Lock 50
- Securing the Installation Space 50
- Securing the TV to a Wall or Cabinet 51
- Specifications 52
- Dimensions 54

❑ License

TruSurround HD, SRS and (●) symbol are trademarks of SRS Labs, Inc. **TruSurround HD** technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

❑ Symbol

Press | Note | One-Touch Button | TOOL Button

SETTING UP YOUR TV

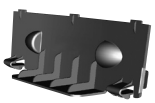
To use your TV, you first have to set it up to suit your environment.

Figures and illustrations in this User Manual are provided for reference only and may differ from actual product appearance. Product design and specifications may be changed without notice in order to enhance product performance.

List of Features

- Adjustable picture settings that can be stored in the TV's memory.
- Automatic timer to turn the TV on and off.
- A special sleep timer.
- Excellent Digital Interface & Networking : With a built-in HD digital tuner, nonsubscription HD broadcasts can be viewed with no Cable Box/Satellite receiver (Set-Top Box) needed.
- HDMI/DVI connection of your PC to this TV.
- Excellent Picture Quality
- SRS TruSurround HD provides a virtual surround system.
- **Media Play**: Allows you to play music files, pictures saved on a USB.

Accessories

Remote Control (BN59-00852A) & Batteries (AAA x 2)	Power Cord (3903-000144)	Cleaning Cloth (BN63-01798B)
		(M4xL16)
Warranty Card / Safety Guide	Holder-Wire Cable (BN61-05596A) (Depending on the model)	TV-Holder & Screw (X1) (BN96-10788A) (Depending on the model)
 (M4xL16)		
Stand Screw (X4) (6002-001294) LN40B610, LN46B610, LN52B610 Stand Screw (X8) (6002-001294) LN32B640		Cover-Bottom (LN40B610: BN63-05373A) (LN46B610: BN63-05374A) (LN52B610: BN63-05375A) (LN32B640: BN63-05380A)

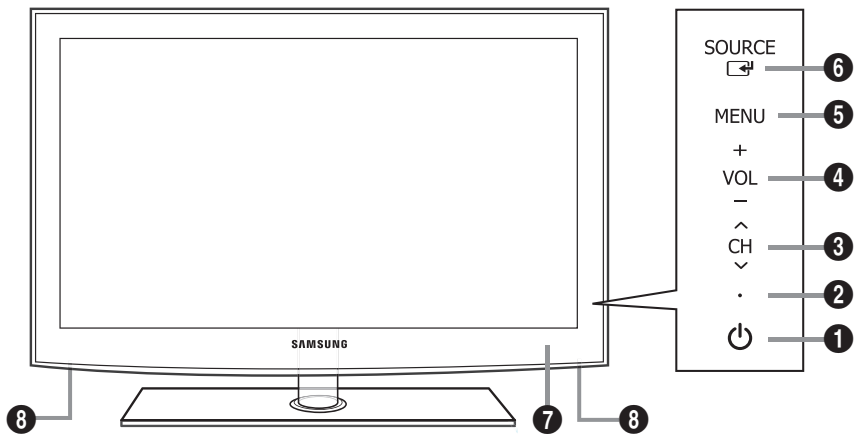
Please make sure the following items are included with your LCD TV. If any items are missing, contact your dealer.

The items color and shape may vary depending on the model.

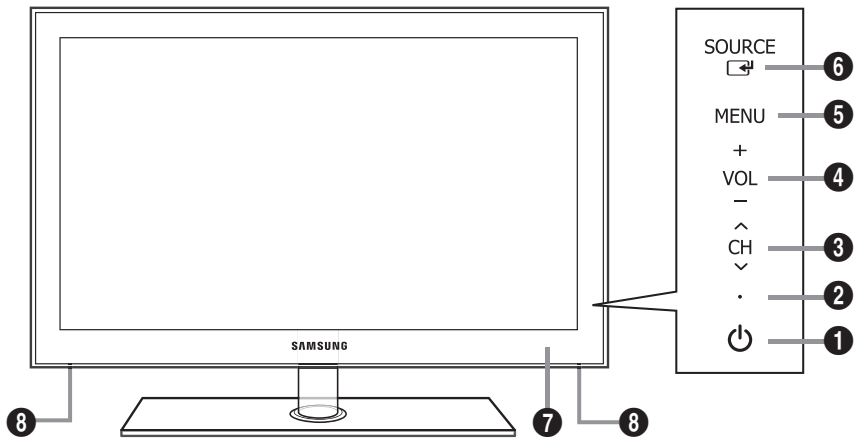
Viewing the Control Panel

- The product color and shape may vary depending on the model.
- The front panel buttons can be activated by touching them with your finger.

LN40B610, LN46B610, LN52B610



LN32B640



1. ⏻ **(POWER)**: Press to turn the TV on and off.
2. **POWER INDICATOR**: Blinks and turns off when the power is on and lights up in stand-by mode.
3. **∨ CH ∧**: Press to change channels. In the on-screen menu, use the **∨ CH ∧** buttons as you would use the ▼ and ▲ buttons on the remote control.
4. **− VOL +**: Press to increase or decrease the volume. In the on-screen menu, use the **− VOL +** buttons as you would use the ◄ and ► buttons on the remote control.
5. **MENU**: Press to see an on-screen menu of your TV's features.
6. **SOURCE** ⏎: Toggles between all the available input sources. In the on-screen menu, use this button as you use the **ENTER** ⏎ button on the remote control.
7. **REMOTE CONTROL SENSOR**: Aim the remote control towards this spot on the TV.
8. **SPEAKERS**

Viewing the Remote Control

- You can use the remote control up to a distance of about 23 feet from the TV.
- The performance of the remote control may be affected by bright light.
- The product color and shape may vary depending on the model.

❶ **POWER** : Turns the TV on and off.

❷ **TV** : Selects the TV mode directly.

❸ **NUMERIC BUTTONS** : Press to change the channel.

❹ **—:** Press to select additional channels (digital) being broadcast by the same station. For example, to select channel '54-3', press '54', then press '—' and '3'.

❺ **− VOL +** : Press to increase or decrease the volume.

❻ **SOURCE**: Press to display and select the available video sources.

❼ **CH LIST** : Used to display Channel Lists on the screen.

❽ **TOOLS** : Use to quickly select frequently used functions.

❾ **INFO**: Press to display information on the TV screen.

❿ **COLOR BUTTONS** : Use these buttons in the Channel list, Media Play menu, etc.

⓫ **MEDIA.P**: Allows you to play music files, pictures.

⓬ **P.MODE**: Picture effect selection.

⓭ **MTS**: Press to choose stereo, mono or Separate Audio Program (SAP broadcast).

⓮ Use these buttons in the **Media Play** and **Anynet+** modes. (●: This remote can be used to control recording on Samsung recorders with the **Anynet+** feature)

⓯ **ON/OFF** : Pressing the **ON/OFF** light button toggles between on and off. When the remote control is on, and a button is pressed on the remote control, the remote control buttons will be lit for a moment. (Using the remote control with the **ON/OFF** light button set to On will reduce the battery usage time.)

⓰ **PRE-CH :** Enables you to return to the previous channel you were watching.

⓱ **MUTE :** Press to temporarily cut off the sound.

⓲ **CH** : Press to change channels.

⓳ **MENU** : Displays the main on-screen menu.

⓴ **FAV.CH** : Press to switch to your favorite channels.

㉑ **RETURN** : Returns to the previous menu

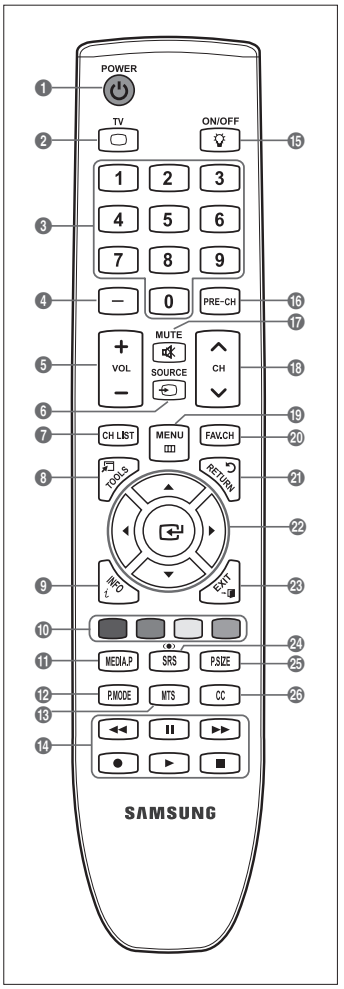
㉒ **UP▲ / DOWN▼ / LEFT◄ / RIGHT► / ENTER** : Use to select on-screen menu items and change menu values.

㉓ **EXIT** : Press to exit the menu.

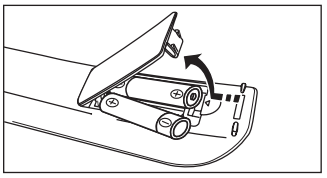
㉔ **SRS**: Selects SRS TruSurround HD mode.

㉕ **P.SIZE**: Picture size selection.

㉖ **CC**: Controls the caption decoder.



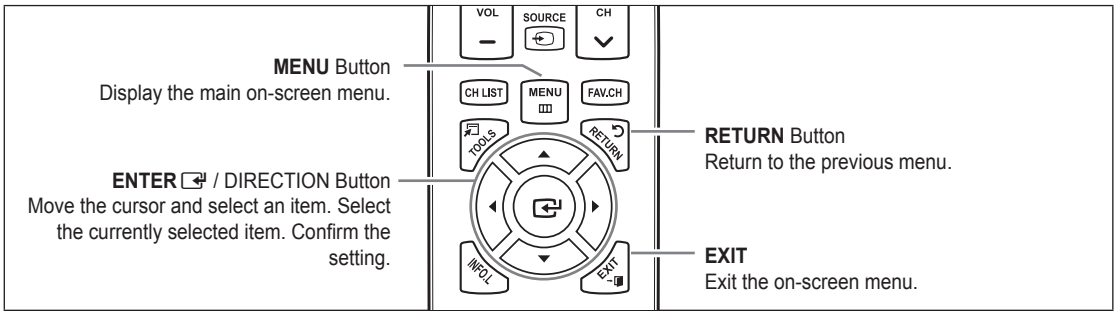
Installing Batteries in the Remote Control



1. Lift the cover at the back of the remote control upward as shown in the figure.
2. Install two AAA size batteries.
   - Make sure to match the '+' and '–' ends of the batteries with the diagram inside the compartment.
3. Replace the cover.
   - Remove the batteries and store them in a cool, dry place if you won't be using the remote control for a long time. (Assuming typical TV usage, the batteries should last for about one year.)
   - If the remote control doesn't work, check the following:
     - Is the TV power on?
     - Are the plus and minus ends of the batteries reversed?
     - Are the batteries drained?
     - Is there a power outage or is the power cord unplugged?
     - Is there a special fluorescent light or neon sign nearby?

Viewing the menus

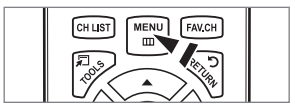
Before using the TV, follow the steps below to learn how to navigate the menu in order to select and adjust different functions.



❑ Operation the OSD (On Screen Display)

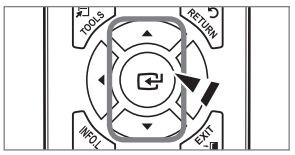
The access step may differ depending on the selected menu.

1. Press the **MENU** button.

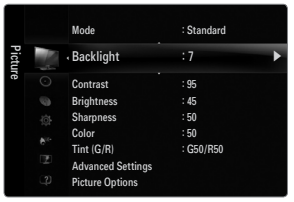


2. The main menu appears on the screen. The menu's left side has icons : **Picture, Sound, Channel, Setup, Input, Application, Support.**

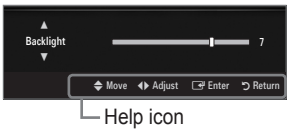
3. Press the ▲ or ▼ button to select one of the icons.



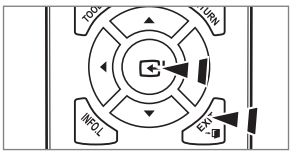
4. Then press the **ENTER** button to access the icon's sub-menu.
5. Press the ▲ or ▼ button to select the icon's submenu.



6. Press the ◄ or ► button to decrease or increase the value of a particular item. The adjustment OSD may differ depending on the selected menu.

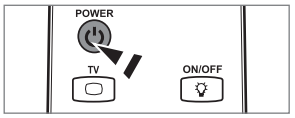


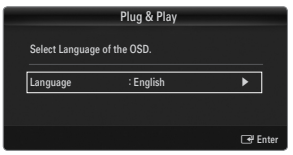
7. Press the **ENTER** button to complete the configuration. Press the **EXIT** button to exit.



Plug & Play Feature

When the TV is initially powered on, basic settings proceed automatically and subsequently.





1. Press the **POWER** ⏻ button on the remote control.
   - You can also use the **POWER** ⏻ button on the TV.
   - The message **Select Language of the OSD.** is displayed.
2. Press the **ENTER** ↵ button. Press the ▲ or ▼ button to select the language, then press the **ENTER** ↵ button. The message **Select 'Home Use' when installing this TV in your home.** is displayed.
3. Press the ◄ or ► button to select **Store Demo** or **Home Use**, then press the **ENTER** ↵ button. The message **Select the Antenna source to memorize.** is displayed.
   - We recommend setting the TV to **Home Use** mode for the best picture in your home environment.
   - **Store Demo** mode is only intended for use in retail environments.
   - If the unit is accidentally set to **Store Demo** mode and you want to return to **Home Use** (Standard): Press the volume button on the TV. When the volume OSD is displayed, press and hold the **MENU** button on the TV for 5 seconds.
4. Press the ▲ or ▼ button to memorize the channels of the selected connection. Press the **ENTER** ↵ button to select **Start**.
   - **Air**: Air antenna signal. / **Cable**: Cable antenna signal. / **Auto**: Air and Cable antenna signals.
   - In Cable mode, you can select the correct signal source among **STD, HRC**, and **IRC** by pressing the ▲, ▼, ◄ or ► button, then press the **ENTER** ↵ button. If you have Digital cable, select the cable system signal source for both Analog and Digital. Contact your local cable company to identify the type of cable system that exists in your particular area.
5. Press the **ENTER** ↵ button to select **Start**. The TV will begin memorizing all of the available channels.
   - To stop the search before it has finished, press the **ENTER** ↵ button with **Stop** selected.
   - After all the available channels are stored, it starts to remove scrambled channels. The Auto program menu then reappears. Press the **ENTER** ↵ button when channel memorization is complete. The message **Set the Clock Mode.** is displayed.
6. Press the **ENTER** ↵ button. Press the ▲ or ▼ button to select **Auto**, then Press the **ENTER** ↵ button. The message **Set to daylight saving time.** is displayed. If you select **Manual, Set current date and time.** is displayed.
7. Press the ▲ or ▼ button to select **Off, On** or **Auto**, then press the **ENTER** ↵ button.
8. Press the ▲ or ▼ button to highlight the time zone for your local area. Press the **ENTER** ↵ button. If you have received a digital signal, the time will be set automatically. If not, refer to the 'Setting the Time' instructions to set the clock. (see page 27)
9. The description for the connection method providing the best HD screen quality is displayed. Check the description and press the **ENTER** ↵ button.
10. The message **Enjoy your TV**. is displayed. When you have finished, press the **ENTER** ↵ button.

If you want to reset this feature...

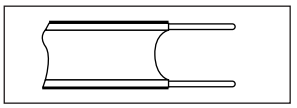
1. Press the **MENU** button to display the menu. Press the ▲ or ▼ button to select **Setup**, then press the **ENTER** ↵ button.
2. Press the **ENTER** ↵ button again to select **Plug & Play**.

- The **Plug & Play** feature is only available in the TV mode.

CONNECTIONS

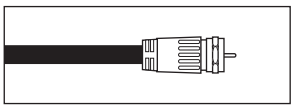
Connecting VHF and UHF Antennas

If your antenna has a set of leads that look like the diagram to the right, see 'Antennas with 300 Ω Flat Twin Leads' below.



If your antenna has one lead that looks like the diagram to the right, see 'Antennas with 75 Ω Round Leads'.

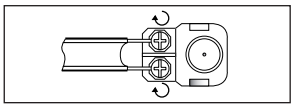
If you have two antennas, see 'Separate VHF and UHF Antennas'.



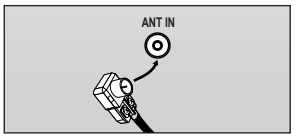
Antennas with 300 Ω Flat Twin Leads

If you are using an off-air antenna (such as a roof antenna or 'rabbit ears') that has 300Ω twin flat leads, follow the directions below.

1. Place the wires from the twin leads under the screws on a 300-75 Ω adapter (not supplied). Use a screwdriver to tighten the screws.

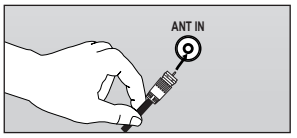


2. Plug the adaptor into the **ANT IN** terminal on the back of the TV.



Antennas with 75 Ω Round Leads

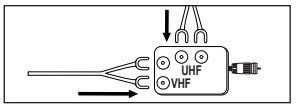
Plug the antenna lead into the **ANT IN** terminal on the back of the TV.



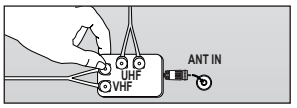
Separate VHF and UHF Antennas

If you have two separate antennas for your TV (one VHF and one UHF), you must combine the two antenna signals before connecting the antennas to the TV. This procedure requires an optional combiner-adaptor (available at most electronics shops).

1. Connect both antenna leads to the combiner.

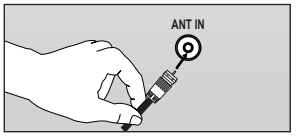


2. Plug the combiner into the **ANT IN** terminal on the bottom of the rear panel.



Connecting Cable TV

To connect to a cable TV system, follow the instructions below.



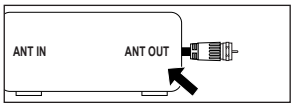
Cable without a Cable Box

Plug the incoming cable into the **ANT IN** terminal on the back of the TV.

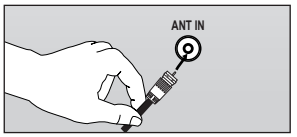
Because this TV is cable-ready, you do not need a cable box to view unscrambled cable channels.

Connecting to a Cable Box that Descrambles All Channels

1. Find the cable that is connected to the ANT OUT terminal on your cable box.
   This terminal might be labeled 'ANT OUT', 'VHF OUT' or simply, 'OUT'.

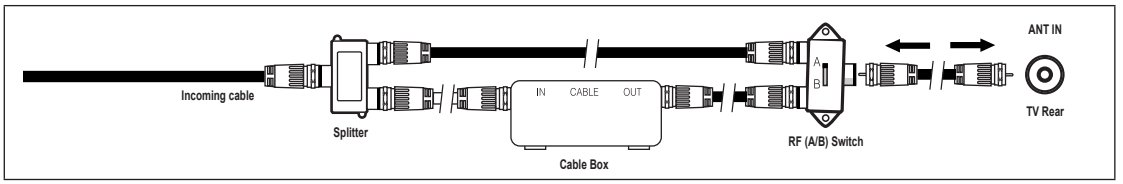


2. Connect the other end of this cable to the **ANT IN** terminal on the back of the TV.



Connecting to a Cable Box that Descrambles Some Channels

If your cable box descrambles only some channels (such as premium channels), follow the instructions below. You will need a two-way splitter, an RF (A/B) switch and four lengths of RF cable. (These items are available at most electronics stores.)

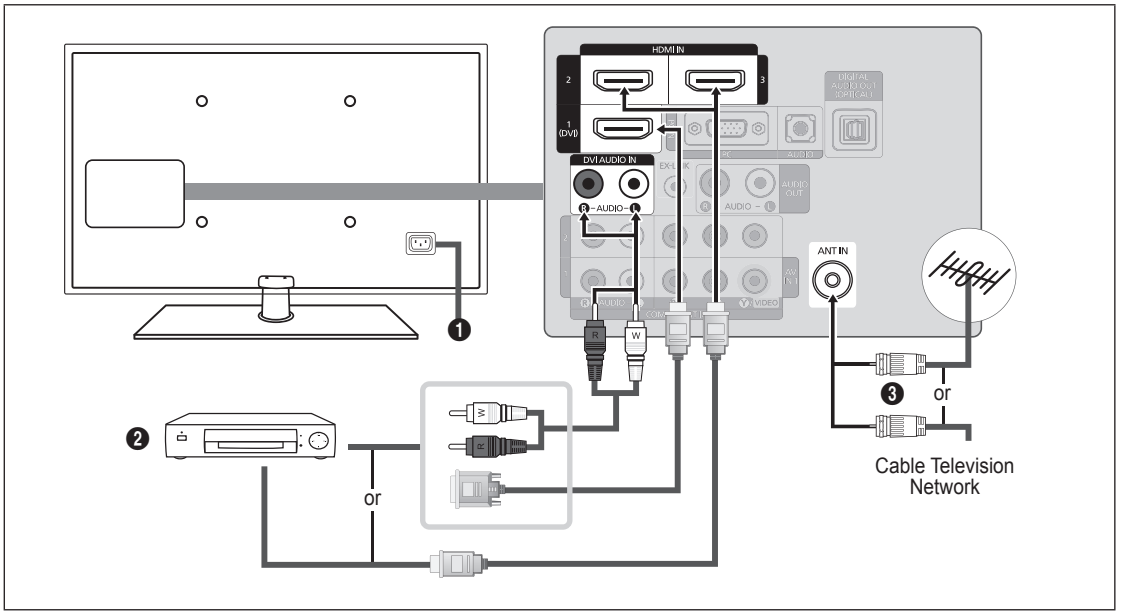


1. Find and disconnect the cable that is connected to the ANT IN terminal on your cable box.
   This terminal might be labeled 'ANT IN', 'VHF IN' or simply, 'IN'.
2. Connect this cable to a two-way splitter.
3. Connect an RF cable between the OUTPUT terminal on the splitter and the IN terminal on the cable box.
4. Connect an RF cable between the ANT OUT terminal on the cable box and the B–IN terminal on the RF(A/B) switch.
5. Connect another cable between the other OUT terminal on the splitter and the A–IN terminal on the RF (A/B) switch.
6. Connect the last RF cable between the OUT terminal on the RF (A/B) switch and the **ANT IN** terminal on the rear of the TV.
   After you have made this connection, set the A/B switch to the 'A' position for normal viewing. Set the A/B switch to the 'B' position to view scrambled channels. (When you set the A/B switch to 'B', you will need to tune your TV to the cable box's output channel, which is usually channel 3 or 4.)

Viewing the Connection Panel

The product color and shape may vary depending on the model.

Rear Panel



❶ POWER INPUT

Connects the supplied power cord.

The location of the **POWER INPUT** may be different depending on its model.

❷ HDMI IN 1(DVI), 2, 3 / DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]

Connects to the HDMI jack of a device with an HDMI output.

No sound connection is needed for an HDMI to HDMI connection.

What is HDMI?

- HDMI(High-Definition Multimedia Interface), is an interface that enables the transmission of digital audio and video signals using a single cable.
- The difference between HDMI and DVI is that the HDMI device is smaller in size and has the HDCP (High Bandwidth Digital Copy Protection) coding feature installed.

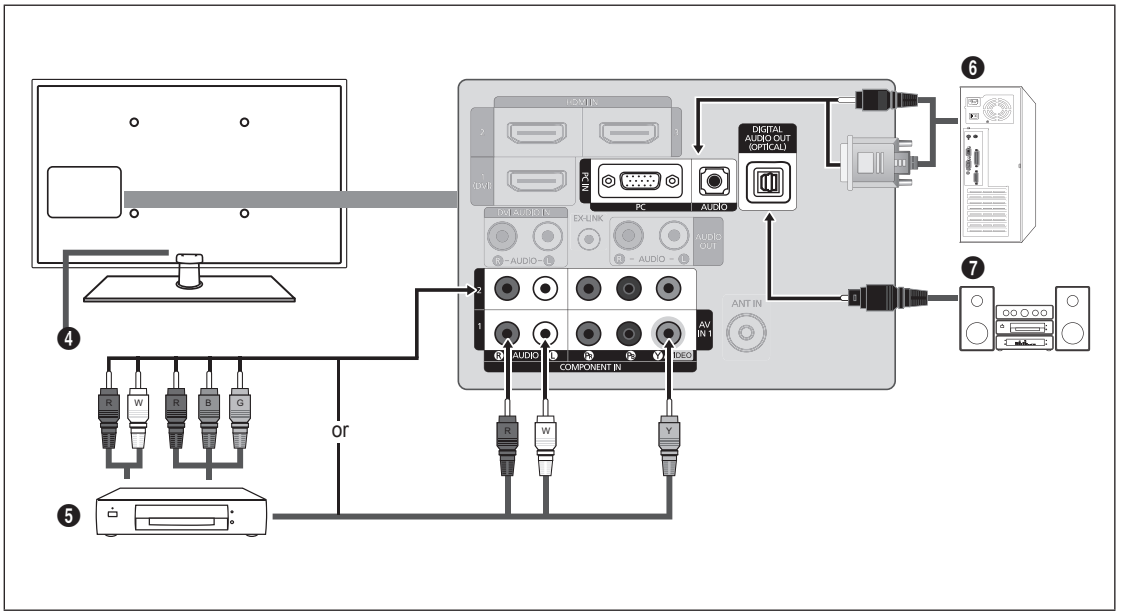
The TV may not output sound and pictures may be displayed with abnormal color when DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) supporting HDMI versions older than 1.3 are connected. When connecting an older HDMI cable and there is no sound, connect the HDMI cable to the **HDMI IN 1(DVI)** jack and the audio cables to the **DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]** jacks on the back of the TV. If this happens, contact the company that provided the DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) to confirm the HDMI version, then request an upgrade.

HDMI cables that are not 1.3 may cause annoying flicker or no screen display.

Use the **HDMI IN 1(DVI)** jack for DVI connection to an external device. Use a DVI to HDMI cable or DVI-HDMI adapter (DVI to HDMI) for video connection and the **DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]** jacks for audio. When using an HDMI / DVI cable connection, you must use the **HDMI IN 1(DVI)** jack.

❸ ANT IN

Connects to an antenna or cable TV system.



❹ KENSINGTON LOCK

The Kensington Lock (optional) is a device used to physically fix the system when used in a public place. If you want to use a locking device, contact the dealer where you purchased the TV.

- The location of the Kensington Lock may be different depending on its model.

❺ COMPONENT IN 1, 2 / AV IN 1

Connects Component video / audio.

The **COMPONENT IN 1** jack is also used as the **AV IN 1** jack.

- Connect the video cable to the **COMPONENT IN 1 [Y/VIDEO]** jack and the audio cable to the **COMPONENT IN 1 [R-AUDIO-L]** jacks.
- If you have a 'mono' (non-stereo) VCR, use a Y-connector (not supplied) to connect to the right and left audio input jacks of the TV. Alternatively, connect the cable to the '**R**' jack. If your VCR is stereo, you must connect two cables.
- When connecting to **AV IN 1**, the color of the **AV IN 1 [Y/VIDEO]** jack (Green) does not match the color of the video cable (Yellow).

❻ PC IN [PC] / [AUDIO]

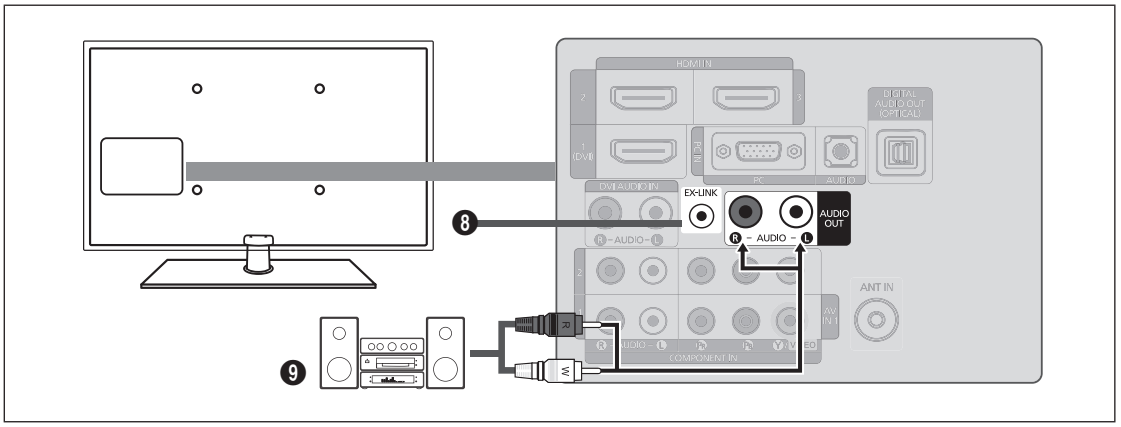
Connects to the video and audio output jacks on your PC.

- If your PC supports an HDMI connection, you can connect this to the **HDMI IN 1(DVI), 2, 3** or **4** terminal.
- If your PC supports a DVI connection, you can connect this to the **HDMI IN 1(DVI) / DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]** terminal.

❼ DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)

Connects to a Digital Audio component such as a Home theater receiver.

- When a Digital Audio System is connected to the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack: Decrease the volume of the TV and adjust the volume level with the system's volume control.
- 5.1CH audio is possible when the TV is connected to an external device supporting 5.1CH.
- When the Home Theater receiver is set to On, you can hear sound output from the TV's Optical jack. When the TV is displaying a DTV(air) signal, the TV will send out 5.1 channel sound to the Home theater receiver. When the source is a digital component such as a DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) and is connected to the TV via HDMI, only 2 channel sound will be heard from the Home Theater receiver. If you want to hear 5.1 channel audio, connect the digital audio out jack on DVD / Blu-ray player / Cable Box / Satellite receiver (Set-Top Box) directly to an Amplifier or Home Theater, not the TV.



❽ **EX-LINK**

Connector for service only.

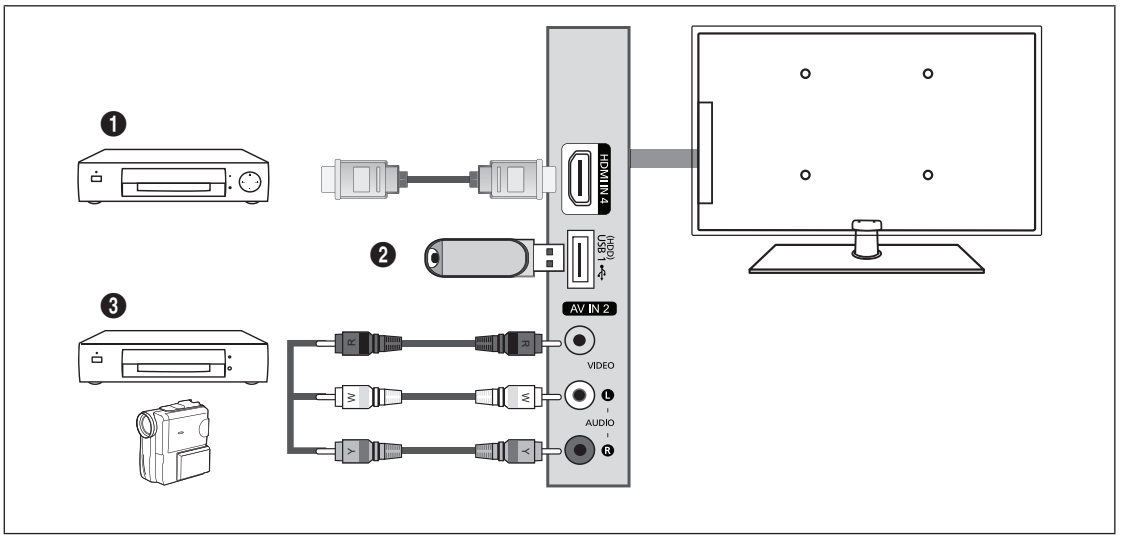
❾ **AUDIO OUT**

Connects to the audio input jacks on your Amplifier/Home theater.

When an audio amplifier is connected to the **AUDIO OUT [R-AUDIO-L]** jacks: Decrease the volume of the TV and adjust the volume level with the Amplifier's volume control.

Side Panel

For devices frequently connected/disconnected from your TV, it is convenient to use the jacks on the side of your TV (e.g. Camcorder).



❶ **HDMI IN 4**

Connect to the HDMI jack of a device with HDMI output.

❷ **USB**

Connector for software upgrades and Media Play, etc.

❸ **AV IN 2 [VIDEO] / [R-AUDIO-L]**

Video and audio inputs for external devices, such as a camcorder or VCR.

CHANNEL

You can configure various settings for your TV channels with features such as Auto Program, Favorite Channels, and Signal Strength.

Channel Menu

❑ Antenna → Air / Cable

Before your television can begin memorizing the available channels, you must specify the type of signal source that is connected to the TV (i.e. an Air or a Cable system).

Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the Antenna by selecting **Tools** → **Switch to Cable** (or **Switch to Air**).

❑ Auto Program

- **Air: Air antenna signal. / Cable: Cable antenna signal. / Auto: Air and Cable antenna signals**

When selecting the Cable TV system: Selects the cable system. **STD, HRC** and **IRC** identify various types of cable TV systems. Contact your local cable company to identify the type of cable system that exists in your particular area. At this point the signal source has been selected.

After all the available channels are stored, it starts to remove scrambled channels (Removing scrambled channel). The Auto program menu then reappears.

If you want to stop Auto Programming, press the **ENTER** button. The **Stop Auto Program?** message will be displayed. Select **Yes** by pressing the ◄ or ► button, then press the **ENTER** button.

❑ Clear Scrambled Channel (digital channels only)

This function is used to filter out scrambled channels after **Auto Program** is completed. This process may take up to 20~30 minutes.

To stop searching scrambled channels: Press the **ENTER** button to select **Stop**. Press the ◄ button to select **Yes**, then press the **ENTER** button.

This function is only available in **Cable** mode.

❑ Channel List

For detailed procedures on using the **Channel List**, refer to the 'Managing Channels' instructions. (see pages 14~15)

You can select these options by simply pressing the **CH LIST** button on the remote control.

❑ Fine Tune (analog channels only)

Use fine tuning to manually adjust a particular channel for optimal reception.

If you do not store the fine-tuned channel in memory, adjustments are not saved.

'*' will appear next to the name of fine-tuned channels.

To reset the fine tuning setting, press the ▼ button to select **Reset**, then press the **ENTER** button.

Managing Channels

Using this menu, you can add / delete or set favorite channels and use the program guide for digital broadcasts.

- **All Channels**
  Shows all currently available channels.
- **Added Channels**
  Shows all added channels.
- **Favorite**
  Shows all favorite channels.
  To select the favorite channels you have set up, press the **FAV.CH** button on the remote control.
- **Programmed**
  Shows all current reserved programs.

Select a channel in the **All Channels, Added Channels** or **Favorite** screen by pressing the ▲ / ▼ buttons, and pressing the **ENTER** button. Then you can watch the selected channel.

Using the color buttons with the Channel List

- Red (**Antenna**): Switches to **Air** or **Cable**.
- Green (**Zoom**): Enlarges or shrinks a channel number.
- Yellow (**Select**): Selects multiple channel lists. You can perform the add/delete or add to Favorite/delete from Favorite function for multiple channels at the same time. Select the required channels and press the yellow button to set all the selected channels at the same time. The ✓ mark appears to the left of the selected channels.
- **TOOLS** (**Tools**): Displays the **Add** (or **Delete**), **Add to Favorite** (or **Delete from Favorite**), **Timer Viewing, Channel Name Edit, Select All** (or **Deselect All**) and **Auto Program** menus (The Options menus may differ depending on the situation.)

Channel Status Display Icons

- ✓ : A channel selected by pressing the yellow button.
- : A program currently being broadcast.
- ♥ : A channel set as a Favorite.
- : A reserved program.

Channel List Option Menu (in All Channels / Added Channels / Favorite)

Press the **TOOLS** button to use the option menu.

Option menu items may differ depending on the channel status.

- **Add / Delete**

You can delete or add a channel to display the channels you want.

All deleted channels will be shown on the **All Channels** menu.

A gray-colored channel indicates the channel has been deleted.

The **Add** menu only appears for deleted channels.

You can also delete a channel from the **Added Channels** or **Favorite** menu in the same manner.

- **Add to Favorite / Delete from Favorite**

  You can set channels you watch frequently as Favorite.

  Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the add to (or delete from) Favorites by selecting **Tools** → **Add to Favorite** (or **Delete from Favorite**).

  The '♥' symbol will be displayed and the channel will be set as a favorite.

  All favorite channels will be shown on **Favorite** menu.

- **Timer Viewing**

  If you reserve a program you want to watch, the channel is automatically switched to the reserved channel in the Channel List; even when you are watching another channel. To reserve a program, set the current time first.

  Only memorized channels can be reserved.

  You can set the channel, day, month, year, hour and minute directly by pressing the number buttons on the remote control.

  Reserving a program will be shown in the **Programmed** menu.

  Digital Program Guide and Viewing Reservation

  When a digital channel is selected, and you press the ► button, the Program Guide for the channel appears. You can reserve a program according to the procedures described above.

- **Channel Name Edit (analog channels only)**

  Channels can labeled so that their call letters appear whenever the channel is selected.

  The names of digital broadcasting channels are automatically assigned and cannot be labeled.

- **Select All / Deselect All**

  - **Select All**: You can select all the channels in the channel list.
  - **Deselect All**: You can deselect all the selected channels.

  You can only select **Deselect All** when there is a selected channel.

- **Auto Program**

  For detailed procedures on using the **Auto Program**, refer to the 'Channel Menu' instructions. (see page 13)

Channel List Option Menu (in Programmed)

You can view, modify or delete a reservation.

Press the **TOOLS** button to use the option menu.

- **Change Info**

  Select to change a viewing reservation.

- **Cancel Schedules**

  Select to cancel a viewing reservation.

- **Information**

  Select to view a viewing reservation.

  (You can also change the reservation information.)

- **Select All**

  Select all reserved programs.

PICTURE

You can configure various picture options such as the picture mode, aspect ratio, and color to suit your personal preferences.

Configuring the Picture Menu

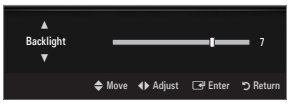
❑ Mode

You can select the type of picture which best corresponds to your viewing requirements.

- **Dynamic**
  Selects the picture for increased definition in a bright room.
- **Standard**
  Selects the picture for the optimum display in a normal environment.
- **Natural**
  Selects the picture for an optimum and eye-comfortable display.
  ✎ **Natural** is not available in PC mode.
- **Movie**
  Selects the picture for viewing movies in a dark room.

❑ Backlight / Contrast / Brightness / Sharpness / Color / Tint(G/R)

Your television has several setting options that allow you to control the picture quality.



- **Backlight**: Adjusts the brightness of LCD back light.
- **Contrast**: Adjusts the contrast level of the picture.
- **Brightness**: Adjusts the brightness level of the picture
- **Sharpness**: Adjusts the edge definition of the picture.
- **Color**: Adjusts color saturation of the picture.
- **Tint(G/R)**: Adjusts the color tint of the picture.

✎ When you make changes to **Backlight, Contrast, Brightness, Sharpness, Color** or **Tint(G/R)** the OSD will be adjusted accordingly.

✎ In PC mode, you can only make changes to **Backlight, Contrast** and **Brightness**.

✎ Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.

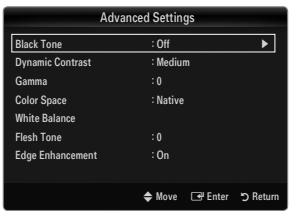
✎ The energy consumed during use can be significantly reduced if the brightness level of the picture is lowered, which will reduce the overall running cost.

❑ Advanced Settings

Samsung's new TVs allow you to make even more precise picture settings than previous models.

✎ **Advanced Settings** is available in **Standard** or **Movie** mode.

✎ In PC mode, you can only make changes to **Dynamic Contrast, Gamma** and **White Balance** from among the **Advanced Settings** items.



- **Black Tone → Off / Dark / Darker / Darkest**
  You can select the black level on the screen to adjust the screen depth.

- **Dynamic Contrast → Off / Low / Medium / High**
  You can adjust the screen contrast so that the optimal contrast is provided.

- **Gamma**
  You can adjust the primary color (red, green, blue) intensity.

- **Color Space**
  Color space is a color matrix composed of red, green and blue colors. Select your favorite color space to experience the most natural color.
  - **Auto**: Auto color space automatically adjusts to the most natural color tone based on program sources.
  - **Native**: Native color space offers deep and rich color tone.
  - **Custom**: Adjusts the color range to suit your preference.
    - Changing the adjustment value will refresh the adjusted screen.
    - Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV. For example, if you have a DVD player connected to HDMI 1 and it is currently selected, settings and adjustments will be saved for the DVD player.
      - **Color: Red, Green, Blue, Yellow, Cyan** or **Magenta**
        - **Color** is available when **Color Space** is set to **Custom**.
        - In **Color**, you can adjust the RGB values for the selected color.
        - To reset the adjusted RGB value, select **Reset**.
      - **Red**: Adjusts the red saturation level of the selected color.
      - **Green**: Adjusts the green saturation level of the selected color.
      - **Blue**: Adjusts the blue saturation level of the selected color.
      - **Reset**: Resets the color space to the default values.

- **White Balance**
  You can adjust the color temperature for more natural picture colors.
  - **R-Offset**: Adjusts the red color darkness.
  - **G-Offset**: Adjusts the green color darkness.
  - **B-Offset**: Adjusts the blue color darkness.
  - **R-Gain**: Adjusts the red color brightness.
  - **G-Gain**: Adjusts the green color brightness.
  - **B-Gain**: Adjusts the blue color brightness.
  - **Reset**: The previously adjusted white balance will be reset to the factory defaults.

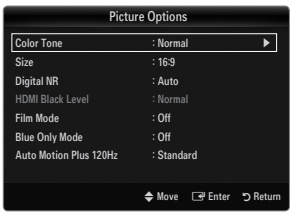
- **Flesh Tone**
  You can emphasize the pink 'flesh tone' in the picture.
  - Changing the adjustment value will refresh the adjusted screen.

- **Edge Enhancement → Off / On**
  You can emphasize object boundaries in the picture.

- **xvYCC → Off / On**
  Setting the xvYCC mode to on increases detail and color space when watching movies from an external device (ie. DVD player) connected to the HDMI or Component IN jacks.
  - **xvYCC** is available when the picture mode is set to **Movie**, and the external input is set to HDMI or Component mode.

❑ Picture Options

In PC mode, you can only make changes to the **Color Tone** and **Size** from among the items in **Picture Options**.


Picture Options
Color Tone : Normal
Size : 16:9
Digital NR : Auto
HDMI Black Level : Normal
Film Mode : Off
Blue Only Mode : Off
Auto Motion Plus 120Hz : Standard
Move Enter Return

■ Color Tone → Cool / Normal / Warm1 / Warm2 / Warm3

Warm1, Warm2 or **Warm3** is only activated when the picture mode is **Movie**.

Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.

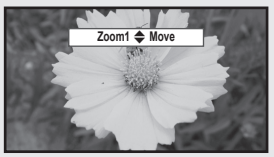
■ Size

Occasionally, you may want to change the size of the image on your screen. Your TV comes with several screen size options, each designed to work best with specific types of video input. Your cable box/satellite receiver may have its own set of screen sizes as well. In general, though, you should view the TV in 16:9 mode as much as possible.

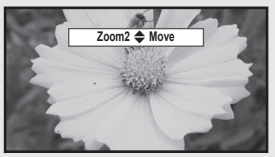
Alternately, you can press the **P.SIZE** button on the remote control repeatedly to change the picture size.

- **16:9** : Sets the picture to 16:9 wide mode.
- **Zoom1**: Magnifies the size of the picture on the screen.
- **Zoom2**: Magnifies the size of the picture more than **Zoom1**.
- **Wide Fit**: Enlarges the aspect ratio of the picture to fit the entire screen.
- **4:3** : Sets the picture to 4:3 normal mode.
- **Screen Fit**: Use the function to see the full image without any cutoff when HDMI (720p/1080i/1080p), Component (1080i/1080p) or DTV (1080i) signals are input.

16:9



Zoom1



Zoom2

Wide Fit

4:3

Screen Fit

Temporary image retention may occur when viewing a static image on the set for more than two hours.

After selecting **Zoom1, Zoom2** or **Wide Fit**: Press the ► button to Select **Position**, then press the **ENTER** button. Press the ▲ or ▼ button to move the picture up and down. Then press the **ENTER** button. Press the ► button to Select **Size**, then press the **ENTER** button. Press the ▲ or ▼ button to magnify or reduce the picture size in the vertical direction. Then press the **ENTER** button.

After selecting **Screen Fit** in HDMI (1080i/1080p) or Component (1080i/1080p) mode, you made need to center the picture: Press the ◄ or ► button to select **Position**, then press the **ENTER** button. Press the ▲, ▼, ◄ or ► button to move the picture.

- **Reset**: Press the ◄ or ► button to select **Reset**, then press the **ENTER** button. You can initialize the setting.

HD (High Definition): 16:9 - 1080i/1080p (1920x1080), 720p (1280x720)

Settings can be adjusted and stored for each external device you have connected to an input of the TV.

Input Source	Picture Size
ATV, AV, Component (480i, 480p)	16:9, Zoom1, Zoom2, 4:3
DTV(1080i), Component (1080i, 1080p), HDMI (720p, 1080i, 1080p)	16:9, 4:3, Wide Fit, Screen Fit
PC	16:9, 4:3

■ **Digital NR → Off / Low / Medium / High / Auto**

If the broadcast signal received by your TV is weak, you can activate the Digital Noise Reduction feature to help reduce any static and ghosting that may appear on the screen.

✎ When the signal is weak, select one of the other options until the best picture is displayed.

■ **HDMI Black Level → Normal / Low**

You can select the black level on the screen to adjust the screen depth.

✎ This function is active only when an external device is connected to the TV via HDMI. The **HDMI Black Level** function may not be compatible with all external devices.

■ **Film Mode → Off / Auto1 / Auto2**

The TV can be set to automatically sense and process film signals from all sources and adjust the picture for optimum quality.

✎ **Film Mode** is supported in TV, Video, Component (480i / 1080i) and HDMI (480i / 1080i).

- **Off**: Turns the Film Mode function off.
- **Auto1**: Automatically adjusts the picture for the best quality when watching a film.
- **Auto2**: Automatically optimizes the video text on the screen (not including closed captions) when watching a film.

■ **Blue Only Mode → Off / On**

This function is for AV device measurement experts. This function displays the blue signal only by removing the red and green signals from the video signal so as to provide a Blue Filter effect that is used to adjust the color and Tint of video equipment such as DVD players, Home Theaters, etc. Using this function, you can adjust the color and Tint to preferred values appropriate to the signal level of each video device using the Red / Green / Blue / Cyan / Magenta / Yellow color Bar Patterns, without using an additional Blue Filter.

✎ **Blue Only Mode** is available when the picture mode is set to **Movie** or **Standard**.

■ **Auto Motion Plus 120Hz → Off / Clear / Standard / Smooth / Custom / Demo**

Removes drag from fast scenes with a lot of movement to provide a clearer picture.

✎ If you enable **Auto Motion Plus 120Hz**, noise may appear on the screen. If this occurs, set **Auto Motion Plus 120Hz** to **Off**.

- **Off**: Switches Auto Motion Plus 120Hz off.
- **Clear**: Sets Auto Motion Plus 120Hz to minimum.
- **Standard**: Sets Auto Motion Plus 120Hz to medium.
- **Smooth**: Sets Auto Motion Plus 120Hz to maximum.
- **Custom**: Adjusts the blur and judder reduction level to suit your preference.
  - **Blur Reduction**: Adjusts the blur reduction level from video sources.
  - **Judder Reduction**: Adjusts the judder reduction level from video sources when playing films.
  - **Reset**: Reset the custom settings.
- **Demo**: Displays the difference between Auto Motion Plus 120Hz on and off modes.

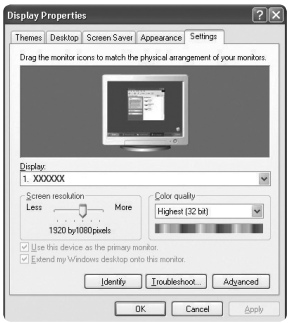
❑ Picture Reset → Reset Picture Mode / Cancel

Resets all picture settings to the default values.

✎ **Reset Picture Mode**: Current picture values return to default settings.

Using Your TV as a Computer (PC) Display

Setting Up Your PC Software (Based on Windows XP)



The Windows display-settings for a typical computer are shown below. The actual screens on your PC will probably be different, depending upon your particular version of Windows and your particular video card. However, even if your actual screens look different, the same basic set-up information will apply in almost all cases. (If not, contact your computer manufacturer or Samsung Dealer.)

1. First, click on 'Control Panel' on the Windows start menu.
2. When the control panel window appears, click on 'Appearance and Themes' and a display dialog-box will appear.
3. When the control panel window appears, click on 'Display' and a display dialogbox will appear.
4. Navigate to the 'Settings' tab on the display dialog-box.
   - The correct size setting (resolution) - Optimum: 1920 X 1080 pixels
   - If a vertical-frequency option exists on your display settings dialog box, the correct value is '60' or '60 Hz'. Otherwise, just click 'OK' and exit the dialog box.

Display Modes

If the signal from the system equals the standard signal mode, the screen is adjusted automatically. If the signal from the system doesn't equal the standard signal mode, adjust the mode by referring to your videocard user guide; otherwise there may be no video. For the display modes listed below, the screen image has been optimized during manufacturing.

■ **D-Sub and HDMI/DVI Input**

When using an HDMI / DVI cable connection, you must use the **HDMI IN 1(DVI)** jack.

Mode	Resolution	Horizontal Frequency (KHz)	Vertical Frequency (Hz)	Pixel Clock Frequency (MHz)	Sync Polarity (H / V)
IBM	640 x 350 720 x 400	31.469 31.469	70.086 70.087	25.175 28.322	+/- -/+
MAC	640 x 480 832 x 624 1152 x 870	35.000 49.726 68.681	66.667 74.551 75.062	30.240 57.284 100.000	-/- -/- -/-
VESA CVT	720 x 576 1152 x 864 1280 x 720 1280 x 720 1280 x 960	35.910 53.783 44.772 56.456 75.231	59.950 59.959 59.855 74.777 74.857	32.750 81.750 74.500 95.750 130.000	-/+ -/+ -/+ -/+ -/+
VESA DMT	640 x 480 640 x 480 640 x 480 800 x 600 800 x 600 800 x 600 1024 x 768 1024 x 768 1024 x 768 1152 x 864 1280 x 1024 1280 x 1024 1280 x 800 1280 x 800 1280 x 960 1360 x 768 1440 x 900 1440 x 900 1680 x 1050	31.469 37.861 37.500 37.879 48.077 46.875 48.363 56.476 60.023 67.500 63.981 79.976 49.702 62.795 60.000 47.712 55.935 70.635 65.290	59.940 72.809 75.000 60.317 72.188 75.000 60.004 70.069 75.029 75.000 60.020 75.025 59.810 74.934 60.000 60.015 59.887 74.984 59.954	25.175 31.500 31.500 40.000 50.000 49.500 65.000 75.000 78.750 108.000 108.000 135.000 83.500 106.500 108.000 85.500 106.500 136.750 146.250	-/- -/- -/- +/+ +/+ +/+ -/- -/- +/+ +/+ +/+ +/+ -/+ -/+ +/+ +/+ -/+ -/+ -/+
VESA GTF	1280 x 720 1280 x 1024	52.500 74.620	70.000 70.000	89.040 128.943	-/+ -/-
VESA DMT / DTV CEA	1920 x 1080p	67.500	60.000	148.500	+/+

Setting up the TV with your PC

Preset: Press the **SOURCE** button to select PC mode.

❑ Auto Adjustment

Use the Auto Adjust function to have the TV automatically adjust the video signals it receives. The function also automatically fine-tunes the settings and adjusts the frequency values and positions.

Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the Auto Adjustment by selecting **Tools** → **Auto Adjustment**.

This function does not work in DVI-Digital mode.

❑ Screen

Coarse / Fine

The purpose of picture quality adjustment is to remove or reduce picture noise. If the noise is not removed by Fine-tuning alone, then adjust the frequency as best as possible (**Coarse**) and Fine-tune again. After the noise has been reduced, readjust the picture so that it is aligned on the center of screen.

PC Position

Adjust the PC's screen positioning if it does not fit the TV screen.

Press the ▲ or ▼ button to adjusting the Vertical-Position. Press the ◄ or ► button to adjust the Horizontal-Position.

Image Reset

You can replace all image settings with the factory default values.

SOUND

You can configure the sound mode, volume, multi-track sound options, etc.

Configuring the Sound Menu

❑ Mode → Standard / Music / Movie / Clear Voice / Custom

Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the sound mode by selecting **Tools** → **Sound Mode**.

- **Standard**: Selects the normal sound mode.
- **Music**: Emphasizes music over voices.
- **Movie**: Provides the best sound for movies.
- **Clear Voice**: Emphasizes voice over other sounds.
- **Custom**: Recalls your customized sound settings.

❑ Equalizer

The sound settings can be adjusted to suit your personal preference.

- **Mode**: Selects the sound mode among the predefined settings.
- **Balance L/R**: Adjusts the balance between the right and left speaker.
- **100Hz / 300Hz / 1KHz / 3KHz / 10KHz** (Bandwidth Adjustment): To adjust the level of different bandwidth frequencies.
- **Reset**: Resets the equalizer settings to the default values.

❑ SRS TruSurround HD → Off / On

SRS TruSurround HD is a patented SRS technology that solves the problem of playing 5.1 multichannel content over two speakers. TruSurround delivers a compelling, virtual surround sound experience through any two-speaker playback system, including internal television speakers. It is fully compatible with all multichannel formats.

Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the SRS TruSurround HD by selecting **Tools** → **SRS TS HD**.

❑ Preferred Language (digital channels only)

Digital-TV broadcasts are capable of simultaneous transmission of many audio tracks (for example, simultaneous translations of the program into foreign languages).

You can listen in a language other than the **Preferred Language** by pressing the **MTS** button on the remote control.

Preferred Language is available only in Digital TV mode.

You can only select the language from among the actual languages being broadcast.

❑ Multi-Track Sound (MTS) (analog channels only)

Press the **MTS** button on the remote control repeatedly to select **Mono, Stereo** or **SAP**.

- **Mono**: Choose for channels that are broadcasting in mono or if you are having difficulty receiving a stereo signal.
- **Stereo**: Choose for channels that are broadcasting in stereo.
- **SAP**: Choose to listen to the Separate Audio Program, which is usually a foreign-language translation.

Multi-Track Sound is available only in Analog TV mode.

Depending on the particular program being broadcast, you can listen to **Mono**, **Stereo** or **SAP**.

❑ Auto Volume → Off / On

Each broadcasting station has its own signal conditions, and so it is not easy to adjust the volume every time the channel is changed. This feature lets you automatically adjust the volume of the desired channel by lowering the sound output when the modulation signal is high or by raising the sound output when the modulation signal is low.

❑ Speaker Select

When you watch TV with it connecting to a Home theater, turn the TV speakers off so you can listen to sound from the Home theater's (external) speakers.

- **External Speaker**: Used to listen to the sound of the External (Home Theater) Speakers.
- **TV Speaker**: Used to listen to the sound of the TV Speakers.

✎ The volume and **MUTE** buttons do not operate when the **Speaker Select** is set to **External Speaker**. Please set the volume on your Home theater.

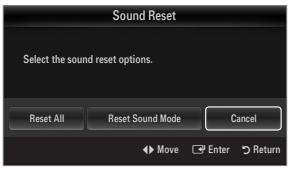
✎ If you select **External Speaker** in the **Speaker Select** menu, the sound settings will be limited

	TV's Internal Speakers	Audio Out (Optical, L/R Out) to Sound System
	RF / AV / Component / PC / HDMI	RF / AV / Component / PC / HDMI
TV Speaker	Sound Output	Sound Output
External Speaker	Mute	Sound Output
Video No Signal	Mute	Mute

❑ Sound Reset → Reset All / Reset Sound Mode / Cancel

You can restore the Sound settings to the factory defaults.

✎ **Reset Sound Mode**: Current sound values return to default settings.



SETUP

You can set up additional functions.

Configuring the Setup Menu

❑ Language

You can set the menu language.

❑ Time

For detailed procedures on setting up options, refer to the 'Setting the Time' instructions.
(see pages 27~28)

❑ Game Mode → Off / On

When connecting to a game console such as PlayStation™ or Xbox™, you can enjoy a more realistic gaming experience by selecting game menu.

- Restrictions on game mode (Caution)
  - To disconnect the game console and connect another external device, set **Game Mode** to **Off** in the setup menu.
  - If you display the TV menu in **Game Mode**, the screen shakes slightly.
- **Game Mode** is not available in regular TV and PC mode.
- If the picture is poor when external device is connected to TV, check if **Game Mode** is **On**. Set **Game Mode** to **Off** and connect external devices.
- If **Game Mode** is On:
  - Picture mode is automatically changed to **Standard** and cannot be changed.
  - Sound mode is automatically changed to **Custom** and cannot be changed. Adjust the sound using the equalizer.
  - The Reset Sound function is activated. Selecting the Reset function after setting the equalizer resets the equalizer settings to the factory defaults.

❑ BD Wise → Off / On

Provides the optimal picture quality for SAMSUNG DVD, Blu-ray and Home Theater products which support BD Wise. You can enjoy a richer picture when using them connected to this Samsung TV.

- Connect SAMSUNG products that have BD Wise using an HDMI cable.
- When the **BD Wise** set to **On**, the picture mode is automatically changed to the optimal resolution.
- **BD Wise** is available in HDMI mode.

❑ V-Chip

The V-Chip feature automatically locks out programs that are deemed inappropriate for children. The user must enter a PIN (personal ID number) before any of the V-Chip restrictions are set up or changed.

- **V-Chip** function is not available in HDMI, Component or PC mode.
- The default PIN number of a new TV set is '0-0-0-0'
- **Allow all**: Press to unlock all TV ratings. / **Block all**: Press to lock all TV ratings.

■ Change PIN

The Change PIN screen will appear. Choose any 4 digits for your PIN and enter them. As soon as the 4 digits are entered, the **Confirm New PIN** screen appears. Re-enter the same 4 digits. When the Confirm screen disappears, your PIN has been memorized.

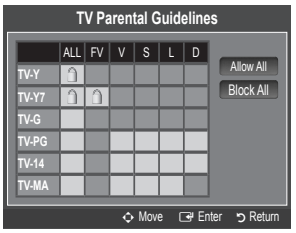
- If you forget the PIN, press the remote-control buttons in the following sequence, which resets the pin to 0-0-0-0 : **POWER** (off) → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **POWER** (on).

■ **V-Chip Lock → Off / On**

You can block rated TV Programs.

■ **TV Parental Guidelines**

You can block TV programs depending on their rating. This function allows you to control what your children are watching.



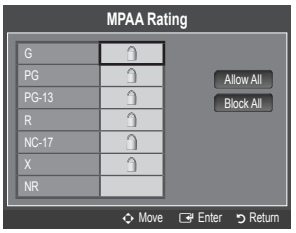
- **TV-Y**: Young children / **TV-Y7**: Children 7 and over / **TV-G**: General audience / **TV-PG**: Parental guidance / **TV-14**: Viewers 14 and over / **TV-MA**: Mature audience
- **ALL**: Lock all TV ratings. / **FV**: Fantasy violence / **V**: Violence / **S**: Sexual situation / **L**: Adult Language / **D**: Sexually Suggestive Dialog

✎ The V-Chip will automatically block certain categories that are more restrictive. For example, if you block **TV-Y** category, then **TV-Y7** will automatically be blocked. Similarly, if you block the **TV-G** category, then all the categories in the young adult group will be blocked (**TV-G, TV-PG, TV-14** and **TV-MA**). The sub-ratings (**D, L, S, V**) work together similarly.

✎ The V-chip will automatically block certain categories that are 'More restrictive'. For example, if you block **L** sub-rating in **TV-PG**, then the **L** sub-ratings in **TV-14** and **TV-MA** will automatically be blocked.

■ **MPAA Rating**

You can block movies depending on their MPAA rating. The Motion Picture Association of America(MPAA) has implemented a rating system that provides parents or guardians with advance information on which films are appropriate for children.



- **G**: General audience (no restrictions).
- **PG**: Parental guidance suggested.
- **PG-13**: Parents strongly cautioned.
- **R**: Restricted. Children under 17 should be accompanied by an adult.
- **NC-17**: No children under age 17.
- **X**: Adults only.
- **NR**: Not rated.

✎ The V-Chip will automatically block any category that is 'More restrictive'. For example, if you block the **PG-13** category, then **R**, **NC-17** and **X** will automatically be blocked also.

■ **Canadian English**

- **C**: Programming intended for children under age 8.
- **C8+**: Programming generally considered acceptable for children 8 years and over to watch on their own.
- **G**: General programming, suitable for all audiences.
- **PG**: Parental Guidance.
- **14+**: Programming contains themes or content which may not be suitable for viewers under the age of 14.
- **18+**: Adult programming.

✎ The **V-Chip** will automatically block any category that is 'More restrictive'. For example, if you block **G** category, then **PG, 14+** and **18+** will automatically be blocked also.

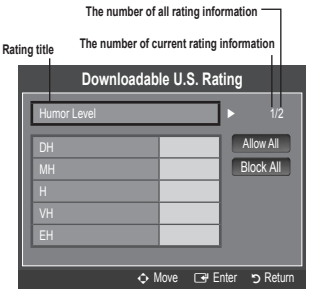
■ **Canadian French**

- **G**: General
- **8 ans+**: Programming generally considered acceptable for children 8 years and over to watch on their own.
- **13 ans+**: Programming may not be suitable for children under the age of 13.
- **16 ans+**: Programming is not suitable for children under the age of 16.
- **18 ans+**: Programming restricted to adults.

✎ The **V-Chip** will automatically block any category that is 'More restrictive'. For example, if you block **8 ans+** category, then **13 ans+, 16 ans+** and **18 ans+** will automatically be blocked also.

■ **Downloadable U.S. Rating**

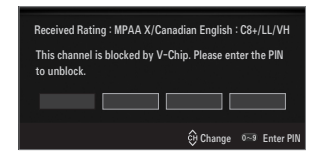
Parental restriction information can be used while watching DTV channels



- If information is not downloaded from the broadcasting station, the **Downloadable U.S. rating** menu is deactivated.
- Parental restriction information is automatically downloaded while watching DTV channels. It may take several seconds.
- The **Downloadable U.S. rating** menu is available for use after information is downloaded from the broadcasting station. However, depending on the information from the broadcasting station, it may not be available for use.
- Parental restriction levels differ depending on the broadcasting station. The default menu name and Downloadable US rating changes depending on the downloaded information.
- Even if you set the On-screen display to your desired language, the **Downloadable U.S. Rating** menu will appear in English only.
- The rating will automatically block certain categories that are more restrictive.
- The rating titles (For example: Humor Level..etc) and TV ratings (For example: DH, MH, H..etc) may differ depending on the broadcasting station.

How to Reset the TV after the V-Chip Blocks a Channel (Emergency Escape)

If the TV is tuned to a restricted channel, the V-Chip will block it. The screen will go blank and the following message will appear:


Received Rating : MPAA X/Canadian English : C8+/LL/VH
This channel is blocked by V-Chip. Please enter the PIN to unblock.
Change
0~9 Enter PIN

1. Enter your PIN, then press the ▲ or ▼ button to temporarily disable the V-Chip Lock.

- If you forget the PIN, press the remote-control buttons in the following sequence, which resets the pin to 0-0-0-0 : **POWER** (off) → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **POWER** (on)

❑ Caption (On-Screen Text Messages)

■ **Caption → Off / On**

You can switch the caption function on or off. If captions are not available, they will not be displayed on the screen.

- Press the **CC** button on the remote control to turn the Caption on or off.
- The Caption feature doesn't work in Component, HDMI or PC modes.

■ **Caption Mode**

You can select the desired caption mode.

- The availability of captions depends on the program being broadcast.
- **Default / CC1~CC4 / Text1~Text4** (analog channels only)

  The Analog Caption function operates in either analog TV channel mode or when a signal is supplied from an external device to TV. (Depending on the broadcasting signal, the Analog Caption function may operate on digital channels.)
- **Default / Service1~Service6 / CC1~CC4 / Text1~Text4** (digital channels only)

  The Digital Captions function operates on digital channels.
  - **Service1~6** in digital caption mode may not be available depending on the broadcast.

■ **Digital Caption Options (digital channels only)**

- **Size**: This option consists of **Default, Small, Standard** and **Large**. The default is **Standard**.
- **Font Style**: This option consists of **Default, Style 0 ~ Style 7**. You can change the font you want. The default is **Style 0**.
- **Foreground Color**: This option consists of **Default, White, Black, Red, Green, Blue, Yellow, Magenta** and **Cyan**. You can change the color of the letter. The default is White.
- **Background Color**: This option consists of **Default, White, Black, Red, Green, Blue, Yellow, Magenta** and **Cyan**. You can change the background color of the caption. The default is **Black**.
- **Foreground Opacity**: This option consists of **Default, Transparent, Translucent, Solid** and **Flashing**. You can change the opacity of the letter.

- **Background Opacity**: This option consists of **Default, Transparent, Translucent, Solid** and **Flashing**. You can change the background opacity of the caption.
- **Return to Default**: This option sets each of **Size, Font Style, Foreground Color, Background Color, Foreground Opacity** and **Background Opacity** to its default.

✎ **Digital Caption Options** are available only when **Default** and **Service1 ~ Service6** can be selected in **Caption Mode**.

✎ The availability of captions depends on the program being broadcast.

✎ **Default** means to follow the standard set by the broadcaster.

✎ Foreground and Background cannot be set to have the same color.

✎ **Foreground Opacity** and **Background Opacity** cannot be both set to Transparent.

❑ Melody → Off / Low / Medium / High

A melody sound can be set to come on when the TV is powered On or Off.

✎ The Melody does not play.

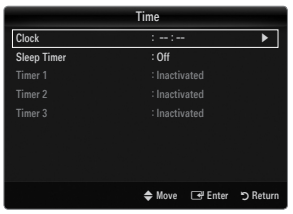
- When no sound is output from the TV because the **MUTE** button has been pressed.
- When no sound is output from the TV because the volume has been reduced to minimum with the **VOL –** button.
- When the TV is turned off by Sleep Timer function.

❑ Energy Saving → Off / Low / Medium / High / Auto

This feature adjusts the brightness of the TV in order to reduce power consumption. When watching TV at night, set the **Energy Saving** mode option to **High** to reduce eye fatigue as well as power consumption.

Setting the Time

❑ Clock



Setting the clock is necessary in order to use the various timer features of the TV.

✎ The current time will appear every time you press the **INFO** button.

✎ If you disconnect the power cord, you have to set the clock again.

■ Clock Mode

You can set up the current time manually or automatically.

- **Auto**: Set the current time automatically using the time from the digital broadcast.
- **Manual**: Set the current time to a manually specified time.

✎ Depending on the broadcast station and signal, the auto time may not be set correctly. If this occurs, set the time manually.

✎ The Antenna or cable must be connected in order to set the time automatically.

■ Clock Set

You can set the current time manually.

✎ This function is only available when **Clock Mode** is set to **Manual**.

✎ You can set the month, day, year, hour and minute directly by pressing the number buttons on the remote control.

■ Time Zone

Select your time zone.

✎ This function is only available when **Clock Mode** is set to **Auto**.

■ DST (Daylight Saving Time) → Off / On / Auto

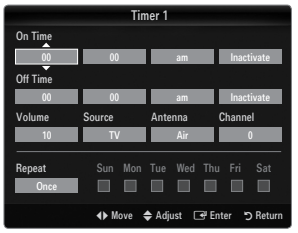
Switches the Daylight Saving Time function on or off.

✎ This function is only available when **Clock Mode** is set to **Auto**.

❑ Sleep Timer

The sleep timer automatically shuts off the TV after a preset time (30, 60, 90, 120, 150 and 180 minutes).

- Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also set the sleep timer by selecting **Tools** → **Sleep Timer**.
- To cancel the **Sleep Timer** function, select **Off**.



❑ Timer 1 / Timer 2 / Timer 3

Three different on / off timer settings can be made.
You must set the clock first.

- **On Time**
  Set the hour, minute, am/pm, and activate / inactivate.
  (To activate the timer with the setting you've chosen, set to **Activate**.)
- **Off Time**
  Set the hour, minute, am/pm, and activate / inactivate.
  (To activate the timer with the setting you've chosen, set to **Activate**.)
- **Volume**
  Set the desired volume level.
- **Source → TV / USB**
  You can select the **TV** or **USB** device content to be played when the TV turns on automatically. Select **TV** or **USB**. (Make sure that an USB device is connected to your TV.)
  - When there is only one photo file in the **USB**, the Slide Show will not play.
- **Antenna (when Source is set to TV)**
  Select Air or Cable.
- **Channel (when Source is set to TV)**
  Select the desired channel.
- **Contents (when Source is set to USB)**
  You can select a folder on the USB Device with music or photo files to be played when the TV turns on automatically.
  - If the folder name is too long, the folder can not be selected.
- **Repeat**
  Select **Once, Everyday, Mon~Fri, Mon~Sat, Sat~Sun** or **Manual**.
  - When **Manual** is selected, press the ► button to select the desired day of the week. Press the **ENTER** button over the desired day and the ✓ mark will appear.
  - You can set the hour, minute and channel by pressing the number buttons on the remote control.
  - Auto Power Off
    When you set the timer on, the television will eventually turn off, if no controls are operated for 3 hours after the TV was turned on by the timer. This function is only available in timer on mode and prevents overheating, which may occur if a TV is on for too long time.

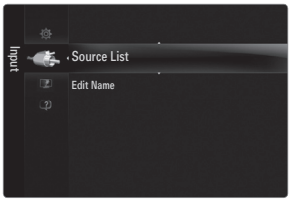
INPUT / SUPPORT

Input Menu

❑ Source List

Use to select TV or other external input sources such as DVD / Blu-ray players / Cable Box / Satellite receivers (Set-Top Box) connected to the TV. Use to select the input source of your choice.

Press the **SOURCE** button on the remote control to view an external signal source.



- **TV / AV1 / AV2 / Component1 / Component2 / PC / HDMI1/DVI / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / USB**

  You can choose only those external devices that are connected to the TV. In the **Source List**, connected inputs will be highlighted and sorted to the top. Inputs that are not connected will be sorted to the bottom.

  PC always stays activated.

  Using the color buttons on the remote with the Source list

  – Red (**Refresh**): Refreshes the connected external devices. Press this if your Source is on and connected, but does not appear in the list.

  – **TOOLS** (**Tools**): Displays the **Edit Name** and **Information** menus.

❑ Edit Name

- **VCR / DVD / Cable STB / Satellite STB / PVR STB / AV Receiver / Game / Camcorder / PC / DVI / DVI PC / TV / IPTV / Blu-ray / HD DVD / DMA**

  Name the device connected to the input jacks to make your input source selection easier.

  When a PC with a resolution of 1920 x 1080@60Hz is connected to the **HDMI IN 1(DVI)** port, you should set the **HDMI1/DVI** mode to **DVI PC** in the **Edit Name** of the **Input** mode.

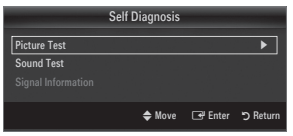
Support Menu

❑ Self Diagnosis

- **Picture Test**

  If you think you have a picture problem, perform the picture test. Check the color pattern on the screen to see if the problem still exists.

  - **Yes**: If the test pattern does not appear or there is noise in the test pattern, select **Yes**. There may be a problem with the TV. Contact Samsung's call center for assistance.
  - **No**: If the test pattern is properly displayed, select **No**. There may be a problem with your external equipment. Please check your connections. If the problem still persists, refer to the external device's user manual.



■ **Sound Test**

If you think you have a sound problem, please perform the sound test. You can check the sound by playing a built-in melody sound through the TV.

- If you hear no sound from the TV's speakers, before performing the sound test, make sure **Speaker Select** is set to **TV speaker** in the Sound menu.
- The melody will be heard during the test even if **Speaker Select** is set to **External Speaker** or the sound is muted by pressing the **MUTE** button.

- **Yes**: If during the sound test you can hear sound only from one speaker or not at all, select **Yes**. There may be a problem with the TV. Contact Samsung's call center for assistance.
- **No**: If you can hear sound from the speakers, select **No**. There may be a problem with your external equipment. Please check your connections. If the problem still persists, refer to the external device's user manual.

■ **Signal Strength (digital channels only)**

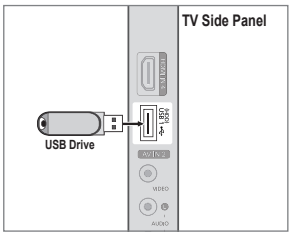
Unlike analog channels, which can vary in reception quality from 'snowy' to clear, digital (HDTV) channels have either perfect reception quality or you will not receive them at all. So, unlike analog channels, you cannot fine tune a digital channel. You can, however, adjust your antenna to improve the reception of available digital channels.

- If the signal strength meter indicates that the signal is weak, physically adjust your antenna to increase the signal strength. Continue to adjust the antenna until you find the best position with the strongest signal.

❑ Software Upgrade

Samsung may offer upgrades for the TV's firmware in the future. These upgrades can be performed via the TV when it is connected to the Internet, or by downloading the new firmware from samsung.com to a USB memory device.

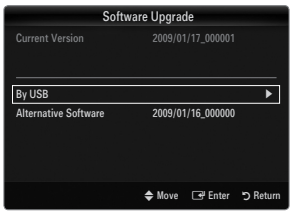
- **Current Version** is the software already installed in the TV.
- **Alternative Software** (Backup) shows the previous version that will be replaced.
- Software is represented as 'Year/Month/Day_Version'. The more recent the date, the newer the software version. Installing the latest version is recommended.



■ **By USB**

Insert a USB drive containing the firmware upgrade downloaded from samsung.com into the TV. Please be careful to not disconnect the power or remove the USB drive while upgrades are being applied. The TV will turn off and turn on automatically after completing the firmware upgrade. Please check the firmware version after the upgrades are complete (the new version will have a higher number than the older version).

When software is upgraded, video and audio settings you have made will return to their default (factory) settings. We recommend you write down your settings so that you can easily reset them after the upgrade.



■ **Alternative Software (Backup)**

If there is an issue with the new firmware and it is affecting operation, you can change the software to the previous version.

- If software was changed, existing software is displayed.
- You can change current software to alternative software by '**Alternative Software**'.

❑ HD Connection Guide

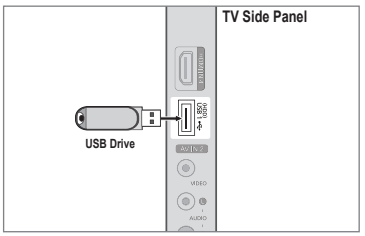
This menu presents the connection method that provides the optimal quality for the HDTV. Refer to this information when connecting external devices to the TV.

❑ Contact Samsung

View this information when your TV does not work properly or when you want to upgrade the software. You can view the information regarding the call center, product and software file download method.

MEDIA PLAY (USB)

Connecting a USB Device



1. Press the **POWER** button to turn the TV on.
2. Connect a USB device containing photo or music files to the USB jack on the side of the TV.
3. When the **Application** selection screen is displayed, press the **ENTER** button to select **Media Play (USB)**.

- MTP (Media Transfer Protocol) is not supported.
- The file system supports FAT16, FAT32 and NTFS.
- Certain types of USB Digital camera and audio devices may not be compatible with this TV.
- **Media Play** only supports USB Mass Storage Class devices (MSC). MSC is a Mass Storage Class Bulk-Only Transport device. Examples of MSC are Thumb drives, Flash Card Readers and USB HDD (USB HUB are not supported.).
- Please connect directly to the USB port of your TV. If you are using a separate cable connection, there may be a USB compatibility problem.
- Before connecting your device to the TV, please back up your files to prevent them from damage or loss of data. SAMSUNG is not responsible for any data file damage or data loss.
- Do not disconnect the USB device while it is loading.
- MSC supports MP3 and JPEG files, while a PTP device supports JPEG files only.
- The higher the resolution of the image, the longer it takes to display on the screen.
- The maximum supported JPEG resolution is 15360X8640 pixels.
- For unsupported or corrupted files, the 'Not Supported File Format' message is displayed.
- If sort key is set to Basic View, up to 1000 files can be displayed in each folder. The other sort key can display up to 10000 files.
- MP3 files with DRM that have been downloaded from a non-free site cannot be played. Digital Rights Management (DRM) is a technology that supports the creation of content, the distribution and management of the content in an integrated and comprehensive way, including the protection of the rights and interests of the content providers, the prevention of the illegal copying of contents, as well as managing billings and settlements.
- When moving to a photo, loading may take a few seconds. At this point, the loading icon will appear at the screen.
- If an over-power (Fail add new device USB Power Overload) warning message is displayed while you are connecting or using a USB device, the device may not be recognized or may malfunction.

Using the Remote Control Button in Media Play Menu

Button	Operations
▲/▼/◄/►	Move the cursor and select an item.
ENTER ↵	Select the currently selected item. While playing a slide show or music file: - Pressing the **ENTER** ↵ button during play pauses the play. - Pressing the **ENTER** ↵ button during pause resumes the play.
►/II	Play or pause the Slide Show or music.
RETURN	Return to the previous menu.
TOOLS	Run various functions from the Photo and Music menus.
■	Stop the current slide show or Music file.
◄◄/►►	Jump to previous group/Jump to next group.
INFO	Show file information.
MEDIA.P	Exit **Media Play** mode.
∨ CH ∧, EXIT, TV	Stop **Media Play** mode and Returns to TV mode.

Media Play Function

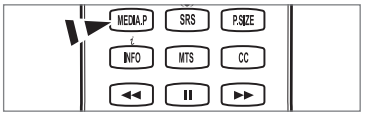
This function enables you to view and listen to photo, music files saved on a USB Mass Storage Class (MSC) device.

Entering the Media Play (USB) Menu

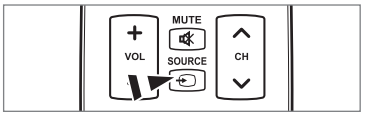
1. Press the **MENU** button. Press the ▲ or ▼ button to select **Application**, then press the **ENTER** ↵ button.

2. Press the ▲ or ▼ button to select **Media Play (USB)**, then press the **ENTER** ↵ button.
   - The **Media Play (USB)** menu is displayed.

   - Press the **MEDIA.P** button on the remote control to display the **Media Play** menu.

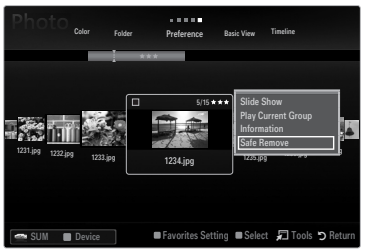


   - Press the **SOURCE** button on the remote control to view the source list. Then Press the ▲ or ▼ button to select **USB**.



3. Press the Red button, then press the ▲ or ▼ button to select the TV memory or USB Memory. Press the **ENTER** ↵ button.
   - This function differs depending on the USB Memory Device.
   - The selected USB device name appears at the bottom left of the screen.
4. Press the ◄ or ► button to select an icon (**Photo, Music, Setup**), then press the **ENTER** ↵ button.
   - To exit **Media Play** mode, press the **MEDIA.P** button on the remote control.

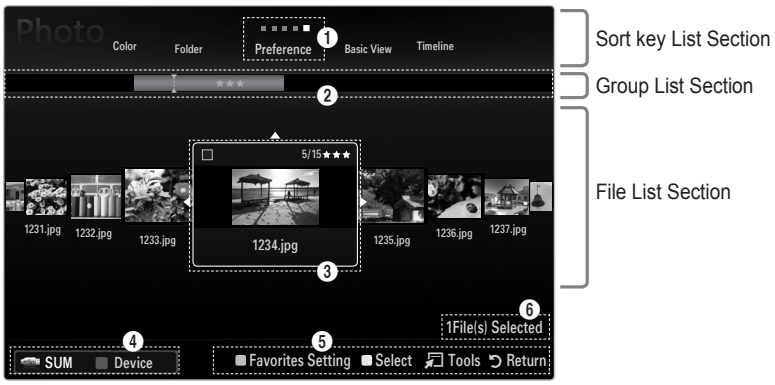
Removing a USB Memory Device Safely



You can remove the device safely from the TV.

1. Press the **TOOLS** button in the Media Play file list screen, or while a Slide Show or music is being played.
2. Press the ▲ or ▼ button to select **Safe Remove**, then press the **ENTER** ↵ button.
3. Remove the USB device from the TV.

Screen Display



Move to either 'Sort key List Section', 'Group List Section' or 'File List Section' using the Up and Down buttons. After selecting a section, press the ◄ or ► buttons to select an item.

❶ Current Sort key: This field shows the current standard for sorting files. Press the ◄ or ► button to change the standard for sorting files.

❷ View Groups: Shows the detailed groups of the files sorted according to the selected Sort key. The sort group where the currently selected file is contained is highlighted.

❸ Currently selected file: The selected file is the file you can now control. Photo files are displayed as thumbnail images.

❹ Current Device: Shows the currently selected device name. Press the Red button to select a device.

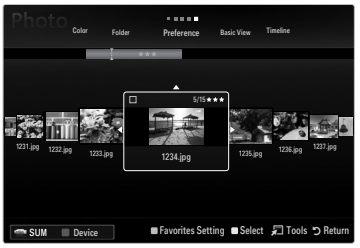
- Red (**Device**) button: Selects a connected device.

❺ Help Items

- Green (**Favorites Setting**) button: Changes the Favorites Setting for the selected file. Press this button repeatedly until the desired value appears.
- Yellow (**Select**) button: Selects file from the file list. Selected files are marked with a symbol ✓. Press the Yellow button again to cancel a file selection.
- **TOOLS** (**Tools**) button: Displays the option menus. (The option menu changes according to the current status.)

❻ Item Selection Information: Shows the number of files that are selected by pressing the Yellow button.

Sorting the Photo List



You can sort photos in the Photo List by a particular standard.

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◄ or ► button to select **Photo**, then press the **ENTER** button.
3. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
4. Press the ◄ or ► button to select a sorting standard. (**Basic View, Timeline, Color, Folder, Preference**)
   - The photos are sorted according to the newly selected sorting standard.
5. Press the ▼ button to move to the File List Section. Press the (Play)/ **ENTER** button to start the Slide Show in the order you selected.
   - To move to the previous/next group, press the (REW) or (FF) button.
   - Photo information is automatically set. The Color information extracted from a photo file may be different from your expectations. You can change the Color and preference.
   - PTP does not support folder sort mode.

❑ Basic View

Shows the folders on the USB memory device. If you select a folder and press the **ENTER** button, only the photo files contained in the selected folder are displayed.

- When sorted according to the **Basic View**, you cannot set Favorite files.

❑ Timeline

Sorts photos by date. It sorts by year and month from the earliest photo.

❑ Color → Red / Yellow / Green / Blue / Magenta / Black / Gray / Unclassified

Sorts photos by Color. You can change the photo Color information.

- You should set the **Use Color View** to on in the **Setup** menu before sorting photos by Color.

❑ Folder

Sorts photos by folder. If there are many folders in USB, the photos files are shown in order in each folder. The photo file in the Root folder is shown first and the others are shown in alphabetical order by name.

❑ Preference → ★☆☆ / ★★☆ / ★★★

Sorts photos by preference (Favorite). You can change the photo preferences.

- Changing the Favorites Setting
  Select the desired photo in the File List Section, then press the Green button repeatedly until the desired setting appears.
- Up to 3 stars can be selected.
- The stars are for grouping purposes only. For example, the 3 star setting does not have any priority over the one star setting.

Photo List Option Menu

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◄ or ► button to select **Photo**, then press the **ENTER** button.
3. Press the ◄ or ► button to select the desired photo file.
   - Selecting Multiple Photos
     - Press the ◄ or ► button to select the desired photo file. Then press the Yellow button.
     - Repeat the above operation to select multiple photo files.
     - The mark ✓ appears to the selected photo file.
4. Press the **TOOLS** button.
   - The option menu changes according to the current status.

❑ Slide Show

Using this menu, you can play a SlideShow using the photo files on the USB memory device.

❑ Play Current Group

Using this menu, you can play a SlideShow using only the photo files in the currently selected sorting group.

❑ Change Group Info (When the Sort key is the Color)

You can change a selected photo file's (or group of files) Color information in order to move it from one Color group to another.

- This does not change the actual Color of the photo.
- The group information of the current file is updated and the photos are moved to the new Color group.
- To change the information of multiple files, select the files you want by pressing the Yellow button.

❑ Deselect All (When at least one file is selected)

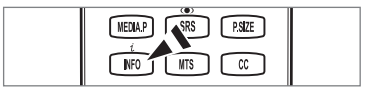
You can deselect all files.

- The ✓ mark indicating the corresponding file is selected is hidden.

❑ Information

The photo file information including the name, the size, the resolution, the date modified and the path is displayed.

- You can view the information of photo files during a SlideShow using the same procedures.
- Press the **INFO** button to viewing the information.

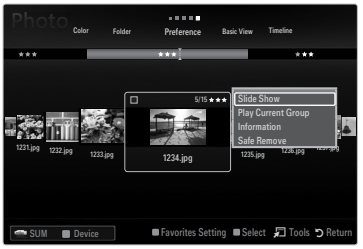


❑ Safe Remove

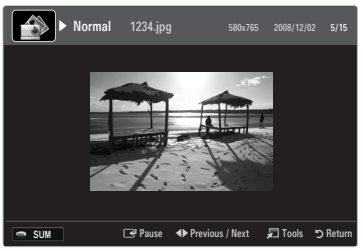
You can remove the device safely from the TV.

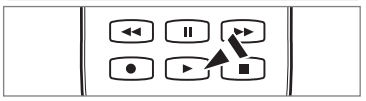
Viewing a Photo or Slide Show

Viewing a Slide Show



1. Press the ▼ button to select the File List Section.
2. Press the **TOOLS** button.
3. Press the ▲ or ▼ button to select **Slide Show**, then press the **ENTER** button.
   All files in the File List Section will be used for the Slide Show.

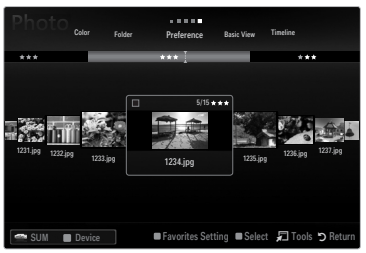




- During the slide show, files are displayed in order from the currently shown file.
- The Slide Show progresses in the order sorted in the File List Section.
- Music files can be automatically played during the Slide Show if the **Background Music** is set to **On**.
- While a photo list is displayed, press the ► (Play)/**ENTER** button on the remote control to start slide show.
- **SlideShow Control Buttons**

Button	Operations
ENTER	Play/Pause the Slide Show.
►	Play the Slide Show.
II	Pause the Slide Show.
■	Exit Slide Show and return to the photo list.
◄◄/►►	Change the SlideShow playing speed.
TOOLS	Run various functions from the Photo menus.

Playing current group



1. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
2. Press the ◄ or ► button to select a sorting standard.
3. Press the ▼ button to move to the Group List Section.
4. Select a group using the ◄ and ► buttons.
5. Press the ► (Play) button. A slideshow begins with the files of the selected group.

- **Alternatively**

1. Select a Sort key and then in the File List Section, select the photos contained in the desired group.
   To move to the previous/next group, press the ◄◄ (REW) or ►► (FF) button.
2. Press the **TOOLS** button.
3. Press the ▲ or ▼ button to select **Play Current Group**, then press the **ENTER** button.
   Only the photos in the sorting group including the selected files will be used for the Slide Show.

To perform a Slide Show with only the selected files

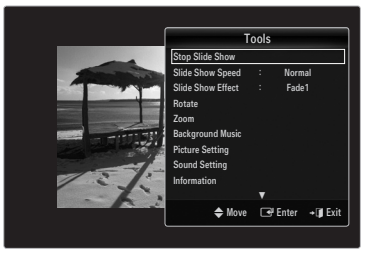
1. Press the ▼ button to select the File List Section.
2. Press the ◄ or ► button to select the desired photo in the File List Section.
3. Press the Yellow button.
4. Repeat the above operation to select multiple photos.
   - The ✓ mark appears to the left of the selected photo.
   - If you select one file, the Slide Show will not be performed.
   - To deselect all selected files, press the **TOOLS** button and select **Deselect All**.
5. Press the ► (Play)/**ENTER** button.
   - The selected files will be used for the Slide Show.

- **Alternatively**

1. In the File List Section, press the Yellow button to select the desired photos.
2. Press the **TOOLS** button.
3. Press the ▲ or ▼ button to select **Slide Show**, then press the **ENTER** button.
   - The selected files will be used for the Slide Show.

Slide Show Option Menu

1. During a slide show (or when viewing a photo), press the **TOOLS** button to set the option.
2. Press the ▲ or ▼ button to select the desired option, then press the **ENTER** button.



❑ Stop Slide Show / Start Slide Show

You can start or stop a SlideShow.

❑ Slide Show Speed → Slow / Normal / Fast

You can select the slide show speed.

- This function is available only during a slide show.
- You can also change the speed of the Slide Show by pressing the ◄◄ (REW) or ►► (FF) button during the Slide Show.

❑ Slide Show Effect

You can select the screen transition effect used in the slideshow.

- **None / Fade1 / Fade2 / Blind / Spiral / Checker / Linear / Stairs / Wipe / Random**
  - This function is available only during a slide show.

❑ Rotate

You can rotate photos saved on a USB memory device.

- Whenever you press the ◄ button, it rotates by 270˚, 180˚, 90˚, and 0˚.
- Whenever you press the ► button, it rotates by 90˚, 180˚, 270˚, and 0˚.
- The rotated file is not saved.

❑ Zoom

You can magnify photos saved on a USB memory device. (x1 → x2 → x4)

- To move the enlarged photo image, press the **ENTER** button, then press the ▲/▼/◄/► buttons. Note that when the enlarged picture is smaller than the original screen size, the location change function doesn't work.
- The enlarged file is not saved.

❑ Background Music

You can select background music when watching a Slide Show.

- To use this feature, there must be music and photo files stored on the USB device.
- Loading music files is needed to change BGM mode. Play music files in music category to load.

■ **Background Music → Off / On**

- **Off**: Background music is not played.
- **On**: When the background music is available, if you select **On**, the music is played back.

■ **BGM Mode → Mood / Selected File / Shuffle**

You can select a mode to use for the background music.

■ **BGM Mood → Energetic / Rhythmical / Sad / Exciting / Calm / Unclassified**

Music with the mood you selected is set as the background music.

- If you set **BGM Mode** to **Mood**, you can select a mood.

■ **Select Music File (0 File(s) Selected)**

Only the selected music file is set as the background music.

- If you set **BGM Mode** to **Selected File**, you can select a music file.

❑ Picture Setting / Sound Setting

You can select the picture and sound settings.

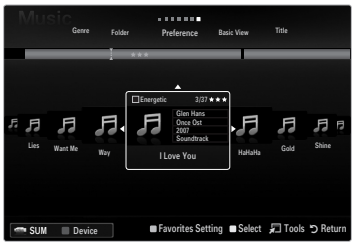
❑ Information

The photo file information is displayed.

❑ Safe Remove

You can remove the device safely from the TV.

Sorting the Music List



You can sort music files in the Music List by a particular standard.

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◄ or ► button to select **Music**, then press the **ENTER** button.
3. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
4. Press the ◄ or ► button to select a sorting standard. (**Basic View, Title, Artist, Mood, Genre, Folder, Preference**)
   - The Music files are sorted according to the newly selected sorting standard.
5. Press the ▼ button to move to the File List Section. Press the (Play)/ **ENTER** button to start playing music in the order selected by the user.
   - To move to the previous/next group, press the (REW) or (FF) button.
   - Music information is automatically set. The mood information extracted from a music file may differ from the expectations of the user. You can change the mood and preference.
   - If there is no title information for a music file, the filename is displayed.
   - If no information is available for the Artist, Album, Year, or Genre the corresponding item is displayed as blank.

❑ Basic View

Shows the folders of the USB memory device. If you select a folder and press the **ENTER** button, only the music files contained in the selected folder are displayed.

- When sorted according to the **Basic View**, you cannot set Favorite files.

❑ Title

Sorts the music titles in symbol/number/alphabet/special order, and shows the music file.

❑ Artist

Sorts the music file by artist in symbol/number/alphabet/special order.

❑ Mood → Energetic / Rhythmical / Sad / Exciting / Calm / Unclassified

Sorts music files by the mood. You can change the music mood information.

❑ Genre

Sorts music files by the genre.

❑ Folder

Sorts music files by the folder. If there are many folders in USB, the files are shown in order in each folder. The music file in the Root folder is shown first and the others are shown in alphabetical order by name.

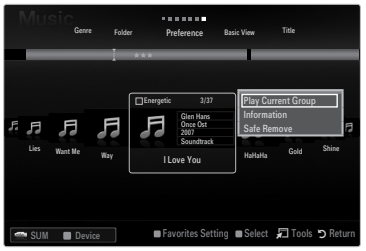
❑ Preference → ★☆☆ / ★★☆ / ★★★

Sorts music files by preference (Favorite). You can change the music files preferences.

- Changing the Favorites Setting
  Select the desired music file in the File List Section, then press the Green button repeatedly until the desired setting appears.
- Up to 3 stars can be selected.
- The stars are for grouping purposes only. For example, the 3 star setting does not have any priority over the one star setting.

Music List Option Menu

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◄ or ► button to select **Music**, then press the **ENTER** button.
3. Press the ◄ or ► button to select the desired Music file.
   - Selecting Multiple Music Files
     - Press the ◄ or ► button to select the desired music file. Then press the Yellow button.
     - Repeat the above operation to select multiple music files.
     - The mark ✓ appears to the selected music file.
4. Press the **TOOLS** button.
   - The option menu changes according to the current status.



❑ Play Current Group

Using this menu, you can only play music files in the currently selected sorting group.

❑ Change Group Info (When the Sort key is Mood)

You can change the mood information of music files.

The group information of the current file is updated and the file is moved to the new group.

- To change the information of multiple files, select files by pressing the Yellow button.

❑ Deselect All (When at least one file is selected)

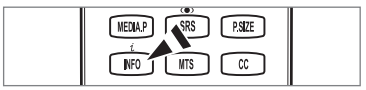
You can deselect all files.

- The ✓ mark indicating the corresponding file is selected is hidden.

❑ Information

The music file information including the name, the size, the date modified and the path is displayed.

- You can view the music file information during **Play Current Group** using the same procedures.
- Press the **INFO** button to viewing the information.

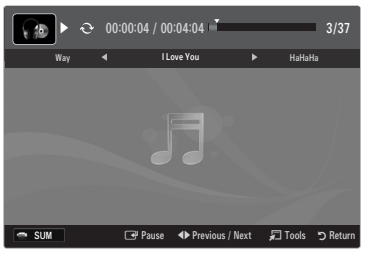


❑ Safe Remove

You can remove the device safely from the TV.

Playing Music

Playing a music file



1. Press the ▼ button to select the File List Section.
2. Press the ◄ or ► button to select a music file to be played.
3. Press the ► (Play)/**ENTER** button.
   - This menu only shows files with the MP3 file extension. Files with other file extensions are not displayed, even if they are saved on the same USB device.
   - The selected file is displayed at the top with its playing time.
   - To adjust the music volume, press the volume button on the remote control. To mute the sound, press the **MUTE** button on the remote control.
   - If the sound is odd when playing MP3 files, adjust the **Equalizer** and **SRS TruSurround HD** in the Sound menu. (An over-modulated MP3 file may cause a sound problem.)
   - The playing duration of a music file may be displayed as '00:00:00' if its playing time information is not found at the start of the file.
   - ◄◄ (REW) or ►► (FF) buttons do not function during play.

- **Music Play Control Buttons**

Button	Operations
ENTER	Play/Pause the music file.
►	Play the music file
II	Pause the music file
■	Exit play mode and return to the music list.
TOOLS	Run various functions from the Music menus.

- **Music function information icon**

↻	When all music files in the folder (or the selected file) are repeated. **Repeat Mode** is **On**.
↻	When all music files in the folder (or the selected file) are played once. **Repeat Mode** is **Off**.

Playing the music group

1. Press the ▲ button to move to the Sort key Section.
2. Press the ◄ or ► button to select a sorting standard.
3. Press the ▼ or **ENTER** button to move to the Group List Section.
4. Press the ► (Play) button. The files of the selected group will start playing.

- **Alternatively**

1. Select a sort key and then in the File List Section, select the files contained in the desired group.
   - To move to the previous/next group, press the ◄◄ (REW) or ►► (FF) button.
2. Press the **TOOLS** button.
3. Press the ▲ or ▼ button to select **Play Current Group**, then press the **ENTER** button.
   - The music files in the sorting group including the selected file are played.

Playing the selected music files

1. Press the ▼ button to select the File List Section.
2. Press the ◄ or ► button to select the desired music file.
3. Press the Yellow button.
4. Repeat the above operation to select multiple music files.
   - The ✓ appears to the left of the selected music file.
   - To deselect all selected files, press the **TOOLS** button and select **Deselect All**.
5. Press the ► (Play)/**ENTER** button.
   - The selected files will be played.

Music Play option Menu

Music Play Option Menu

❑ **Repeat Mode → On / Off**

You can play music files repeatedly.

❑ **Picture Setting / Sound Setting**

You can configure the picture and sound settings.

❑ **Information**

The music file information is displayed.

❑ **Safe Remove**

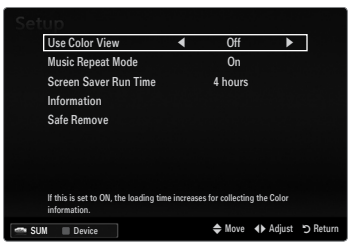
You can remove the device safely from the TV.

Using the Setup Menu

Setup displays the user settings of the **Media Play** menu.

1. Press the **MEDIA.P** button.
2. Press the ◄ or ► button to select **Setup**, then press the **ENTER** ↵ button.
3. Press the ▲ or ▼ button to select the desired option.
4. Press the ◄ or ► button to select the desired option.

   To exit **Media Play** mode, press the **MEDIA.P** button on the remote control.



- **Use Color View → On / Off**

  You can select sorting photos by Color. If this option is set to On, the loading time may be increased to collect Color information from the photos.
- **Music Repeat Mode → On / Off**

  Select to repeatedly play music files.
- **Screen Saver Run Time → 4 hours / 8 hours / 10 hours**

  Select to set the waiting time before the screen saver appears.
- **Information**

  Select to viewing the information of the connected device.
- **Safe Remove**

  You can remove the device safely from the TV.

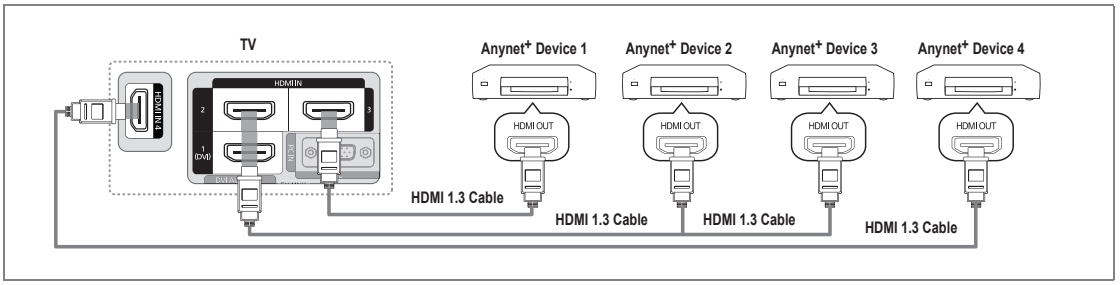
ANYNET+

Connecting Anynet+ Devices

What is Anynet+?

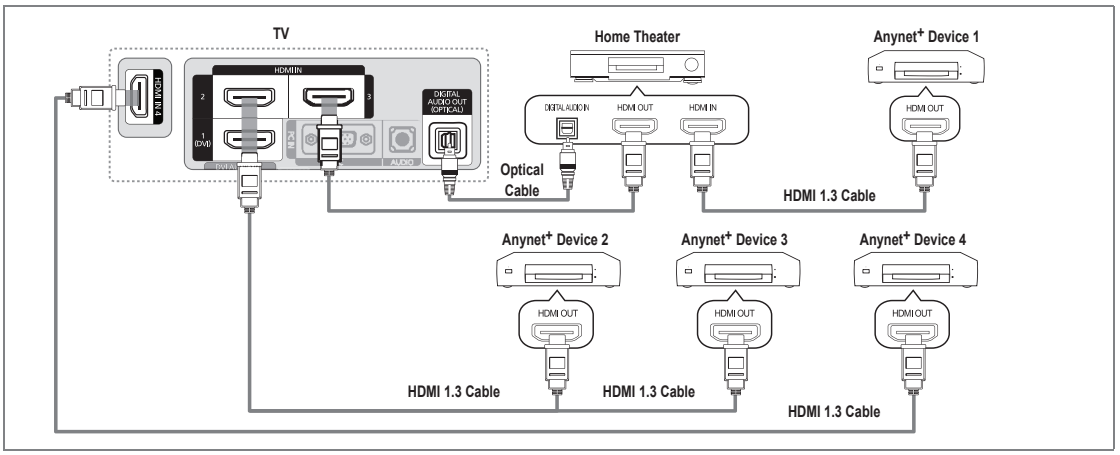
Anynet+ is a function that enables you to control all connected Samsung devices that support Anynet+ with your Samsung TV's remote. The Anynet+ system can be used only with Samsung devices that have the Anynet+ feature. To be sure your Samsung device has this feature, check if there is an Anynet+ logo on it.

To connect to a TV



1. Connect the **HDMI IN (1(DVI), 2, 3** or **4)** jack on the TV and the HDMI OUT jack of the corresponding Anynet+ device using an HDMI cable.

To connect to Home Theater

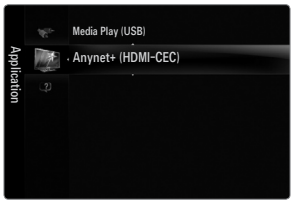


1. Connect the **HDMI IN (1(DVI), 2, 3** or **4)** jack on the TV and the HDMI OUT jack of the corresponding Anynet+ device using an **HDMI** cable.
2. Connect the HDMI IN jack of the home theater and the HDMI OUT jack of the corresponding Anynet+ device using an HDMI cable.

- Connect the Optical cable between the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack on your TV and the Digital Audio Input on the Home Theater.
- When following the connection above, the Optical jack only outputs 2 channel audio. You will only hear sound from the Home Theater's Front Left and Right speakers and the subwoofer. If you want to hear 5.1 channel audio, connect the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack on the DVD / Satellite Box (ie Anynet Device 1 or 2) directly to the Amplifier or Home Theater, not the TV.
- Connect only one Home Theater.
- You can connect an Anynet+ device using the HDMI 1.3 cable. Some HDMI cables may not support Anynet+ functions.
- Anynet+ works when the AV device supporting Anynet+ is in the Standby or On status.
- Anynet+ supports up to 12 AV devices in total. Note that you can connect up to 3 devices of the same type.

Setting Up Anynet+

Press the **TOOLS** button to display the **Tools** menu. You can also display Anynet+ menu by selecting **Tools** → **Anynet+ (HDMI-CEC)**.

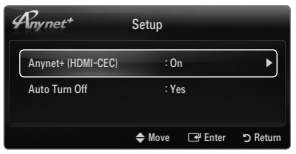


❑ Setup

■ **Anynet+ (HDMI-CEC)** → **Off / On**

To use the Anynet+ Function, **Anynet+ (HDMI-CEC)** must be set to **On**.

When the **Anynet+ (HDMI-CEC)** function is disabled, all the Anynet+ related operations are deactivated.

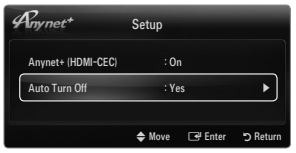


■ **Auto Turn Off** → **No / Yes**

Setting an Anynet+ Device to turn Off automatically when the TV is turned Off.

The active source on the TV remote must be set to TV to use the Anynet+ function.

If you set **Auto Turn Off** to **Yes**, connected external devices are also turned off when the TV is turned off. If an external device is still recording, it may or may not turn off.



Switching between Anynet+ Devices

1. Press the **TOOLS** button. Press the **ENTER** button to select **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Press the ▲ or ▼ button to select **Device List**, then press the **ENTER** button.
   - Anynet+ devices connected to the TV are listed.
   - If you cannot find a device you want, press the red button to scan for devices.
3. Press the ▲ or ▼ button to select a particular device and press the **ENTER** button. It is switched to the selected device.
   - Only when you set **Anynet+ (HDMI-CEC)** to **On** in the **Application** menu, the **Device List** menu appears.

Switching to the selected devices may take up to 2 minutes. You cannot cancel the operation during the switching operation.

The time required to scan for devices is determined by the number of connected devices.

When the device scan is complete, the number of devices found are not displayed.

Although the TV automatically searches the device list when the TV is turned on via the power button, devices connected to the TV may not always be automatically displayed in the device list. Press the red button to search for the connected device.

If you have selected external input mode by pressing the **SOURCE** button, you cannot use the Anynet+ function. Make sure to switch to an Anynet+ device by using the **Device List**.

Anynet+ Menu

The Anynet+ menu changes depending on the type and status of the Anynet+ devices connected to the TV.

Anynet+ Menu	Description
View TV	Anynet+ mode changes to TV broadcast mode.
Device List	Shows the Anynet+ device list.
(device_name) **MENU**	Shows the connected device menus. E.g. If a DVD recorder is connected, the disc menu of the DVD recorder will appear.
(device_name) **INFO**	Shows the play menu of the connected device. E.g. If a DVD recorder is connected, the play menu of the DVD recorder will appear.
Recording: (*recorder)	Starts recording immediately using the recorder. (This is only available for devices that support the recording function.)
Stop Recording: (*recorder)	Stops recording.
Receiver	Sound is played through the receiver.

If more than one recording device is connected, they are displayed as (*recorder) and if only one recording device is connected, it will be represented as (*device_name).

TV Remote Control Buttons Available in Anynet+ Mode

Device Type	Operating Status	Available Buttons
Anynet+ Device	After switching to the device, when the menu of the corresponding device is displayed on the screen.	Numeric buttons ▲/▼/◄/►/ **ENTER** buttons Color buttons / **EXIT** button
	After switching to the device, while playing a file	◄◄(Backward search) / ►►(Forward search) / ■(Stop) / ►(Play) / ❚❚(Pause)
Device with built-in Tuner	After switching to the device, when you are watching a TV program	∨ **CH** ∧ button
Audio Device	When Receiver is activated	**– VOL +** / **MUTE** button

- The Anynet+ function only works when the active source on the TV remote control is set to TV.
- The ● button works only while in the recordable state.
- You cannot control Anynet+ devices using the buttons on the TV. You can control Anynet+ devices only using the TV remote control.
- The TV remote control may not work under certain conditions. If this occurs, reselect the Anynet+ device.
- The Anynet+ functions do not operate with other manufacturers' products.
- The ◄◄, ►► operations may differ depending on the device.

Recording

You can make a recording of a TV program using a Samsung recorder.

1. Press the **TOOLS** button. Press the **ENTER** button to select **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Press the ▲ or ▼ button to select Recording Immediately and press the **ENTER** button. Recording begins.
   - When there is more than one recording device
     When multiple recording devices are connected, the recording devices are listed. Press the ▲ or ▼ button to select a recording device and press the **ENTER** button. Recording begins.
   - When the recording device is not displayed select **Device List** and press the Red button to search devices
3. Press the **EXIT** button to exit.
   - You can record the source streams by selecting **Recording:** (device_name).
   - Pressing the ● button will record whatever you are currently watching. If you are watching video from another device, the video from the device is recorded.
   - Before recording, check whether the antenna jack is properly connected to the recording device. To properly connect an antenna to a recording device, refer to the recording device's users manual.

Listening through a Receiver (Home Theater)

You can listen to sound through a receiver instead of the TV speaker.

1. Press the **TOOLS** button. Press the **ENTER** button to select **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Press the ▲ or ▼ button to select **Receiver**. Press the ◄ or ► button to select **On** or **Off**.
3. Press the **EXIT** button to exit.
   - If your receiver supports audio only, it may not appear in the device list.
   - The receiver will work when you have properly connected the optical in jack of the receiver to the **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** jack of the TV.
   - When the receiver (home theater) is set to On, you can hear sound output from the TV's Optical jack. When the TV is displaying a DTV(air) signal, the TV will send out 5.1 channel sound to the Home Theater receiver. When the source is a digital component such as a DVD and is connected to the TV via HDMI, only 2 channel sound will be heard from the Home Theater receiver.
   - If there is a power interruption to the TV when the **Receiver** is set to **On** (by disconnecting the power cord or a power failure), the **Speaker Select** may be set to **External Speaker** when you turn the TV on again.

Troubleshooting for Anynet+

Problem	Possible Solution
Anynet+ does not work.	● Check if the device is an Anynet+ device. The Anynet+ system supports Anynet+ devices only. ● Connect only one receiver (home theater). ● Check if the Anynet+ device power cord is properly connected. ● Check the Anynet+ device's Video/Audio/HDMI 1.3 cable connections. ● Check whether Anynet+ (HDMI-CEC) is set to On in the Anynet+ setup menu. ● Check whether the TV remote control is in TV mode. ● Check whether it is Anynet+ exclusive remote control. ● Anynet+ doesn't work in certain situations. (Searching channels, Operating **Media Play, Plug & Play**, etc.) ● When connecting or removing the HDMI 1.3 cable, please make sure to search devices again or turn your TV off and on again. ● Check if the Anynet+ Function of Anynet+ device is set on.
I want to start Anynet+.	● Check if the Anynet+ device is properly connected to the TV and check if the **Anynet+ (HDMI-CEC)** is set to **On** in the **Anynet+ Setup** menu. ● Press the TV button on the TV remote control to switch to TV. Then press the **TOOLS** button to show the Anynet+ menu and select a menu you want.
I want to exit Anynet+.	● Select **View TV** in the Anynet+ menu. ● Press the **SOURCE** button on the TV remote control and select a device other than Anynet+ devices. ● Press **CH**, **CH LIST**, **PRE-CH**, and **FAV.CH** to change the TV mode. (Note that the channel button operates only when a tuner-embedded Anynet+ device is not connected.)
The message 'Connecting to Anynet+ device...' appears on the screen.	● You cannot use the remote control when you are configuring Anynet+ or switching to a view mode. ● Use the remote control when the Anynet+ setting or switching to view mode is complete.
The Anynet+ device does not play.	● You cannot use the play function when Plug & Play is in progress.
The connected device is not displayed.	● Check whether or not the device supports Anynet+ functions. ● Check whether or not the HDMI 1.3 cable is properly connected. ● Check whether **Anynet+ (HDMI-CEC)** is set to **On** in the Anynet+ setup menu. ● Search Anynet+ devices again. ● You can connect an Anynet+ device using the HDMI 1.3 cable only. Some HDMI cables may not support Anynet+ functions. ● If it is terminated by an abnormal situation such as disconnecting the HDMI cable or power cord or a power failure, please repeat the device scan.
The TV program cannot be recorded.	● Check whether the antenna jack on the recording device is properly connected.
The TV sound is not output through the receiver.	● Connect the optical cable between TV and the receiver.

RECOMMENDATIONS

Troubleshooting

If the TV seems to have a problem, first try this list of possible problems and solutions. If none of these troubleshooting tips apply, call Samsung customer service at 1-800-SAMSUNG.

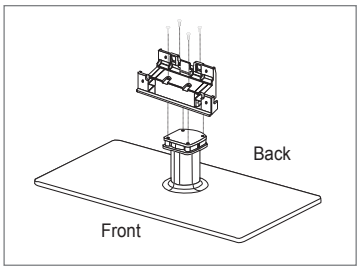
Problem	Possible Solution
Poor picture.	Try another channel. / Adjust the antenna. / Check all wire connections.
Poor sound quality.	Try another channel. / Adjust the antenna.
No picture or sound.	Try another channel. / Press the **SOURCE** button. Make sure the TV is plugged in. / Check the antenna connections.
No sound or sound is too low at maximum volume.	First, check the volume of units connected to your TV (digital broadcasting receiver, DVD, cable broadcasting receiver, VCR, etc.). Then, adjust the TV volume accordingly.
Picture rolls vertically.	Check all wire connections.
There is a problem with the picture	Run the Picture test in the Self diagnostic menu.
There is a problem with the sound	Run the Sound test in the Self diagnostic menu.
The TV operates erratically.	Unplug the TV for 30 seconds, then try operating it again.
The TV won't turn on.	Make sure the wall outlet is working.
Remote control malfunctions.	Replace the remote control batteries. Clean the upper edge of the remote control (transmission window). Check the battery terminals.
'Check signal cable' message.	Ensure that the signal cable is firmly connected to the PC source.
'Not Supported Mode' message.	Check the maximum resolution and connected device's Video frequency. Compare these values with the data in the Display Modes.
Digital broadcasting screen problem.	Please check the digital signal strength and input antenna.
The image is too light or too dark.	Adjust the Brightness and Contrast. / Adjust the Fine tuning.
Black bars on the screen.	Make sure the broadcast you're receiving is High Definition (HD). HD channels sometimes broadcast Standard Definition (SD) programming, which can cause black bars. Set your cable/satellite box to stretch or widescreen mode to eliminate the bars.
Picture has a Red/Green or Pink tint.	Make sure the Component cables are connected to the correct jacks.
Closed Captioning not working.	If you are using a Cable/Satellite box, you must set Closed Captioning on the box, not your TV.
Snowy picture.	Your cable box may need a firmware upgrade. Please contact your Cable company.
Ghosting on picture.	This is sometimes caused by compatibility issues with your cable box. Try connecting Component cables instead.
Horizontal bars appear to flicker, jitter or shimmer on the image.	Adjust the Coarse tuning and then adjust the Fine tuning.
Vertical bars appear to flicker, jitter or shimmer on the image.	Adjust the Coarse tuning and then adjust the Fine tuning.
Screen is black and power indicator light blinks steadily.	On your computer check: Power, Signal Cable. The TV is using its power management system. Move the computer's mouse or press any key on the keyboard.

Problem	Possible Solution
Image is not stable and may appear to vibrate when you have a computer connected to the PC input.	If the setting is not correct, use your computer utility program to change the display settings. Your TV supports multiscan display functions within the following frequency domain: - Horizontal frequency (KHz): 30~60 - Vertical frequency (Hz): 60~75 - PC Maximum refresh rate (at 60 Hz): 1920 x 1080
Image is not centered on the screen.	Adjust the horizontal and vertical position. The screen position must be adjusted on the output source (i.e. STB) with a digital signal.
The picture appears distorted in the corner of the screen.	If **Screen Fit** is selected with some external devices, the picture may appear distorted in the corner of the screen. This symptom is caused by the external devices, not TV.
The 'Resets all settings to the default values.' message appears.	This appears when you press and hold the **EXIT** button for a while. The product settings are reset to the factory defaults.

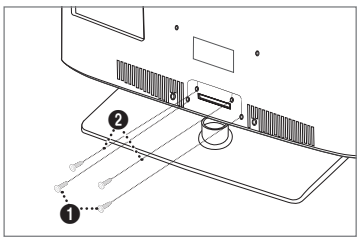
- This TFT LCD panel uses a panel consisting of sub pixels (6 220 800) which require sophisticated technology to produce. However, there may be few bright or dark pixels on the screen. These pixels will have no impact on the performance of the product.

Installing the Stand

- The product color and shape may vary depending on the model.
- Preset: Place the Guide Stand and Cover Neck onto the stand and fasten it using the screws. Applicable to models (LN32B640) only.

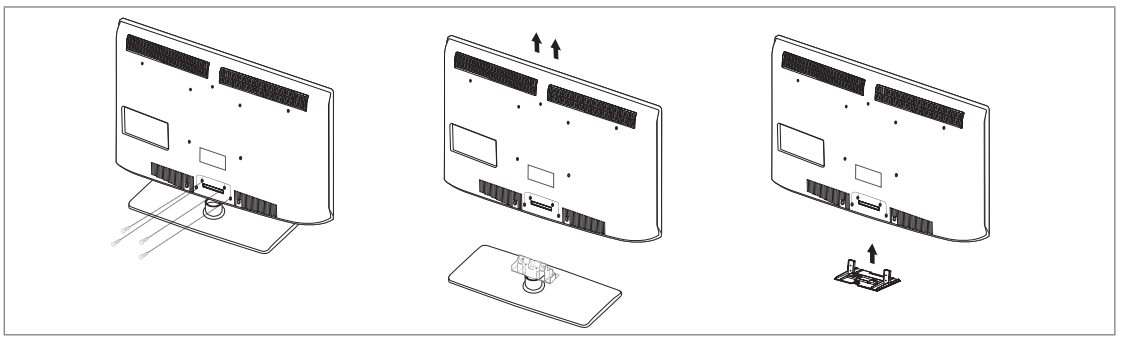


1. Attach your LCD TV to the stand.
   - Two or more people should carry the TV.
   - Make sure to distinguish between the front and back of the stand when attaching it.
   - To make sure the TV is installed on the stand at a proper level, do not apply excess downward pressure to the upper left of right sides of the TV.
2. Fasten screws at position ❶ and then fasten screws at position ❷.
   - Stand the product up and fasten the screws. If you fasten the screws with the LCD TV placed down, it may lean to one side.



Disconnecting the Stand

- The product color and shape may vary depending on the model.

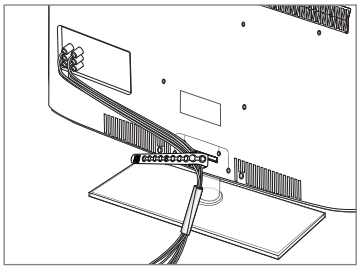


1. Remove screws from the back of the TV.
2. Separate the stand from the TV.
   - Two or more people should carry the TV.
3. Cover the bottom hole with the cover.

Assembling the Cables

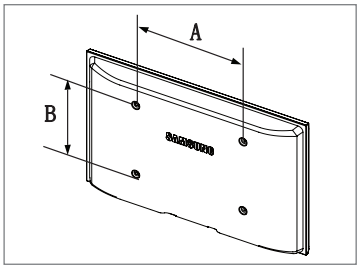
Enclose the cables in the Holder-Wire Cable so that the cables are not visible through the transparent stand.

- The product color and shape may vary depending on the model.



Wall Mount Kit Specifications (VESA)

Install your wall mount on a solid wall perpendicular to the floor. When attaching to other building materials, please contact your nearest dealer. If installed on a ceiling or slanted wall, it may fall and result in severe personal injury.



- Standard dimensions for wall mount kits are shown in the table above.
- When purchasing our wall mount kit, a detailed installation manual and all parts necessary for assembly are provided.
- Do not use screws longer than the standard dimension, as they may cause damage to the inside of the TV set.
- For wall mounts that do not comply with the VESA standard screw specifications, the length of the screws may differ depending on their specifications.
- Do not use screws that do not comply with the VESA standard screw specifications.
- Do not fasten the screws too strongly, this may damage the product or cause the product to fall, leading to personal injury. Samsung is not liable for these kinds of accidents.
- Samsung is not liable for product damage or personal injury when a non-VESA or non-specified wall mount is used or the consumer fails to follow the product installation instructions.
- Our 57” and 63” models do not comply with VESA Specifications. Therefore, you should use our dedicated wall mount kit for this model.
- Do not exceed 15 degrees tilt when mounting this TV.

Product Family	inches	VESA Spec. (A * B)	Standard Screw	Quantity
LCD-TV	19~22	100 X 100	M4	4
	23~29	200 X 100		
	30~40	200 X 200	M6	
	46~55	400 X 400	M8	
	57~70	800 X 400		
	80~	1400 X 800		
PDP-TV	42~50	400 X 400	M8	4
	58~63	600 X 400		
	70~	800 X 400		
	80~	1400 X 800		
LFD	30~39	200 X 200	M6	4
	40~52	400 X 400	M8	
	55~70	800 X 400		
	70~	1400 X 800		

Do not install your Wall Mount Kit while your TV is turned on. It may result in personal injury due to electric shock.

Anti-Theft Kensington Lock

The product color and shape may vary depending on the model.

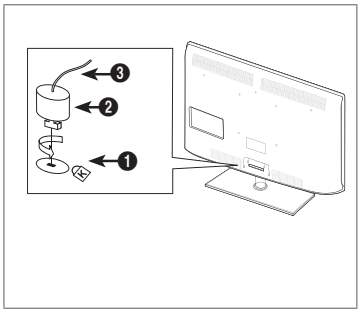
The Kensington Lock is a device used to physically fix the system when using it in a public place. The appearance and locking method may differ from the illustration depending on the manufacturer.

Refer to the manual provided with the Kensington Lock for proper use.

The locking device has to be purchased separately.

The location of the Kensington Lock may depending on its model.

1. Insert the locking device into the Kensington slot on the LCD TV (❶) and turn it in the locking direction (❷).
2. Connect the Kensington Lock cable (❸).
3. Fix the Kensington Lock to a desk or a heavy stationary object.



Securing the Installation Space

Keep the required distances between the product and other objects (e.g. walls) to ensure proper ventilation.

Failing to do so may result in fire or a problem with the product due to an increase in the internal temperature of the product.

Install the product so the required distances shown in the figure are kept.

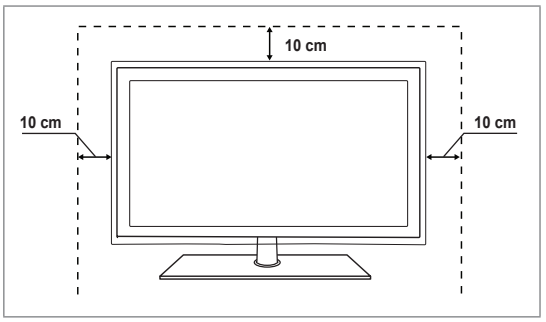
When using a stand or wall-mount, use parts provided by Samsung Electronics only.

- If you use parts provided by another manufacturer, it may result in a problem with the product or an injury due to the product falling.
- If you use parts provided by another manufacturer, it may result in a problem with the product or fire due to an increase in the internal temperature of the product due to poor ventilation.

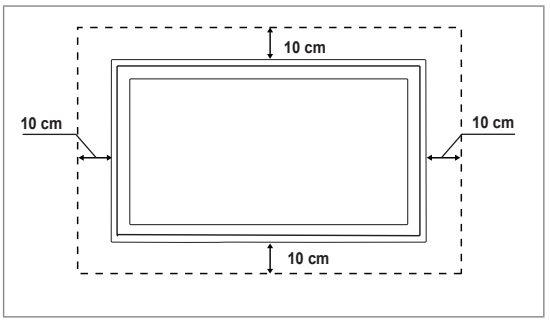
The appearance may differ depending on the product.

The product color and shape may vary depending on the model.

When installing the product with a stand



When installing the product with a wall-mount



Securing the TV to a Wall or Cabinet

The product color and shape may vary depending on the model.

Caution: Pulling, pushing, or climbing on the TV may cause the TV to fall. In particular, ensure your children do not hang over or destabilize the TV; doing so may cause the TV to tip over, causing serious injuries or death. Follow all safety precautions provided on the included Safety Flyer. For added stability, install the anti-fall device for safety purposes, as follows.

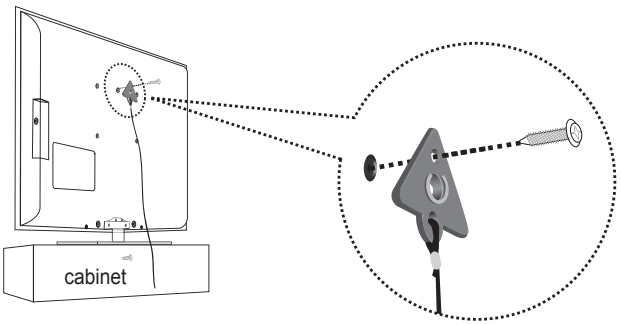
- **Components (Depending on the model):**

TV-Holder

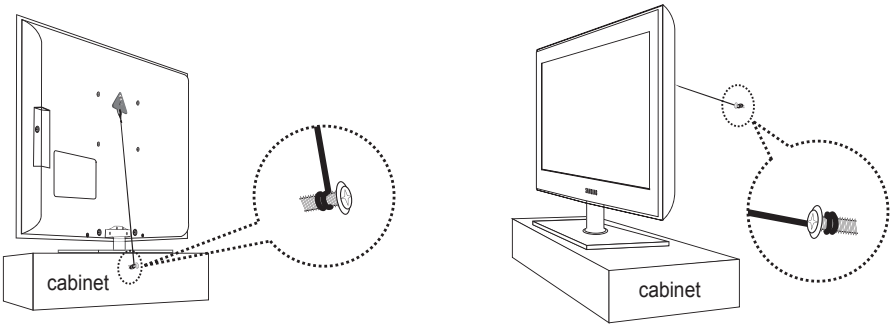
Screw ❶ (M4XL16)

- **To prevent the TV from falling:**

1. Attach the TV-Holder to the TV by fastening the screws ❶ (M4XL16) into the holes in the center of the TV.
   Make sure to only use the supplied screws.



2. Firmly fasten the screws to the wall or cabinet where the TV is to be installed. Tie the TV-Holder attached to the TV and the screws fastened on the wall or cabinet so that the TV is fixed.
   Purchase the screws to be used on the wall or cabinet separately.
   Install the TV close to the wall so that it does not fall.
   When attaching the TV to the wall, tie the cord level with the ground or slanted downwards for safety purposes.
   Confirm that the cord or link does not come loose.
   Before moving the TV, separate the connected cord first.



3. Verify all connections are properly secured. Periodically check connections for any sign of fatigue or failure. If you have any doubt about the security of your connections, contact a professional installer.

Specifications

Model Name	LN40B610
Screen Size (Diagonal)	40 inches (40.0 inches measured diagonally)
PC Resolution (Optimum)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Sound (Output)	10W x 2
Dimensions (WxDxH) Body With stand	 39.3 x 3.1 x 25.1 (inch) / 998.0 x 79.3 x 638.0 (mm) 39.3 x 10.0 x 27.5 (inch) / 998.0 x 255.0 x 699.0 (mm)
Weight Without Stand With Stand	 32.6 lbs / 14.8 Kg 44.1 lbs / 20.0 Kg
Environmental Considerations Operating Temperature Operating Humidity Storage Temperature Storage Humidity	 10°C to 40°C (50°F to 104°F) 10% to 80%, non-condensing -20°C to 45°C (-4°F to 113°F) 5% to 95%, non-condensing
Stand Swivel (Left / Right)	-20˚ ~ 20˚

Model Name	LN46B610
Screen Size (Diagonal)	46 inches (45.9 inches measured diagonally)
PC Resolution (Optimum)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Sound (Output)	10W x 2
Dimensions (WxDxH) Body With stand	 44.5 x 3.1 x 28.1 (inch) / 1131.0 x 79.3 x 714.2 (mm) 44.5 x 10.8 x 30.6 (inch) / 1131.0 x 275.0 x 776.7 (mm)
Weight Without Stand With Stand	 43.0 lbs / 19.5 Kg 53.8 lbs / 24.4 Kg
Environmental Considerations Operating Temperature Operating Humidity Storage Temperature Storage Humidity	 10°C to 40°C (50°F to 104°F) 10% to 80%, non-condensing -20°C to 45°C (-4°F to 113°F) 5% to 95%, non-condensing
Stand Swivel (Left / Right)	-20˚ ~ 20˚

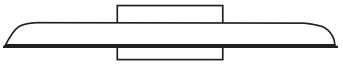
Model Name	LN52B610
Screen Size (Diagonal)	52 inches (52.0 inches measured diagonally)
PC Resolution (Optimum)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Sound (Output)	10W x 2
Dimensions (WxDxH) Body With stand	 50.2 x 3.2 x 31.7 (inch) / 1276.0 x 80.6 x 805.7 (mm) 50.2 x 12.0 x 34.1 (inch) / 1276.0 x 305.5 x 866.7 (mm)
Weight Without Stand With Stand	 57.3 lbs / 26.0 Kg 68.8 lbs / 31.2 Kg
Environmental Considerations Operating Temperature Operating Humidity Storage Temperature Storage Humidity	 10°C to 40°C (50°F to 104°F) 10% to 80%, non-condensing -20°C to 45°C (-4°F to 113°F) 5% to 95%, non-condensing
Stand Swivel (Left / Right)	-20˚ ~ 20˚

Model Name	LN32B640
Screen Size (Diagonal)	32 inches (31.6 inches measured diagonally)
PC Resolution (Optimum)	1920 x 1080 @ 60 Hz
Sound (Output)	10W x 2
Dimensions (WxDxH) Body With stand	 32.5 x 3.1 x 20.9 (inch) / 826.0 x 77.8 x 530.0 (mm) 32.5 x 9.4 x 23 .3 (inch) / 826.0 x 240 x 592.0 (mm)
Weight Without Stand With Stand	 24.3 lbs / 11.0 Kg 31.3 lbs / 14.2 Kg
Environmental Considerations Operating Temperature Operating Humidity Storage Temperature Storage Humidity	 10°C to 40°C (50°F to 104°F) 10% to 80%, non-condensing -20°C to 45°C (-4°F to 113°F) 5% to 95%, non-condensing
Stand Swivel (Left / Right)	-20˚ ~ 20˚

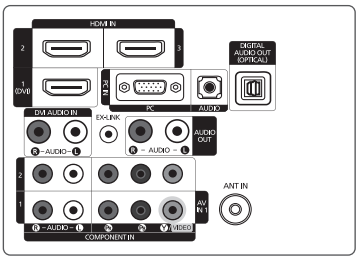
- Design and specifications are subject to change without prior notice.
- This device is a Class B digital apparatus.
- For the power supply and Power Consumption, refer to the label attached to the product.

Dimensions

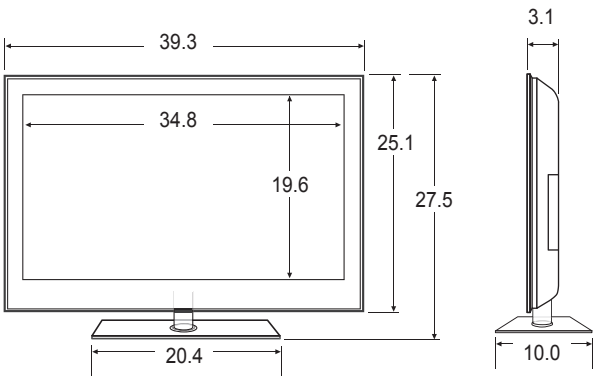
LN40B610



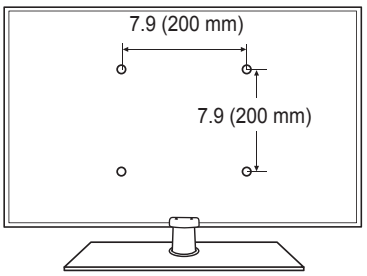
TOP VIEW



JACK PANEL DETAIL 5.2"H X 6.6"W



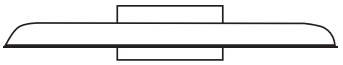
FRONT VIEW / SIDE VIEW



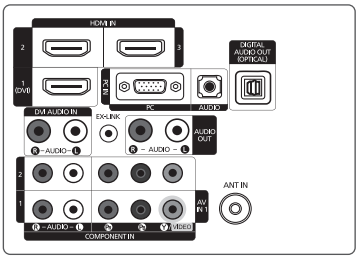
REAR VIEW

NOTE: All drawings are not necessarily to scale. Some dimensions are subject to change without prior notice. Refer to the dimensions prior to performing installation of your TV. Not responsible for typographical or printed errors.

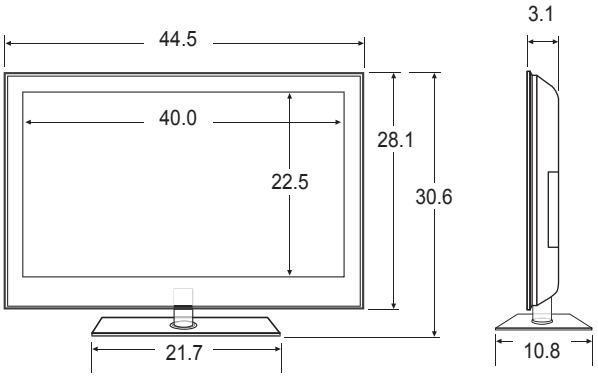
© 2009 Samsung Electronics America, Inc



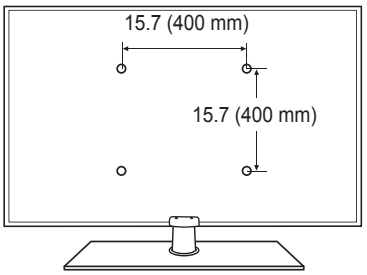
TOP VIEW



JACK PANEL DETAIL 5.2"H X 6.6"W



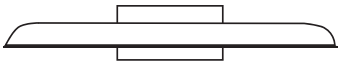
FRONT VIEW / SIDE VIEW



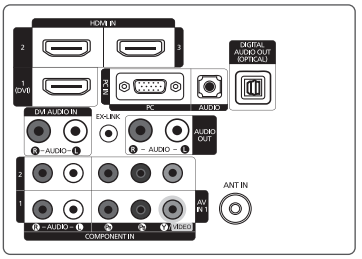
REAR VIEW

NOTE: All drawings are not necessarily to scale. Some dimensions are subject to change without prior notice. Refer to the dimensions prior to performing installation of your TV. Not responsible for typographical or printed errors.

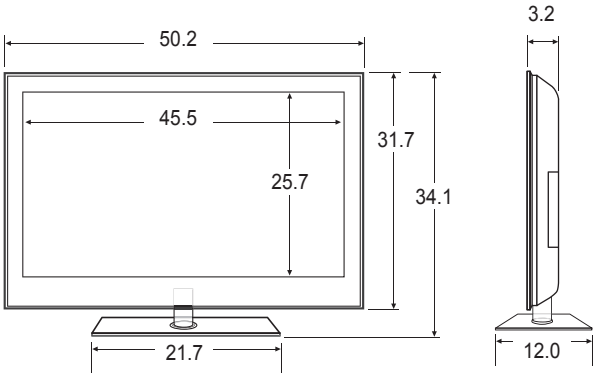
© 2009 Samsung Electronics America, Inc



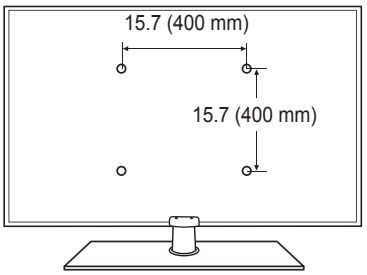
TOP VIEW



JACK PANEL DETAIL 5.2"H X 6.6"W



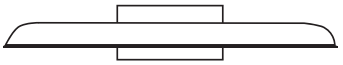
FRONT VIEW / SIDE VIEW



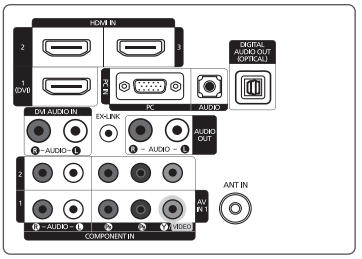
REAR VIEW

NOTE: All drawings are not necessarily to scale. Some dimensions are subject to change without prior notice. Refer to the dimensions prior to performing installation of your TV. Not responsible for typographical or printed errors.

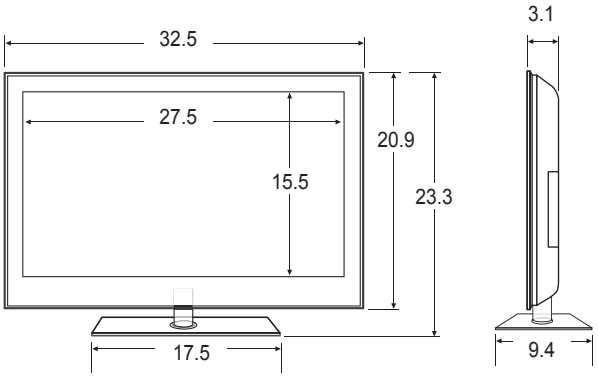
© 2009 Samsung Electronics America, Inc



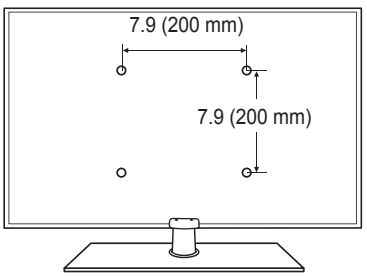
TOP VIEW



JACK PANEL DETAIL 5.2"H X 6.6"W



FRONT VIEW / SIDE VIEW



REAR VIEW

NOTE: All drawings are not necessarily to scale. Some dimensions are subject to change without prior notice. Refer to the dimensions prior to performing installation of your TV. Not responsible for typographical or printed errors.

© 2009 Samsung Electronics America, Inc

- This product uses parts of the software from the Independent JPEG Group.
- This product uses parts of the software owned by the Freetype Project (www.freetype.org).
- This product uses some software programs which are distributed under the GPL/LGPL license. Accordingly, the following GPL and LGPL software source codes that have been used in this product can be provided after asking to vdswmanager@samsung.com.

  GPL software: Linux Kernel, Busybox, Binutils

  LGPL software: Glibc, ffmpeg, smpeg, libgphoto, libusb, SDL

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE

Version 3, 29 June 2007

Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <http://fsf.org/>
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The GNU General Public License is a free, copyleft license for software and other kinds of works.

The licenses for most software and other practical works are designed to take away your freedom to share and change the works. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change all versions of a program--to make sure it remains free software for all its users. We, the Free Software Foundation, use the GNU General Public License for most of our software; it applies also to any other work released this way by its authors. You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for them if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs, and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to prevent others from denying you these rights or asking you to surrender the rights. Therefore, you have certain responsibilities if you distribute copies of the software, or if you modify it: responsibilities to respect the freedom of others.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it.

For the developers' and authors' protection, the GPL clearly explains that there is no warranty for this free software. For both users' and authors' sake, the GPL requires that modified versions be marked as changed, so that their problems will not be attributed erroneously to authors of previous versions.

Some devices are designed to deny users access to install or run modified versions of the software inside them, although the manufacturer can do so. This is fundamentally incompatible with the aim of protecting users' freedom to change the software. The systematic pattern of such abuse occurs in the area of products for individuals to use, which is precisely where it is most unacceptable. Therefore, we have designed this version of the GPL to prohibit the practice for those products. If such problems arise substantially in other domains, we stand ready to extend this provision to those domains in future versions of the GPL, as needed to protect the freedom of users.

Finally, every program is threatened constantly by software patents. States should not allow patents to restrict development and use of software on general-purpose computers, but in those that do, we wish to avoid the special danger that patents applied to a free program could make it effectively proprietary. To prevent this, the GPL assures that patents cannot be used to render the program non-free.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS

0. Definitions.

"This License" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"Copyright" also means copyright-like laws that apply to other kinds of works, such as semiconductor masks.

"The Program" refers to any copyrightable work licensed under this License. Each licensee is addressed as "you". "Licensees" and "recipients" may be individuals or organizations.

To "modify" a work means to copy from or adapt all or part of the work in a fashion requiring copyright permission, other than the making of an exact copy. The resulting work is called a "modified version" of the earlier work or a work "based on" the earlier work.

A "covered work" means either the unmodified Program or a work based on the Program.

To "propagate" a work means to do anything with it that, without permission, would make you directly or secondarily liable for infringement under applicable copyright law, except executing it on a computer or modifying a private copy. Propagation includes copying, distribution (with or without modification), making available to the public, and in some countries other activities as well.

To “convey” a work means any kind of propagation that enables other parties to make or receive copies. Mere interaction with a user through a computer network, with no transfer of a copy, is not conveying.

An interactive user interface displays “Appropriate Legal Notices” to the extent that it includes a convenient and prominently visible feature that (1) displays an appropriate copyright notice, and (2) tells the user that there is no warranty for the work (except to the extent that warranties are provided), that licensees may convey the work under this License, and how to view a copy of this License. If the interface presents a list of user commands or options, such as a menu, a prominent item in the list meets this criterion.

1. Source Code.

The “source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. “Object code” means any non-source

form of a work.

A “Standard Interface” means an interface that either is an official standard defined by a recognized standards body, or, in the case of interfaces specified for a particular programming language, one that is widely used among developers working in that language.

The “System Libraries” of an executable work include anything, other than the work as a whole, that (a) is included in the normal form of packaging a Major Component, but which is not part of that Major Component, and (b) serves only to enable use of the work with that Major Component, or to implement a Standard Interface for which an implementation is available to the public in source code form. A “Major Component”, in this context, means a major essential component (kernel, window system, and so on) of the specific operating system (if any) on which the executable work runs, or a compiler used to produce the work, or an object code interpreter used to run it.

The “Corresponding Source” for a work in object code form means all the source code needed to generate, install, and (for an executable work) run the object code and to modify the work, including scripts to control those activities. However, it does not include the work’s System Libraries, or general-purpose tools or generally available free programs which are used unmodified in performing those activities but which are not part of the work. For example, Corresponding Source includes interface definition files associated with source files for the work, and the source code for shared libraries and dynamically linked subprograms that the work is specifically designed to require, such as by intimate data communication or control flow between those subprograms and other parts of the work.

The Corresponding Source need not include anything that users can regenerate automatically from other parts of the Corresponding Source.

The Corresponding Source for a work in source code form is that same work.

2. Basic Permissions.

All rights granted under this License are granted for the term of copyright on the Program, and are irrevocable provided the stated conditions are met. This License explicitly affirms your unlimited permission to run the unmodified Program. The output from running a covered work is covered by this License only if the output, given its content, constitutes a covered work. This License acknowledges your rights of fair use or other equivalent, as provided by copyright law. You may make, run and propagate covered works that you do not convey, without conditions so long as your license otherwise remains in force. You may convey covered works to others for the sole purpose of having them make modifications exclusively for you, or provide you with facilities for running those works, provided that you comply with the terms of this License in conveying all material for which you do not control copyright. Those thus making or running the covered works for you must do so exclusively on your behalf, under your direction and control, on terms that prohibit them from making any copies of your copyrighted material outside their relationship with you.

Conveying under any other circumstances is permitted solely under the conditions stated below. Sublicensing is not allowed; section 10 makes it unnecessary.

3. Protecting Users’ Legal Rights From Anti-Circumvention Law.

No covered work shall be deemed part of an effective technological measure under any applicable law fulfilling obligations under article 11 of the WIPO copyright treaty adopted on 20 December 1996, or similar laws prohibiting or restricting circumvention of such measures.

When you convey a covered work, you waive any legal power to forbid circumvention of technological measures to the extent such circumvention is effected by exercising rights under this License with respect to the covered work, and you disclaim any intention to limit operation or modification of the work as a means of enforcing, against the work’s users, your or third parties’ legal rights to forbid circumvention of technological measures.

4. Conveying Verbatim Copies.

You may convey verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice; keep intact all notices stating that this License and any non-permissive terms added in accord with section 7 apply to the code; keep intact all notices of the absence of any warranty; and give all recipients a copy of this License along with the Program.

You may charge any price or no price for each copy that you convey, and you may offer support or warranty protection for a fee.

5. Conveying Modified Source Versions.

You may convey a work based on the Program, or the modifications to produce it from the Program, in the form of source code under the terms of section 4, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The work must carry prominent notices stating that you modified it, and giving a relevant date.
- b) The work must carry prominent notices stating that it is released under this License and any conditions added under section 7. This requirement modifies the requirement in section 4 to “keep intact all notices”.

– c) You must license the entire work, as a whole, under this License to anyone who comes into possession of a copy. This License will therefore apply, along with any applicable section 7 additional terms, to the whole of the work, and all its parts, regardless of how they are packaged. This License gives no permission to license the work in any other way, but it does not invalidate such permission if you have separately received it.
– d) If the work has interactive user interfaces, each must display Appropriate Legal Notices; however, if the Program has interactive interfaces that do not display Appropriate Legal Notices, your work need not make them do so.

A compilation of a covered work with other separate and independent works, which are not by their nature extensions of the covered work, and which are not combined with it such as to form a larger program, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an “aggregate” if the compilation and its resulting copyright are not used to limit the access or legal rights of the compilation’s users beyond what the individual works permit. Inclusion of a covered work in an aggregate does not cause this License to apply to the other parts of the aggregate.

6. Conveying Non-Source Forms.

You may convey a covered work in object code form under the terms of sections 4 and 5, provided that you also convey the machine-readable Corresponding Source under the terms of this License, in one of these ways:

– a) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by the Corresponding Source fixed on a durable physical medium customarily used for software interchange.
– b) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by a written offer, valid for at least three years and valid for as long as you offer spare parts or customer support for that product model, to give anyone who possesses the object code either (1) a copy of the Corresponding Source for all the software in the product that is covered by this License, on a durable physical medium customarily used for software interchange, for a price no more than your reasonable cost of physically performing this conveying of source, or (2) access to copy the Corresponding Source from a network server at no charge.
– c) Convey individual copies of the object code with a copy of the written offer to provide the Corresponding Source. This alternative is allowed only occasionally and noncommercially, and only if you received the object code with such an offer, in accord with subsection 6b.
– d) Convey the object code by offering access from a designated place (gratis or for a charge), and offer equivalent access to the Corresponding Source in the same way through the same place at no further charge. You need not require recipients to copy the Corresponding Source along with the object code. If the place to copy the object code is a network server, the Corresponding Source may be on a different server (operated by you or a third party) that supports equivalent copying facilities, provided you maintain clear directions next to the object code saying where to find the Corresponding Source. Regardless of what server hosts the Corresponding Source, you remain obligated to ensure that it is available for as long as needed to satisfy these requirements.
– e) Convey the object code using peer-to-peer transmission, provided you inform other peers where the object code and Corresponding Source of the work are being offered to the general public at no charge under subsection 6d. A separable portion of the object code, whose source code is excluded from the Corresponding Source as a System Library, need not be included in conveying the object code work.

A “User Product” is either (1) a “consumer product”, which means any tangible personal property which is normally used for personal, family, or household purposes, or (2) anything designed or sold for incorporation into a dwelling. In determining whether a product is a consumer product, doubtful cases shall be resolved in favor of coverage. For a particular product received by a particular user, “normally used” refers to a typical or common use of that class of product, regardless of the status of the particular user or of the way in which the particular user actually uses, or expects or is expected to use, the product. A product is a consumer product regardless of whether the product has substantial commercial, industrial or non-consumer uses, unless such uses represent the only significant mode of use of the product.

“Installation Information” for a User Product means any methods, procedures, authorization keys, or other information required to install and execute modified versions of a covered work in that User Product from a modified version of its Corresponding Source. The information must suffice to ensure that the continued functioning of the modified object code is in no case prevented or interfered with solely because modification has been made.

If you convey an object code work under this section in, or with, or specifically for use in, a User Product, and the conveying occurs as part of a transaction in which the right of possession and use of the User Product is transferred to the recipient in perpetuity or for a fixed term (regardless of how the transaction is characterized), the Corresponding Source conveyed under this section must be accompanied by the Installation Information. But this requirement does not apply if neither you nor any third party retains the ability to install modified object code on the User Product (for example, the work has been installed in ROM).

The requirement to provide Installation Information does not include a requirement to continue to provide support service, warranty, or updates for a work that has been modified or installed by the recipient, or for the User Product in which it has been modified or installed. Access to a network may be denied when the modification itself materially and adversely affects the operation of the network or violates the rules and protocols for communication across the network.

Corresponding Source conveyed, and Installation Information provided, in accord with this section must be in a format that is publicly documented (and with an implementation available to the public in source code form), and must require no special password or key for unpacking, reading or copying.

7. Additional Terms.

“Additional permissions” are terms that supplement the terms of this License by making exceptions from one or more of its conditions. Additional permissions that are applicable to the entire Program shall be treated as though they were included in this License, to the extent that they are valid under applicable law. If additional permissions apply only to part of the Program, that part may be used separately under those permissions, but the entire Program remains governed by this License without regard to the additional permissions.

When you convey a copy of a covered work, you may at your option remove any additional permissions from that copy, or from any part of it. (Additional permissions may be written to require their own removal in certain cases when you modify the work.) You may place additional permissions on material, added by you to a covered work, for which you have or can give appropriate copyright permission.

Notwithstanding any other provision of this License, for material you add to a covered work, you may (if authorized by the copyright holders of that material) supplement the terms of this License with terms:

- a) Disclaiming warranty or limiting liability differently from the terms of sections 15 and 16 of this License; or
- b) Requiring preservation of specified reasonable legal notices or author attributions in that material or in the Appropriate Legal Notices displayed by works containing it; or
- c) Prohibiting misrepresentation of the origin of that material, or requiring that modified versions of such material be marked in reasonable ways as different from the original version; or
- d) Limiting the use for publicity purposes of names of licensors or authors of the material; or
- e) Declining to grant rights under trademark law for use of some trade names, trademarks, or service marks; or
- f) Requiring indemnification of licensors and authors of that material by anyone who conveys the material (or modified versions of it) with contractual assumptions of liability to the recipient, for any liability that these contractual assumptions directly impose on those licensors and authors.

All other non-permissive additional terms are considered “further restrictions” within the meaning of section 10. If the Program as you received it, or any part of it, contains a notice stating that it is governed by this License along with a term that is a further restriction, you may remove that term. If a license document contains a further restriction but permits relicensing or conveying under this License, you may add to a covered work material governed by the terms of that license document, provided that the further restriction does not survive such relicensing or conveying.

If you add terms to a covered work in accord with this section, you must place, in the relevant source files, a statement of the additional terms that apply to those files, or a notice indicating where to find the applicable terms.

Additional terms, permissive or non-permissive, may be stated in the form of a separately written license, or stated as exceptions; the above requirements apply either way.

8. Termination.

You may not propagate or modify a covered work except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to propagate or modify it is void, and will automatically terminate your rights under this License (including any patent licenses granted under the third paragraph of section 11).

However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation.

Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.

Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, you do not qualify to receive new licenses for the same material under section 10.

9. Acceptance Not Required for Having Copies.

You are not required to accept this License in order to receive or run a copy of the Program. Ancillary propagation of a covered work occurring solely as a consequence of using peer-to-peer transmission to receive a copy likewise does not require acceptance. However, nothing other than this License grants you permission to propagate or modify any covered work. These actions infringe copyright if you do not accept this License. Therefore, by modifying or propagating a covered work, you indicate your acceptance of this License to do so.

10. Automatic Licensing of Downstream Recipients.

Each time you convey a covered work, the recipient automatically receives a license from the original licensors, to run, modify and propagate that work, subject to this License. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

An “entity transaction” is a transaction transferring control of an organization, or substantially all assets of one, or subdividing an organization, or merging organizations. If propagation of a covered work results from an entity transaction, each party to that transaction who receives a copy of the work also receives whatever licenses to the work the party’s predecessor in interest had or could give under the previous paragraph, plus a right to possession of the Corresponding Source of the work from the predecessor in interest, if the predecessor has it or can get it with reasonable efforts.

You may not impose any further restrictions on the exercise of the rights granted or affirmed under this License. For example, you may not impose a license fee, royalty, or other charge for exercise of rights granted under this License, and you may not initiate litigation (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that any patent claim is infringed by making, using, selling, offering for sale, or importing the Program or any portion of it.

11. Patents.

A “contributor” is a copyright holder who authorizes use under this License of the Program or a work on which the Program is based. The work thus licensed is called the contributor’s “contributor version”.

A contributor’s “essential patent claims” are all patent claims owned or controlled by the contributor, whether already acquired or hereafter acquired, that would be infringed by some manner, permitted by this License, of making, using, or selling its contributor version, but do not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of the contributor version. For purposes of this definition, “control” includes the right to grant patent sublicenses in a manner consistent with the requirements of this License.

Each contributor grants you a non-exclusive, worldwide, royalty-free patent license under the contributor's essential patent claims, to make, use, sell, offer for sale, import and otherwise run, modify and propagate the contents of its contributor version.

In the following three paragraphs, a "patent license" is any express agreement or commitment, however denominated, not to enforce a patent (such as an express permission to practice a patent or covenant not to sue for patent infringement). To "grant" such a patent license to a party means to make such an agreement or commitment not to enforce a patent against the party.

If you convey a covered work, knowingly relying on a patent license, and the Corresponding Source of the work is not available for anyone to copy, free of charge and under the terms of this License, through a publicly available network server or other readily accessible means, then you must either (1) cause the Corresponding Source to be so available, or (2) arrange to deprive yourself of the benefit of the patent license for this particular work, or (3) arrange, in a manner consistent with the requirements of this License, to extend the patent license to downstream recipients. "Knowingly relying" means you have actual knowledge that, but for the patent license, your conveying the covered work in a country, or your recipient's use of the covered work in a country, would infringe one or more identifiable patents in that country that you have reason to believe are valid.

If, pursuant to or in connection with a single transaction or arrangement, you convey, or propagate by procuring conveyance of, a covered work, and grant a patent license to some of the parties receiving the covered work authorizing them to use, propagate, modify or convey a specific copy of the covered work, then the patent license you grant is automatically extended to all recipients of the covered work and works based on it.

A patent license is "discriminatory" if it does not include within the scope of its coverage, prohibits the exercise of, or is conditioned on the non-exercise of one or more of the rights that are specifically granted under this License. You may not convey a covered work if you are a party to an arrangement with a third party that is in the business of distributing software, under which you make payment to the third party based on the extent of your activity of conveying the work, and under which the third party grants, to any of the parties who would receive the covered work from you, a discriminatory patent license (a) in connection with copies of the covered work conveyed by you (or copies made from those copies), or (b) primarily for and in connection with specific products or compilations that contain the covered work, unless you entered into that arrangement, or that patent license was granted, prior to 28 March 2007.

Nothing in this License shall be construed as excluding or limiting any implied license or other defenses to infringement that may otherwise be available to you under applicable patent law.

12. No Surrender of Others' Freedom.

If conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot convey a covered work so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not convey it at all. For example, if you agree to terms that obligate you to collect a royalty for further conveying from those to whom you convey the Program, the only way you could satisfy both those terms and this License would be to refrain entirely from conveying the Program.

13. Use with the GNU Affero General Public License.

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU Affero General Public License into a single combined work, and to convey the resulting work. The terms of this License will continue to apply to the part which is the covered work, but the special requirements of the GNU Affero General Public License, section 13, concerning interaction through a network will apply to the combination as such.

14. Revised Versions of this License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies that a certain numbered version of the GNU General Public License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that numbered version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of the GNU General Public License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

If the Program specifies that a proxy can decide which future versions of the GNU General Public License can be used, that proxy's public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Program.

Later license versions may give you additional or different permissions. However, no additional obligations are imposed on any author or copyright holder as a result of your choosing to follow a later version.

15. Disclaimer of Warranty.

THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. Limitation of Liability.

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MODIFIES AND/OR CONVEYS THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

17. Interpretation of Sections 15 and 16.

If the disclaimer of warranty and limitation of liability provided above cannot be given local legal effect according to their terms, reviewing courts shall apply local law that most closely approximates an absolute waiver of all civil liability in connection with the Program, unless a warranty or assumption of liability accompanies a copy of the Program in return for a fee.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively state the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the program’s name and a brief idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>

This program is free software: you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation, either version 3 of the License, or (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program. If not, see <http://www.gnu.org/licenses/>.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program does terminal interaction, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

<program> Copyright (C) <year> <name of author> This program comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w’. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c’ for details.

The hypothetical commands `show w’ and `show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, your program’s commands might be different; for a GUI interface, you would use an “about box”.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary.

For more information on this, and how to apply and follow the GNU GPL, see <http://www.gnu.org/licenses/>.

The GNU General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License. But first, please read <http://www.gnu.org/philosophy/why-not-lgpl.html>.

GNU Lesser General Public License (LGPL)

Version 3, 29 June 2007

Copyright (C) 2007 Free Software Foundation, Inc. <http://fsf.org/>
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

Preamble

The GNU General Public License is a free, copyleft license for software and other kinds of works.

The licenses for most software and other practical works are designed to take away your freedom to share and change the works. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change all versions of a program--to make sure it remains free software for all its users. We, the Free Software Foundation, use the GNU General Public License for most of our software; it applies also to any other work released this way by its authors. You can apply it to your programs, too.

When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for them if you wish), that you receive source code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in new free programs, and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to prevent others from denying you these rights or asking you to surrender the rights. Therefore, you have certain responsibilities if you distribute copies of the software, or if you modify it: responsibilities to respect the freedom of others.

For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must pass on to the recipients the same freedoms that you received. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights.

Developers that use the GNU GPL protect your rights with two steps: (1) assert copyright on the software, and (2) offer you this License giving you legal permission to copy, distribute and/or modify it.

For the developers' and authors' protection, the GPL clearly explains that there is no warranty for this free software. For both users' and authors' sake, the GPL requires that modified versions be marked as changed, so that their problems will not be attributed erroneously to authors of previous versions.

Some devices are designed to deny users access to install or run modified versions of the software inside them, although the manufacturer can do so. This is fundamentally incompatible with the aim of protecting users' freedom to change the software. The systematic pattern of such abuse occurs in the area of products for individuals to use, which is precisely where it is most unacceptable. Therefore, we have designed this version of the GPL to prohibit the practice for those products. If such problems arise substantially in other domains, we stand ready to extend this provision to those domains in future versions of the GPL, as needed to protect the freedom of users.

Finally, every program is threatened constantly by software patents. States should not allow patents to restrict development and use of software on general-purpose computers, but in those that do, we wish to avoid the special danger that patents applied to a free program could make it effectively proprietary. To prevent this, the GPL assures that patents cannot be used to render the program non-free.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

TERMS AND CONDITIONS

0. Definitions.

"This License" refers to version 3 of the GNU General Public License.

"Copyright" also means copyright-like laws that apply to other kinds of works, such as semiconductor masks.

"The Program" refers to any copyrightable work licensed under this License. Each licensee is addressed as "you". "Licensees" and "recipients" may be individuals or organizations.

To "modify" a work means to copy from or adapt all or part of the work in a fashion requiring copyright permission, other than the making of an exact copy. The resulting work is called a "modified version" of the earlier work or a work "based on" the earlier work.

A "covered work" means either the unmodified Program or a work based on the Program.

To "propagate" a work means to do anything with it that, without permission, would make you directly or secondarily liable for infringement under applicable copyright law, except executing it on a computer or modifying a private copy. Propagation includes copying, distribution (with or without modification), making available to the public, and in some countries other activities as well.

To "convey" a work means any kind of propagation that enables other parties to make or receive copies. Mere interaction with a user through a computer network, with no transfer of a copy, is not conveying.

An interactive user interface displays "Appropriate Legal Notices" to the extent that it includes a convenient and prominently visible feature that (1) displays an appropriate copyright notice, and (2) tells the user that there is no warranty for the work (except to the extent that warranties are provided), that licensees may convey the work under this License, and how to view a copy of this License. If the interface presents a list of user commands or options, such as a menu, a prominent item in the list meets this criterion.

1. Source Code.

   The “source code” for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. “Object code” means any non-source

   form of a work.

   A “Standard Interface” means an interface that either is an official standard defined by a recognized standards body, or, in the case of interfaces specified for a particular programming language, one that is widely used among developers working in that language.

   The “System Libraries” of an executable work include anything, other than the work as a whole, that (a) is included in the normal form of packaging a Major Component, but which is not part of that Major Component, and (b) serves only to enable use of the work with that Major Component, or to implement a Standard Interface for which an implementation is available to the public in source code form. A “Major Component”, in this context, means a major essential component (kernel, window system, and so on) of the specific operating system (if any) on which the executable work runs, or a compiler used to produce the work, or an object code interpreter used to run it.

   The “Corresponding Source” for a work in object code form means all the source code needed to generate, install, and (for an executable work) run the object code and to modify the work, including scripts to control those activities. However, it does not include the work’s System Libraries, or general-purpose tools or generally available free programs which are used unmodified in performing those activities but which are not part of the work. For example, Corresponding Source includes interface definition files associated with source files for the work, and the source code for shared libraries and dynamically linked subprograms that the work is specifically designed to require, such as by intimate data communication or control flow between those subprograms and other parts of the work.

   The Corresponding Source need not include anything that users can regenerate automatically from other parts of the Corresponding Source.

   The Corresponding Source for a work in source code form is that same work.

2. Basic Permissions.

   All rights granted under this License are granted for the term of copyright on the Program, and are irrevocable provided the stated conditions are met. This License explicitly affirms your unlimited permission to run the unmodified Program. The output from running a covered work is covered by this License only if the output, given its content, constitutes a covered work. This License acknowledges your rights of fair use or other equivalent, as provided by copyright law. You may make, run and propagate covered works that you do not convey, without conditions so long as your license otherwise remains in force. You may convey covered works to others for the sole purpose of having them make modifications exclusively for you, or provide you with facilities for running those works, provided that you comply with the terms of this License in conveying all material for which you do not control copyright. Those thus making or running the covered works for you must do so exclusively on your behalf, under your direction and control, on terms that prohibit them from making any copies of your copyrighted material outside their relationship with you.

   Conveying under any other circumstances is permitted solely under the conditions stated below. Sublicensing is not allowed; section 10 makes it unnecessary.

3. Protecting Users’ Legal Rights From Anti-Circumvention Law.

   No covered work shall be deemed part of an effective technological measure under any applicable law fulfilling obligations under article 11 of the WIPO copyright treaty adopted on 20 December 1996, or similar laws prohibiting or restricting circumvention of such measures.

   When you convey a covered work, you waive any legal power to forbid circumvention of technological measures to the extent such circumvention is effected by exercising rights under this License with respect to the covered work, and you disclaim any intention to limit operation or modification of the work as a means of enforcing, against the work’s users, your or third parties’ legal rights to forbid circumvention of technological measures.

4. Conveying Verbatim Copies.

   You may convey verbatim copies of the Program’s source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice; keep intact all notices stating that this License and any non-permissive terms added in accord with section 7 apply to the code; keep intact all notices of the absence of any warranty; and give all recipients a copy of this License along with the Program.

   You may charge any price or no price for each copy that you convey, and you may offer support or warranty protection for a fee.

5. Conveying Modified Source Versions.

   You may convey a work based on the Program, or the modifications to produce it from the Program, in the form of source code under the terms of section 4, provided that you also meet all of these conditions:

   - a) The work must carry prominent notices stating that you modified it, and giving a relevant date.
   - b) The work must carry prominent notices stating that it is released under this License and any conditions added under section 7. This requirement modifies the requirement in section 4 to “keep intact all notices”.
   - c) You must license the entire work, as a whole, under this License to anyone who comes into possession of a copy. This License will therefore apply, along with any applicable section 7 additional terms, to the whole of the work, and all its parts, regardless of how they are packaged. This License gives no permission to license the work in any other way, but it does not invalidate such permission if you have separately received it.
   - d) If the work has interactive user interfaces, each must display Appropriate Legal Notices; however, if the Program has interactive interfaces that do not display Appropriate Legal Notices, your work need not make them do so.

A compilation of a covered work with other separate and independent works, which are not by their nature extensions of the covered work, and which are not combined with it such as to form a larger program, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an “aggregate” if the compilation and its resulting copyright are not used to limit the access or legal rights of the compilation’s users beyond what the individual works permit. Inclusion of a covered work in an aggregate does not cause this License to apply to the other parts of the aggregate.

6. Conveying Non-Source Forms.

You may convey a covered work in object code form under the terms of sections 4 and 5, provided that you also convey the machine-readable Corresponding Source under the terms of this License, in one of these ways:

- a) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by the Corresponding Source fixed on a durable physical medium customarily used for software interchange.
- b) Convey the object code in, or embodied in, a physical product (including a physical distribution medium), accompanied by a written offer, valid for at least three years and valid for as long as you offer spare parts or customer support for that product model, to give anyone who possesses the object code either (1) a copy of the Corresponding Source for all the software in the product that is covered by this License, on a durable physical medium customarily used for software interchange, for a price no more than your reasonable cost of physically performing this conveying of source, or (2) access to copy the Corresponding Source from a network server at no charge.
- c) Convey individual copies of the object code with a copy of the written offer to provide the Corresponding Source. This alternative is allowed only occasionally and noncommercially, and only if you received the object code with such an offer, in accord with subsection 6b.
- d) Convey the object code by offering access from a designated place (gratis or for a charge), and offer equivalent access to the Corresponding Source in the same way through the same place at no further charge. You need not require recipients to copy the Corresponding Source along with the object code. If the place to copy the object code is a network server, the Corresponding Source may be on a different server (operated by you or a third party) that supports equivalent copying facilities, provided you maintain clear directions next to the object code saying where to find the Corresponding Source. Regardless of what server hosts the Corresponding Source, you remain obligated to ensure that it is available for as long as needed to satisfy these requirements.
- e) Convey the object code using peer-to-peer transmission, provided you inform other peers where the object code and Corresponding Source of the work are being offered to the general public at no charge under subsection 6d. A separable portion of the object code, whose source code is excluded from the Corresponding Source as a System Library, need not be included in conveying the object code work.

A “User Product” is either (1) a “consumer product”, which means any tangible personal property which is normally used for personal, family, or household purposes, or (2) anything designed or sold for incorporation into a dwelling. In determining whether a product is a consumer product, doubtful cases shall be resolved in favor of coverage. For a particular product received by a particular user, “normally used” refers to a typical or common use of that class of product, regardless of the status of the particular user or of the way in which the particular user actually uses, or expects or is expected to use, the product. A product is a consumer product regardless of whether the product has substantial commercial, industrial or non-consumer uses, unless such uses represent the only significant mode of use of the product.

“Installation Information” for a User Product means any methods, procedures, authorization keys, or other information required to install and execute modified versions of a covered work in that User Product from a modified version of its Corresponding Source. The information must suffice to ensure that the continued functioning of the modified object code is in no case prevented or interfered with solely because modification has been made.

If you convey an object code work under this section in, or with, or specifically for use in, a User Product, and the conveying occurs as part of a transaction in which the right of possession and use of the User Product is transferred to the recipient in perpetuity or for a fixed term (regardless of how the transaction is characterized), the Corresponding Source conveyed under this section must be accompanied by the Installation Information. But this requirement does not apply if neither you nor any third party retains the ability to install modified object code on the User Product (for example, the work has been installed in ROM).

The requirement to provide Installation Information does not include a requirement to continue to provide support service, warranty, or updates for a work that has been modified or installed by the recipient, or for the User Product in which it has been modified or installed. Access to a network may be denied when the modification itself materially and adversely affects the operation of the network or violates the rules and protocols for communication across the network.

Corresponding Source conveyed, and Installation Information provided, in accord with this section must be in a format that is publicly documented (and with an implementation available to the public in source code form), and must require no special password or key for unpacking, reading or copying.

7. Additional Terms.

“Additional permissions” are terms that supplement the terms of this License by making exceptions from one or more of its conditions. Additional permissions that are applicable to the entire Program shall be treated as though they were included in this License, to the extent that they are valid under applicable law. If additional permissions apply only to part of the Program, that part may be used separately under those permissions, but the entire Program remains governed by this License without regard to the additional permissions.

When you convey a copy of a covered work, you may at your option remove any additional permissions from that copy, or from any part of it. (Additional permissions may be written to require their own removal in certain cases when you modify the work.) You may place additional permissions on material, added by you to a covered work, for which you have or can give appropriate copyright permission.

Notwithstanding any other provision of this License, for material you add to a covered work, you may (if authorized by the copyright holders of that material) supplement the terms of this License with terms:

- a) Disclaiming warranty or limiting liability differently from the terms of sections 15 and 16 of this License; or
- b) Requiring preservation of specified reasonable legal notices or author attributions in that material or in the Appropriate Legal Notices displayed by works containing it; or
- c) Prohibiting misrepresentation of the origin of that material, or requiring that modified versions of such material be marked in reasonable ways as different from the original version; or
- d) Limiting the use for publicity purposes of names of licensors or authors of the material; or
- e) Declining to grant rights under trademark law for use of some trade names, trademarks, or service marks; or
- f) Requiring indemnification of licensors and authors of that material by anyone who conveys the material (or modified versions of it) with contractual assumptions of liability to the recipient, for any liability that these contractual assumptions directly impose on those licensors and authors.

All other non-permissive additional terms are considered "further restrictions" within the meaning of section 10. If the Program as you received it, or any part of it, contains a notice stating that it is governed by this License along with a term that is a further restriction, you may remove that term. If a license document contains a further restriction but permits relicensing or conveying under this License, you may add to a covered work material governed by the terms of that license document, provided that the further restriction does not survive such relicensing or conveying.

If you add terms to a covered work in accord with this section, you must place, in the relevant source files, a statement of the additional terms that apply to those files, or a notice indicating where to find the applicable terms.

Additional terms, permissive or non-permissive, may be stated in the form of a separately written license, or stated as exceptions; the above requirements apply either way.

8. Termination.

You may not propagate or modify a covered work except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to propagate or modify it is void, and will automatically terminate your rights under this License (including any patent licenses granted under the third paragraph of section 11).

However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation.

Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.

Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, you do not qualify to receive new licenses for the same material under section 10.

9. Acceptance Not Required for Having Copies.

You are not required to accept this License in order to receive or run a copy of the Program. Ancillary propagation of a covered work occurring solely as a consequence of using peer-to-peer transmission to receive a copy likewise does not require acceptance. However, nothing other than this License grants you permission to propagate or modify any covered work. These actions infringe copyright if you do not accept this License. Therefore, by modifying or propagating a covered work, you indicate your acceptance of this License to do so.

10. Automatic Licensing of Downstream Recipients.

Each time you convey a covered work, the recipient automatically receives a license from the original licensors, to run, modify and propagate that work, subject to this License. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License.

An "entity transaction" is a transaction transferring control of an organization, or substantially all assets of one, or subdividing an organization, or merging organizations. If propagation of a covered work results from an entity transaction, each party to that transaction who receives a copy of the work also receives whatever licenses to the work the party's predecessor in interest had or could give under the previous paragraph, plus a right to possession of the Corresponding Source of the work from the predecessor in interest, if the predecessor has it or can get it with reasonable efforts.

You may not impose any further restrictions on the exercise of the rights granted or affirmed under this License. For example, you may not impose a license fee, royalty, or other charge for exercise of rights granted under this License, and you may not initiate litigation (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that any patent claim is infringed by making, using, selling, offering for sale, or importing the Program or any portion of it.

11. Patents.

A "contributor" is a copyright holder who authorizes use under this License of the Program or a work on which the Program is based. The work thus licensed is called the contributor's "contributor version".

A contributor's "essential patent claims" are all patent claims owned or controlled by the contributor, whether already acquired or hereafter acquired, that would be infringed by some manner, permitted by this License, of making, using, or selling its contributor version, but do not include claims that would be infringed only as a consequence of further modification of the contributor version. For purposes of this definition, "control" includes the right to grant patent sublicenses in a manner consistent with the requirements of this License.

Each contributor grants you a non-exclusive, worldwide, royalty-free patent license under the contributor's essential patent claims, to make, use, sell, offer for sale, import and otherwise run, modify and propagate the contents of its contributor version.

In the following three paragraphs, a "patent license" is any express agreement or commitment, however denominated, not to enforce a patent (such as an express permission to practice a patent or covenant not to sue for patent infringement). To "grant" such a patent license to a party means to make such an agreement or commitment not to enforce a patent against the party.

If you convey a covered work, knowingly relying on a patent license, and the Corresponding Source of the work is not available for anyone to copy, free of charge and under the terms of this License, through a publicly available network server or other readily accessible means, then you must either (1) cause the Corresponding Source to be so available, or (2) arrange to deprive yourself of the benefit of the patent license for this particular work, or (3) arrange, in a manner consistent with the requirements of this License, to extend the patent license to downstream recipients. “Knowingly relying” means you have actual knowledge that, but for the patent license, your conveying the covered work in a country, or your recipient’s use of the covered work in a country, would infringe one or more identifiable patents in that country that you have reason to believe are valid.

If, pursuant to or in connection with a single transaction or arrangement, you convey, or propagate by procuring conveyance of, a covered work, and grant a patent license to some of the parties receiving the covered work authorizing them to use, propagate, modify or convey a specific copy of the covered work, then the patent license you grant is automatically extended to all recipients of the covered work and works based on it.

A patent license is “discriminatory” if it does not include within the scope of its coverage, prohibits the exercise of, or is conditioned on the non-exercise of one or more of the rights that are specifically granted under this License. You may not convey a covered work if you are a party to an arrangement with a third party that is in the business of distributing software, under which you make payment to the third party based on the extent of your activity of conveying the work, and under which the third party grants, to any of the parties who would receive the covered work from you, a discriminatory patent license (a) in connection with copies of the covered work conveyed by you (or copies made from those copies), or (b) primarily for and in connection with specific products or compilations that contain the covered work, unless you entered into that arrangement, or that patent license was granted, prior to 28 March 2007.

Nothing in this License shall be construed as excluding or limiting any implied license or other defenses to infringement that may otherwise be available to you under applicable patent law.

12. No Surrender of Others’ Freedom.

If conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot convey a covered work so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not convey it at all. For example, if you agree to terms that obligate you to collect a royalty for further conveying from those to whom you convey the Program, the only way you could satisfy both those terms and this License would be to refrain entirely from conveying the Program.

13. Use with the GNU Affero General Public License.

Notwithstanding any other provision of this License, you have permission to link or combine any covered work with a work licensed under version 3 of the GNU Affero General Public License into a single combined work, and to convey the resulting work. The terms of this License will continue to apply to the part which is the covered work, but the special requirements of the GNU Affero General Public License, section 13, concerning interaction through a network will apply to the combination as such.

14. Revised Versions of this License.

The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the GNU General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies that a certain numbered version of the GNU General Public License “or any later version” applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that numbered version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of the GNU General Public License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

If the Program specifies that a proxy can decide which future versions of the GNU General Public License can be used, that proxy’s public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Program.

Later license versions may give you additional or different permissions. However, no additional obligations are imposed on any author or copyright holder as a result of your choosing to follow a later version.

15. Disclaimer of Warranty.

THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM “AS IS” WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. Limitation of Liability.

IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MODIFIES AND/OR CONVEYS THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

17. Interpretation of Sections 15 and 16.

If the disclaimer of warranty and limitation of liability provided above cannot be given local legal effect according to their terms, reviewing courts shall apply local law that most closely approximates an absolute waiver of all civil liability in connection with the Program, unless a warranty or assumption of liability accompanies a copy of the Program in return for a fee.

END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively state the exclusion of warranty; and each file should have at least the “copyright” line and a pointer to where the full notice is found.

> <one line to give the program’s name and a brief idea of what it does.> Copyright (C) <year> <name of author>
>
> This program is free software: you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation, either version 3 of the License, or (at your option) any later version.
>
> This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.
>
> You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program. If not, see <http://www.gnu.org/licenses/>.

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail.

If the program does terminal interaction, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

> <program> Copyright (C) <year> <name of author> This program comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands `show w’ and `show c’ should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, your program’s commands might be different; for a GUI interface, you would use an “about box”.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or school, if any, to sign a “copyright disclaimer” for the program, if necessary.

For more information on this, and how to apply and follow the GNU GPL, see <http://www.gnu.org/licenses/>.

The GNU General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Lesser General Public License instead of this License. But first, please read <http://www.gnu.org/philosophy/why-not-lgpl.html>.

LICENSE ISSUES

The OpenSSL toolkit stays under a dual license, i.e. both the conditions of the OpenSSL License and the original SSLeay license apply to the toolkit. See below for the actual license texts. Actually both licenses are BSD-style Open Source licenses. In case of any license issues related to OpenSSL please contact openssl-core@openssl.org.

OpenSSL License

Copyright (c) 1998-2007 The OpenSSL Project. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgment: “This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit. (http://www.openssl.org/)”
4. The names “OpenSSL Toolkit” and “OpenSSL Project” must not be used to endorse or promote products derived from this software without prior written permission. For written permission, please contact openssl-core@openssl.org.
5. Products derived from this software may not be called “OpenSSL nor may “OpenSSL” appear in their names without prior written permission of the OpenSSL Project.
6. Redistributions of any form whatsoever must retain the following acknowledgment: “This product includes software developed by the OpenSSL Project for use in the OpenSSL Toolkit (http://www.openssl.org/)”

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE OpenSSL PROJECT ``AS IS'' AND ANY EXPRESSED OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE OpenSSL PROJECT OR ITS CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Original SSLeay License

Copyright (C) 1995-1998 Eric Young (eay@cryptsoft.com) All rights reserved.

This package is an SSL implementation written by Eric Young (eay@cryptsoft.com). The implementation was written so as to conform with Netscapes SSL.

This library is free for commercial and non-commercial use as long as the following conditions are aheared to. The following conditions apply to all code found in this distribution, be it the RC4, RSA, lhash, DES, etc., code; not just the SSL code. The SSL documentation included with this distribution is covered by the same copyright terms except that the holder is Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com).

Copyright remains Eric Young's, and as such any Copyright notices in the code are not to be removed. If this package is used in a product, Eric Young should be given attribution as the author of the parts of the library used. This can be in the form of a textual message at program startup or in documentation (online or textual) provided with the package.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement: “This product includes cryptographic software written by Eric Young (eay@cryptsoft.com)” The word ‘cryptographic’ can be left out if the rouines from the library being used are not cryptographic related :-).
4. If you include any Windows specific code (or a derivative thereof) from the apps directory (application code) you must include an acknowledgement: “This product includes software written by Tim Hudson (tjh@cryptsoft.com)”

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY ERIC YOUNG ``AS IS'' AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

The licence and distribution terms for any publically available version or derivative of this code cannot be changed. i.e. this code cannot simply be copied and put under another distribution licence [including the GNU Public Licence.]

This page is intentionally left blank.

❑ Información importante sobre la garantía relativa al formato de visualización del televisor

✎ Para obtener más información sobre los términos de la garantía, consulte la tarjeta de garantía.

Las pantallas LCD con formato de pantalla panorámica (16:9, la relación de aspecto ancho:alto de la pantalla) están diseñadas principalmente para visualizar vídeos de movimiento de formato panorámico. Las imágenes deben estar principalmente en el formato panorámico de relación 16:9, o ampliadas para llenar la pantalla si el modelo tiene esta opción, y las imágenes están en movimiento constante. La visualización de imágenes y gráficos estáticos en la pantalla, como las barras oscuras laterales en programación y vídeos de televisión en formato estándar no ampliados, debe limitarse a no más del 5% del tiempo total de visualización del televisor por semana.

Además, la visualización de otras imágenes estáticas y texto, como los informes de bolsa, pantallas de videojuegos, logotipos de emisoras, sitios Web o gráficos y dibujos de ordenador, deberá limitarse en todos los televisores como ya se ha descrito. La visualización de imágenes estáticas que supere los límites de las instrucciones anteriores puede producir un envejecimiento desigual de las pantallas LCD, lo que provocará una reproducción superpuesta sutil pero permanente de la imagen de la LCD. Para evitarlo, varíe la programación y las imágenes y, sobre todo, visualice imágenes en movimiento a toda pantalla, no gráficos estáticos ni barras oscuras.

En modelos de LCD que ofrezcan opciones para el tamaño de la imagen, utilice estos controles para ver los distintos formatos como imagen a toda pantalla.

Tenga cuidado en la selección y duración de los formatos de televisión utilizados para la visualización. La garantía limitada de Samsung no cubre el envejecimiento desigual de la LCD como resultado de la selección y uso de formatos, así como otras imágenes retenidas.

- **DOCUMENTO DE GARANTÍA LIMITADA PARA NORTEAMÉRICA DE SAMSUNG ELECTRONICS**

  De acuerdo con los requisitos, condiciones, exclusiones y limitaciones de la Garantía limitada original suministrada con los productos de Samsung Electronics (SAMSUNG), así como los requisitos, condiciones, exclusiones y limitaciones incluidos en el presente documento, SAMSUNG proporcionará adicionalmente un servicio de reparación de garantía en EE.UU. para los productos de SAMSUNG adquiridos en Canadá, y en Canadá respecto a los productos de SAMSUNG adquiridos en EE.UU., para el período de garantía especificado originalmente, y sólo para el comprador original.

  Las reparaciones en garantía descritas anteriormente deben realizarse en centros de servicio técnico autorizados de SAMSUNG. Junto con este documento, se debe presentar un documento de garantía limitada original y una factura con fecha como prueba de compra en el centro de servicio técnico. El transporte a y desde el centro de servicio técnico es responsabilidad del comprador.

  Las condiciones cubiertas se limitan solamente a defectos de fabricación en material y mano de obra, y sólo los que se hayan producido con un uso normal del producto.

  Excluidas, pero no limitadas a ellas, se encuentran las disposiciones originales especificadas para los servicios a domicilio o en las instalaciones de la empresa, tiempos máximos y mínimos de reparación, cambios o sustituciones, accesorios, opciones, actualizaciones o consumibles.

  Para conocer la ubicación de un centro de servicio técnico autorizado de SAMSUNG, llame al número gratuito indicado:

  ✎ **En EE.UU.: 1-800-SAMSUNG (1-800-726-7864)**

  ✎ **En Canadá: 1-800-SAMSUNG**

❑ Precauciones al mostrar en la pantalla una imagen fija

La imagen fija puede causar daños permanentes en la pantalla del televisor.

- No deje una imagen fija en la pantalla LCD durante más de dos horas ya que se podría producir una retención de la imagen en la pantalla. Este fenómeno de retención de imágenes también se denomina quemadura de pantalla. Para evitar que se produzca esa persistencia de la imagen, reduzca el nivel de brillo y de contraste de la pantalla cuando muestre imágenes fijas.
-
  El uso del televisor LCD en formato 4:3 durante un tiempo prolongado puede dejar rastros de bordes en las partes izquierda, derecha y central de la pantalla debido a las diferencias en la emisión lumínica de la pantalla. Reproducir un DVD o una videoconsola puede causar un efecto similar en la pantalla. La garantía no cubre estos daños.
- Ver imágenes fijas de videojuegos y PC durante más tiempo del indicado puede producir imágenes fantasma parciales. Para evitar este efecto, reduzca el 'brillo' y el 'contraste' cuando vea imágenes fijas.

© 2009 Samsung Electronics Co., Ltd. Reservados todos los derechos.

CONTENIDO

Configuración del televisor

- Listado de características 2
- Accesorios 2
- Aspecto general del panel de control 3
- Aspecto general del mando a distancia 4
- Instalación de las pilas en el mando a distancia 5
- Visualización de menús 5
- Función Plug & Play 7

Conexiones

- Conexión de las antenas de VHF y UHF 8
- Conexión de TV por cable 9
- Aspecto general del panel de conexiones 10

CANAL

- Menú del canal 13
- Gestión de los canales 14

IMAGEN

- Configuración del menú de imagen 16
- Uso del televisor como una pantalla de ordenador (PC) 20
- Ajuste del televisor con el ordenador 21

SONIDO

- Configuración del menú de sonido 22

CONFIGURACIÓN

- Configuración del menú de configuración 24
- Configuración de la hora 27

ENTRADA / AYUDA

- Menú de entrada 29
- Menú de ayuda 29

Media Play (USB)

- Conexión de un dispositivo USB 31
- Funciones del reproductor multimedia 32
- Clasificación de la lista de fotos 34
- Menú de opciones de la lista de fotos 35
- Visualización de una foto o una presentación 36
- Menú de opciones de la presentación de diapositivas 37
- Clasificación de la lista de música 39
- Menú de opciones de la lista de música 40
- Reproducción de música 41
- Uso del menú de configuración 42
- Menú de opciones de la reproducción de música 42

ACERCA DE ANYNET+

- Conexión de dispositivos Anynet+ 43
- Configuración de Anynet+ 44
- Conmutación entre dispositivos Anynet+ 44
- Grabación 45
- Escucha a través de un receptor (sistema Cine en casa) 45
- Solución de problemas de Anynet+ 46

RECOMENDACIONES

- Identificación de problemas 47
- Instalación del soporte 48
- Desconexión del soporte 48
- Montaje de los cables 49
- Especificaciones del equipo de montaje en la pared (VESA) 49
- Bloqueo antirrobo Kensington 50
- Seguridad en el espacio de instalación 50
- Fijación del televisor a una pared o un armario 51
- Especificaciones 52
- Dimensiones 54

Español

❑ Licencia

TruSurround HD, SRS y el símbolo (●) son marcas comerciales de SRS Labs, Inc. La tecnología **TruSurround HD** está incorporada bajo licencia de SRS Labs, Inc.

Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.

❑ Símbolo

Pulsar	Nota	Botón de una pulsación	Botón TOOL

CONFIGURACIÓN DEL TELEVISOR

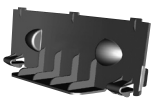
Para usar el televisor, en primer lugar debe configurarlo para que se adapte a su entorno.

Las ilustraciones de este manual se proporcionan sólo como referencia y pueden ser diferentes del producto real. El diseño y las especificaciones del producto se pueden cambiar sin previo aviso para mejorar el rendimiento del producto.

Listado de características

- Valores ajustables de la imagen que se pueden almacenar en la memoria del televisor.
- Temporizador automático para encender o apagar el televisor.
- Temporizador de desconexión especial.
- Excelente interfaz digital y capacidad de trabajo en red: El sintonizador digital HD incorporado permite ver las emisiones HD que no exigen una suscripción sin que sea necesario disponer de un receptor de televisión por cable/satélite (decodificador).
- Conexión HDMI/DVI del PC con este televisor.
- Calidad excelente de la imagen
- SRS TruSurround HD proporciona un sistema surround virtual.
- **Media Play**: Permite reproducir archivos de música e imágenes guardados en un dispositivo USB.

Accesorios

Mando a distancia (BN59-00852A) y pilas (2 x AAA)	Cable de alimentación (3903-000144)	Paño de limpieza (BN63-01798B)
		(M4xL16)
Tarjeta de garantía / Guía de seguridad	Soporte de cables (BN61-05596A) (Depende del Modelo)	Soporte del televisor y tornillo (X1) (BN96-10788A) (Depende del Modelo)
(M4xL16)		
Tornillos del soporte (X4) (6002-001294) LN40B610, LN46B610, LN52B610 Tornillos del soporte (X8) (6002-001294) LN32B640		Cubierta inferior (LN40B610: BN63-05373A) (LN46B610: BN63-05374A) (LN52B610: BN63-05375A) (LN32B640: BN63-05380A)

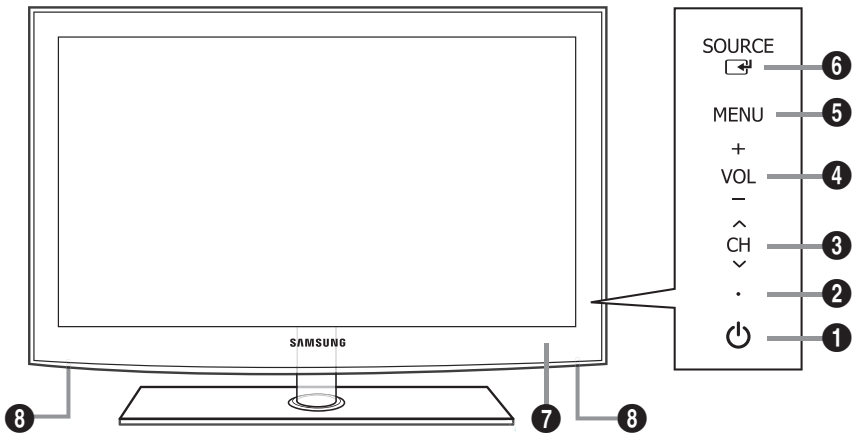
Asegúrese de que los siguientes elementos se incluyen con el televisor de pantalla LCD. Si falta alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

El color y la forma de los componentes pueden variar según el modelo.

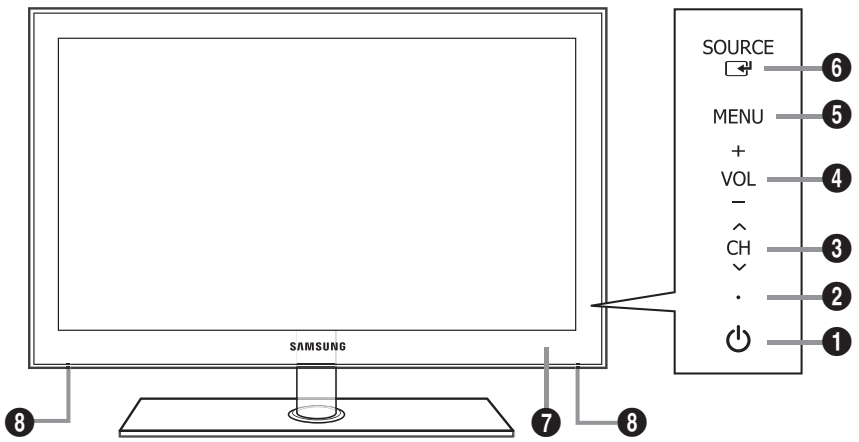
Aspecto general del panel de control

- El color y la forma del producto pueden variar según el modelo.
- Los botones del panel frontal se pueden activar al tacto.

LN40B610, LN46B610, LN52B610



LN32B640



❶ ⏻ **(ENCENDIDO)**: Púlselo para encender o apagar el TV.

❷ **INDICADOR DE ALIMENTACIÓN**: Parpadea y se apaga cuando se enciende el aparato y se ilumina en el modo en espera.

❸ **∨ CH ∧**: Permiten cambiar de canal. En el menú de la pantalla, utilice los botones **∨ CH ∧** del mismo modo que los botones ▼ y ▲ del mando a distancia.

❹ **− VOL +**: Púlselos para subir o bajar el volumen. En el menú de la pantalla, utilice los botones **− VOL +** del mismo modo que los botones ◄ y ► del mando a distancia.

❺ **MENU**: Púlselo para ver un menú en pantalla con las opciones del televisor.

❻ **SOURCE** ⏎: Cambia entre todas las fuentes de entrada disponibles. En el menú de la pantalla, utilice este botón del mismo modo que el botón **ENTER** ⏎ del mando a distancia.

❼ **SENSOR DEL MANDO A DISTANCIA**: El mando a distancia debe dirigirse hacia este punto del televisor.

❽ **ALTAVOCES**

Aspecto general del mando a distancia

- Puede utilizar el mando a una distancia del televisor de hasta 7 metros.
- El exceso de luz puede influir en el rendimiento del mando a distancia.
- El color y la forma del producto pueden variar según el modelo.

❶ **POWER**: Enciende o apaga el TV.

❷ **TV**: Selecciona directamente el modo TV.

❸ **BOTONES NUMÉRICOS**: Permiten cambiar de canal.

❹ **—:** Pulse este botón para seleccionar canales adicionales (digitales) emitidos por la misma emisora. Por ejemplo, para seleccionar el canal '54-3', pulse '54', '—' y '3'.

❺ **− VOL +**: Púlselos para subir o bajar el volumen.

❻ **SOURCE**: Púlselo para mostrar y seleccionar las fuentes de vídeo disponibles.

❼ **CH LIST**: Muestra las listas de canales en la pantalla.

❽ **TOOLS**: Se usa para seleccionar rápidamente las funciones que se usan con mayor frecuencia.

❾ **INFO**: Púlselo para mostrar información en la pantalla del televisor.

❿ **BOTONES DE COLORES**: Utilice estos botones en los menús **Lista de canales**, **Media Play**, etc.

⓫ **MEDIA.P**: Permite reproducir archivos de música e imágenes.

⓬ **P.MODE**: Selección del tamaño de la imagen.

⓭ **MTS**: Pulse para elegir programas mono, estéreo o de audio independiente (emisión SAP).

⓮ Use estos botones en los modos **Media Play** y **Anynet+**. ([●]: Este mando a distancia se puede usar para controlar la grabación en las grabadoras de Samsung con la función **Anynet+**)

⓯ **ON/OFF** [☼]: Al pulsar el botón de iluminación **ON/OFF** [☼] se activa y desactiva. Cuando el mando a distancia está activo y se pulsa un botón, los botones se iluminan durante unos momentos. (El uso del mando a distancia con los botones de iluminación **ON/OFF** [☼] activados reduce el tiempo de uso de las pilas.)

⓰ **PRE-CH :** Permite volver al canal que se ha estado viendo anteriormente.

⓱ **MUTE** 🔇 : Pulse para desactivar momentáneamente el sonido.

⓲ **∨ CH ∧**: Permiten cambiar de canal.

⓳ **MENU** : Muestra el menú de pantalla principal.

⓴ **FAV.CH** : Permite Cambiar a Aire los Canales Favoritos

㉑ **RETURN** : Vuelve al menú anterior

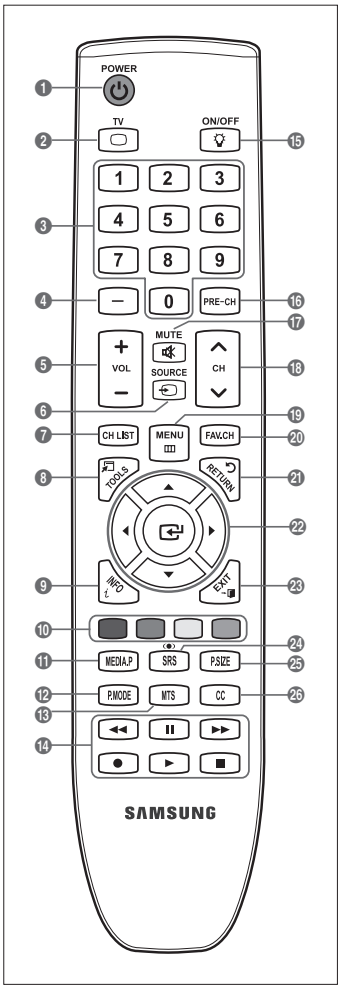
㉒ **ARRIBA▲ / ABAJO▼ / IZQUIERDA◄ / DERECHA► / ENTER** [↵]: Se usan para seleccionar los elementos del menú en pantalla y cambiar los valores del menú.

㉓ **EXIT** : Púlselo para salir del menú.

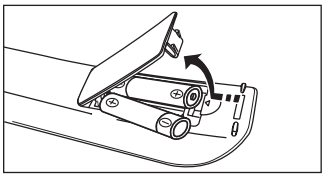
㉔ **SRS**: Selecciona el modo SRS TruSurround HD.

㉕ **P.SIZE**: Seleccion del tamaño de la imagen.

㉖ **CC**: Controla el decodificador de subtítulos.



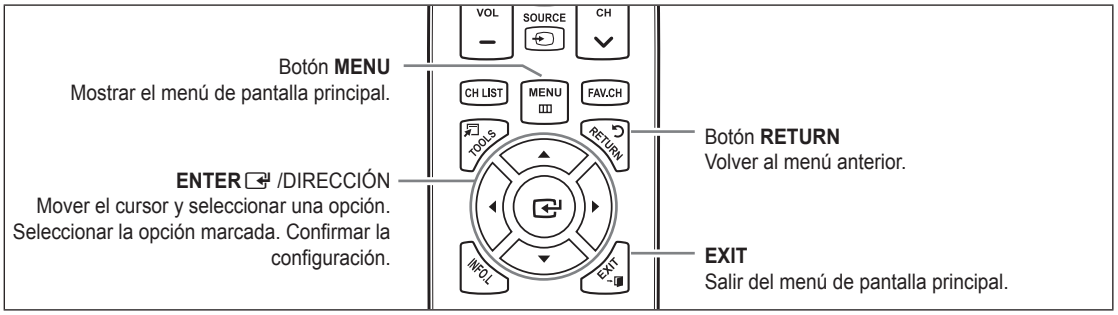
Instalación de las pilas en el mando a distancia



1. Levante la tapa de la parte posterior del mando a distancia, como se muestra en la ilustración.
2. Coloque dos pilas de tamaño AAA.
   - Respete los extremos '+' y '–' de las pilas que se indican en el diagrama del interior del compartimiento.
3. Vuelva a poner la tapa.
   - Saque las pilas y guárdelas en un lugar fresco y seco si no va a utilizar el mando a distancia durante un período de tiempo prolongado. (Con un uso normal del TV, las pilas duran alrededor de un año.)
   - Si el mando a distancia no funciona, haga estas comprobaciones:
     - ¿Está encendido el TV?
     - ¿Están intercambiados los polos positivos y negativos de las pilas?
     - ¿Se han agotado las pilas?
     - ¿Ha habido un corte de luz o el cable está desenchufado?
     - ¿Hay un fluorescente o un neón a poca distancia?

Visualización de menús

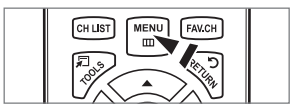
Antes de usar el televisor, siga los pasos siguientes para conocer cómo explorar el menú, con el fin de seleccionar y ajustar diversas funciones.



❑ Funcionamiento de la visualización en pantalla

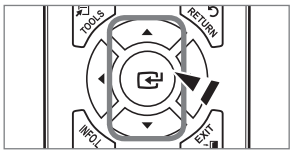
El paso de acceso puede variar según el menú seleccionado.

1. Pulse el botón **MENU**.



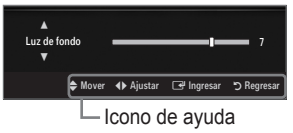
2. Se muestra el menú principal en la pantalla. El lado izquierdo del menú tiene iconos: **Imagen, Sonido, Canal, Configuración, Entrada, Aplicaciones, Soporte técnico.**

3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar uno de los iconos.



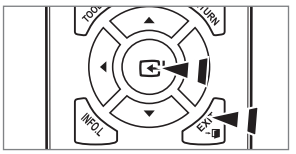
4. Después pulse el botón **ENTER** para acceder al submenú del icono.
5. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar el submenú del icono.

6. Pulse el botón ◄ o ► para aumentar o reducir el valor de un elemento en concreto. La visualización en pantalla de ajuste puede variar según el menú seleccionado.



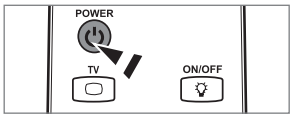
Icono de ayuda

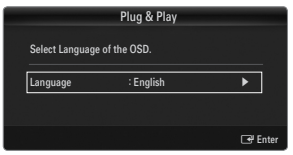
7. Pulse el botón **ENTER** para completar la configuración. Pulse el botón **EXIT** para salir.



Función Plug & Play

Cuando el televisor se enciende por primera vez, los valores se inician correlativamente de forma automática.





1. Pulse el botón **POWER** ⏻ del mando a distancia.
   - También puede usar el botón **POWER** ⏻ del televisor.
   - Aparece el mensaje **Select Language of the OSD.**
2. Pulse el botón **ENTER** ↵. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar el idioma y, a continuación, pulse el botón **ENTER** ↵. Se muestra el mensaje **Seleccione 'Uso domiciliario' para instalar este TV en su casa.**
3. Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar **Demo comercio** o **Uso domiciliario** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** ↵. Se muestra el mensaje **Seleccione la fuente de antena a memorizar.**
   - Es recomendable configurar el televisor en el modo **Uso domiciliario** para obtener la mejor imagen en un entorno doméstico.
   - **Demo comercio** sólo es necesario en los entornos comerciales.
   - Si la unidad accidentalmente se configura en el modo **Demo comercio** y se desea volver a **Uso domiciliario** (Normal): Pulse el botón del volumen del televisor. Cuando se muestra la OSD del volumen, mantenga pulsado el botón **MENU** del televisor durante 5 segundos.
4. Pulse el botón ▲ o ▼ para memorizar los canales de la conexión seleccionada. Pulse el botón **ENTER** ↵ para seleccionar **Selección**.
   - **Aire**: Señal de antena aérea. / **Cable**: Señal de antena del cable. / **Auto**: Señales de antena aérea y de cable.
   - En el modo de cable, puede seleccionar el origen de señal correcto entre **STD, HRC**, e **IRC** con los botones ▲, ▼, ◄ o ►, y, a continuación, pulsando el botón **ENTER** ↵. Si tiene cable digital, seleccione la fuente de la señal del sistema de cable para analógica y para digital. Póngase en contacto con su proveedor de cable para averiguar el tipo de sistema de cable existente en su zona.
5. Pulse el botón **ENTER** ↵ para seleccionar **Iniciar**. El televisor empezará a memorizar todos los canales disponibles.
   - Para detener la búsqueda antes de que termine, pulse el botón **ENTER** ↵ con la opción **Detener** seleccionada.
   - Una vez guardados todos los canales disponibles, se inicia la eliminación de los canales codificados. Vuelve a mostrarse el menú de programación automática. Pulse el botón **ENTER** ↵ cuando se complete la memorización de canales. Aparece automáticamente el mensaje **Configure el modo de Reloj.**
6. Pulse el botón **ENTER** ↵. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Auto** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** ↵. Se muestra el mensaje **Configurar la hora de verano.** Si Selección **Manual, Configurar fecha y hora actuales**.
7. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Apagado, Encendido** o **Auto** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** ↵.
8. Pulse el botón ▲ o ▼ para resaltar la zona horaria de su región. Pulse el botón **ENTER** ↵. Si ha recibido una señal digital, se ajustará la hora automáticamente. Si no es así, consulte las instrucciones de 'Configuración de la hora' para configurar el reloj. (consulte la página 27)
9. Se muestra la descripción del método de conexión para conseguir la mejor calidad de la pantalla HD. Compruebe la descripción y pulse el botón **ENTER** ↵.
10. Aparece el mensaje **Disfrute de su TV.** Cuando haya terminado, pulse el botón **ENTER** ↵.

Si desea reiniciar esta función.

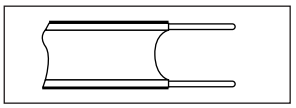
1. Pulse el botón **MENU** para ver el menú en pantalla. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Configuración** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** ↵.
2. Pulse de nuevo el botón **ENTER** ↵ para seleccionar **Plug & Play**.

La función **Plug & Play** está disponible sólo en el modo TV.

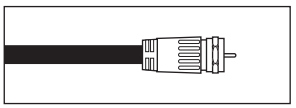
CONEXIONES

Conexión de las antenas de VHF y UHF

Si la antena tiene un conjunto de cables como el que se muestra en el diagrama de la derecha, consulte 'Antenas de par de cables planos de 300 Ω' a continuación.



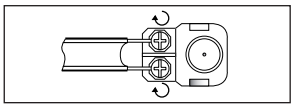
Si la antena tiene un cable como el que se muestra en el diagrama de la derecha, consulte 'Antenas con cables coaxiales de 75 Ω'.
Si dispone de dos antenas, consulte 'Antenas de VHF y UHF independientes'.



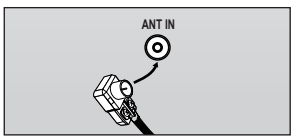
Antenas de par de cables planos de 300 Ω

Si utiliza una antena externa (de azotea o de 'cuernos') de par de cables planos de 300 Ω, siga las indicaciones siguientes.

1. Coloque los conductores del par de cables bajo los tornillos del adaptador de 300-75 Ω (no incluido). Utilice un destornillador para apretar los tornillos.

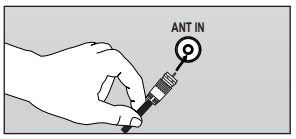


2. Conecte el adaptador en el terminal **ANT IN** en la parte posterior del televisor.



Antenas de cable coaxial de 75 Ω

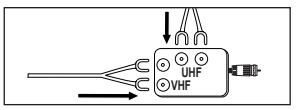
Conecte el cable de la antena en el terminal **ANT IN** de la parte posterior del televisor.



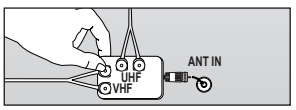
Antenas de VHF y UHF independientes

Si dispone de dos antenas independientes para el televisor (una de VHF y otra de UHF), deberá combinar las señales de ambas antenas antes de conectarlas al televisor. Este procedimiento precisa un adaptador-combinador especial (disponible en la mayoría de tiendas de electrónica).

1. Conecte ambos cables de antena al combinador.

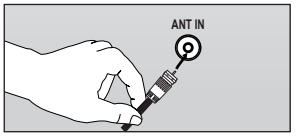


2. Conecte el combinador en el terminal **ANT IN** de la parte inferior del panel posterior.



Conexión de TV por cable

Para conectar a un sistema de TV por cable, siga estas instrucciones.



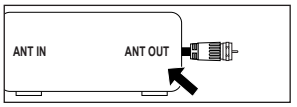
TV por cable sin decodificador

Conecte el cable de entrada en el terminal **ANT IN** de la parte posterior del televisor.

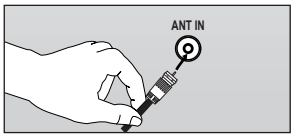
✎ Dado que el TV está preparado para la televisión por cable, no se necesita un decodificador para ver canales de cable no codificados.

Conexión al decodificador que decodifica todos los canales

1. Busque el cable conectado al terminal ANT OUT del decodificador.
   ✎ Este terminal puede estar indicado como 'ANT OUT', 'VHF OUT' o 'OUT'.

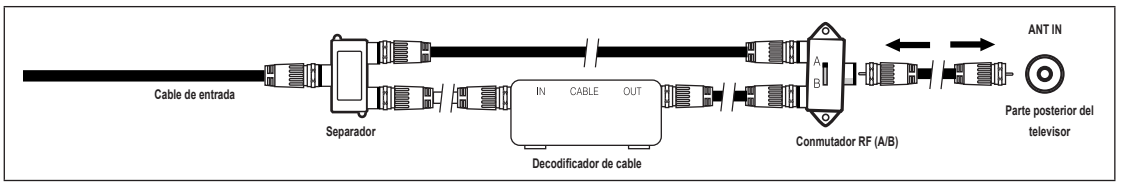


2. Conecte el otro extremo del cable en el terminal **ANT IN** de la parte posterior del TV.



Conexión al decodificador de cable que decodifica algunos canales

Si su decodificador de cable decodifica únicamente algunos canales (como, por ejemplo, canales de suscripción), siga las instrucciones que se incluyen a continuación. Necesitará un divisor de dos vías, un conmutador de RF (A/B) y cuatro largos de cable RF. (Estos artículos están disponibles en la mayoría de las tiendas de electrónica.)



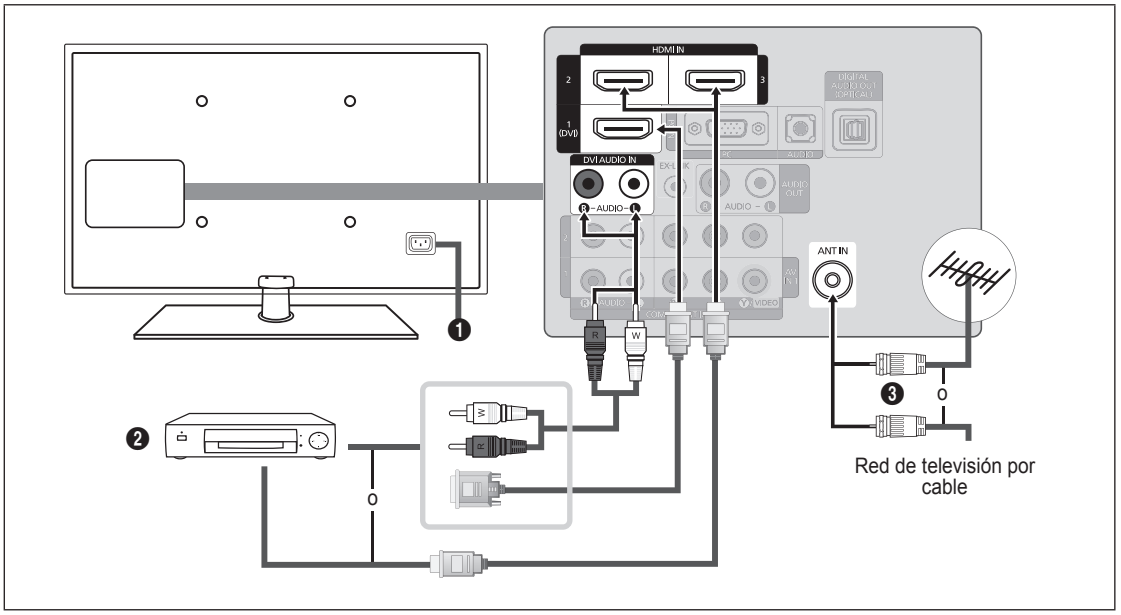
1. Busque y desconecte el cable que está conectado al terminal ANT IN del decodificador.
   ✎ Este terminal puede estar indicado como 'ANT IN', 'VHF IN' o 'IN'.
2. Conecte este cable al divisor de dos vías.
3. Conecte el cable RF entre el terminal OUTPUT del divisor y el terminal IN del decodificador.
4. Conecte el cable RF entre el terminal ANT OUT del decodificador y el terminal B–IN del conmutador RF(A/B).
5. Conecte otro cable entre el otro terminal OUT del divisor y el terminal A–IN del conmutador RF (A/B).
6. Conecte el último cable RF entre el terminal OUT del conmutador RF (A/B) y el terminal **ANT IN** en la parte posterior del televisor.

   Una vez hecha esta conexión, coloque el conmutador A/B en la posición 'A' para la visualización normal. Coloque el conmutador A/B en la posición 'B' para ver los canales codificados. (Cuando sitúe el conmutador A/B en 'B', deberá sintonizar el TV al canal de salida del decodificador, que normalmente es el canal 3 o 4.)

Aspecto general del panel de conexiones

El color y la forma del producto pueden variar según el modelo.

Panel posterior



❶ ENTRADA ALIMENTACIÓN

Conecta el cable de alimentación suministrado.

La ubicación de la entrada de alimentación puede variar según los modelos.

❷ HDMI IN 1(DVI), 2, 3 / DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]

Permite conectar al terminal HDMI un dispositivo que tenga salida HDMI.

No se necesita ninguna conexión de sonido para una conexión de HDMI a HDMI.

¿Qué es HDMI?

- HDMI, o interfaz multimedia de alta definición, es una interfaz que permite la transmisión de señales digitales de audio y de vídeo mediante un solo cable.
- La diferencia entre los dispositivos HDMI y DVI es que el HDMI es más pequeño y tiene instalada la función de codificación HDCP (protección alta de la copia digital del ancho de banda).

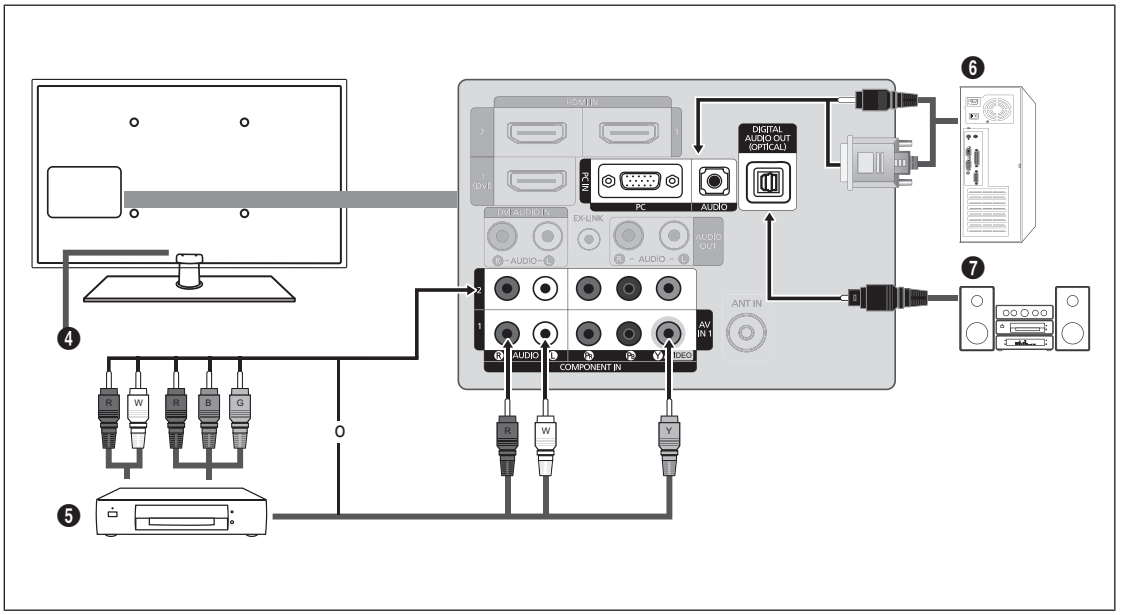
Puede que el televisor no proporcione salida de sonido y muestre imágenes con colores anómalos si hay conectados reproductores de DVD / Blu-ray, o bien receptores de cable / satélite (decodificadores) que admiten versiones de HDMI anteriores a la versión 1.3. Si se conecta un cable antiguo HDMI y no hay sonido, conecte el cable HDMI al terminal **HDMI IN 1(DVI)** y los cables de audio a los terminales **DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]** de la parte posterior del televisor. Si sucede esto, póngase en contacto con la empresa suministradora del reproductor de DVD / Blu-ray / receptor de satélite / cable (decodificador) para confirmar la versión HDMI y solicitar una actualización.

Los cables HDMI que no son 1.3 pueden causar un molesto parpadeo o que no se muestre la pantalla

Use el terminal **HDMI IN 1(DVI)** para conectar el DVI a un dispositivo externo. Use un cable de DVI a HDMI o un adaptador de DVI-HDMI (DVI a HDMI) para la conexión del vídeo y los terminales **DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]** para el audio. Cuando se usa una conexión de cable HDMI/DVI, se debe conectar en el terminal **HDMI IN 1(DVI)**.

❸ ANT IN

Permite conectar a una antena o un sistema de TV por cable.



❹ **BLOQUEO KENSINGTON**

El bloqueo Kensington es un dispositivo que se usa para fijar físicamente el sistema cuando se usa en un lugar público. Si desea usar un dispositivo de bloqueo, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió el televisor.

- La ubicación del bloqueo Kensington puede variar según los modelos.

❺ **COMPONENT IN 1, 2 / AV IN 1**

Permite conectar el vídeo/audio de componentes.

El terminal **COMPONENT IN 1** también se usa como terminal **AV IN 1**.

- Conecte el cable de vídeo al terminal **COMPONENT IN 1 [Y/VIDEO]** y el cable de audio a los terminales **COMPONENT IN 1 [R-AUDIO-L]**.
- Si tiene un reproductor de vídeo 'mono' (sin estéreo), use un conector Y (no suministrado) para conectar las terminales de entrada de audio izquierdo o derecho del TV. También se puede conectar el cable al terminal '**R**'. Si el vídeo es estéreo, tendrá que conectar dos cables.
- Al conectarse a **AV IN 1**, el color del terminal **AV IN 1 [Y/VIDEO]** (verde) no coincide con el color del cable de vídeo (amarillo).

❻ **PC IN [PC] / [AUDIO]**

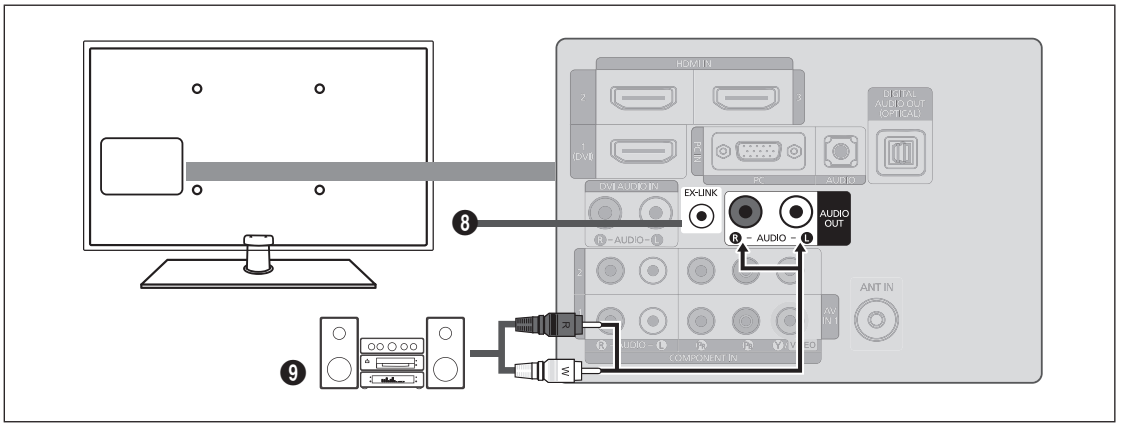
Permite conectar a las tomas de salida de audio y de vídeo de su PC.

- Si el ordenador admite una conexión HDMI, se puede conectar ésta al terminal **HDMI IN 1(DVI), 2, 3** o **4**.
- Si el ordenador admite una conexión DVI, se puede conectar ésta al terminal **HDMI IN 1(DVI) / DVI AUDIO IN [R-AUDIO-L]**.

❼ **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)**

Se conecta a un componente de audio digital como un receptor del sistema Cine en casa.

- Cuando un sistema de audio digital se conecta al terminal **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)**: Reduzca el volumen del TV y ajuste el volumen con el control del sistema.
- El audio de 5.1 canales es posible cuando el televisor está conectado a un dispositivo externo que admita 5.1 canales.
- Cuando el receptor del sistema Cine en casa está activado, se puede oír la salida de sonido desde el terminal óptico del televisor. Cuando se ve la televisión a través de un DTV (aéreo), el televisor envía el sonido de 5.1 canales al receptor del sistema Cine en casa Cuando la fuente es un componente digital, como un DVD / Blu-ray / receptor de cable o satélite (decodificador), y está conectada al televisor a través de HDMI, sólo se oye el sonido de 2 canales del receptor del sistema Cine en casa. Si desea oír audio de 5.1 canales, conecte el terminal de salida de audio digital del DVD / Blu-ray / receptor de cable o satélite (decodificador) directamente a un amplificador o un sistema Cine en casa, no al televisor.



8 **EX-LINK**

Conector sólo para servicio.

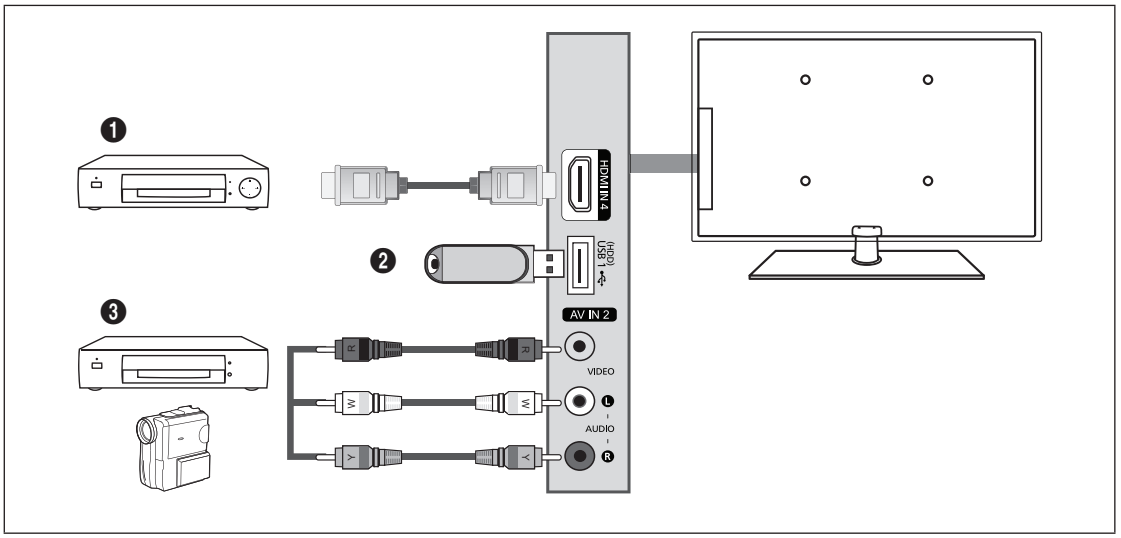
9 **AUDIO OUT**

Permite conectar los terminales de la entrada de audio del amplificador/sistema de Cine en casa.

Cuando un amplificador de audio se conecta a los terminales **AUDIO OUT [R-AUDIO-L]**: Reduzca el volumen del TV y ajuste el volumen con el control del amplificador.

Panel lateral

En los dispositivos que se desconectan o conectan frecuentemente al televisor (por ejemplo, una videocámara) es conveniente utilizar los terminales del panel lateral del televisor.



1 **HDMI IN 4**

Permite conectar al terminal HDMI un dispositivo que tenga salida HDMI.

2 **USB1(HDD) / USB2**

Conector para actualizaciones de software, Media Play, etc.

3 **AV IN 2 [VIDEO] / [R-AUDIO-L]**

Entradas de vídeo y audio para dispositivos externos, como una videocámara o un reproductor de vídeo.

CANAL

Puede configurar diversas opciones para los canales de televisión con funciones como Prog. Auto, Canales Favoritos e Intensidad de Señal.

Menú del canal

❑ Antena → Aire / Cable

Antes de empezar a memorizar los canales disponibles, debe indicar el tipo de origen de la señal conectada al TV (es decir, antena o sistema de cable).

Pulse el botón **TOOLS** para ver el menú **Herramientas**. También puede configurar la antena con **Herramientas → Cambiar a Cable** (o **Cambiar a Aire**).

❑ Prog. Auto

- **Aire: Señal de antena aérea. / Cable: Señal de antena del cable. / Auto: Señales de antena aérea y de cable.**

Al seleccionar el sistema de TV de cable: Seleccione sistema de cable. **STD, HRC** e **IRC** identifican los diversos tipos de sistemas de televisión por cable. Póngase en contacto con su proveedor de cable para averiguar el tipo de sistema de cable existente en su zona. En este momento ya se ha seleccionado el origen de la señal.

Una vez guardados todos los canales disponibles, se inicia la eliminación de los canales codificados (Eliminando los canales encriptados). Vuelve a mostrarse el menú de programación automática.

Si desea detener la programación automática, pulse el botón **ENTER**. Aparece el mensaje **¿Detener programación automática?**. Selección **Sí** con el botón ◄ o ► y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

❑ Borrar canal encriptado (sólo canales digitales)

Esta función se usa para filtrar los canales codificados después de que **La programación** automática ha finalizado. Puede tardar de 20 a 30 minutos.

Para detener la búsqueda de canales codificados: Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Detener**. Pulse el botón ◄ para seleccionar **Sí** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

Esta función sólo está disponible en el modo **Cable**.

❑ Lista de canales

Para conocer el procedimiento detallado sobre cómo usar la **Lista de canales**, consulte las instrucciones de 'Gestión de los canales'. (consulte la páginas 14~15)

Puede seleccionar estas opciones pulsando el botón **CH LIST** del mando a distancia.

❑ Sintonia Fina (sólo canales analógicos)

Utilice la sintonización fina para ajustar manualmente un determinado canal a fin de que la recepción sea óptima.

Si no almacena en la memoria el canal que ha ajustado de manera precisa, los ajustes no se guardan.

El símbolo '*' aparecerá junto al nombre de los canales cuya sintonización se haya ajustado.

Para restablecer la sintonía fina, pulse el botón ▼ para seleccionar **Reiniciar** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

Gestión de los canales

Con este menú puede agregar y borrar los canales o configurarlos como favoritos y usar la guía de programas de las emisoras digitales.

- **Todos los canales**
  Muestra todos los canales disponibles actualmente.
- **Canales agregados**
  Muestra todos los canales añadidos.
- **Favoritos**
  Muestra todos los canales favoritos.
  Si desea seleccionar los canales favoritos que ha configurado, pulse el botón **FAV.CH** en el mando a distancia.
- **Grabación con temporizador**
  Muestra todos los programas actualmente reservados.

Seleccione un canal en la pantalla **Todos los canales, Canales agregados** o **Favoritos** pulsando los botones ▲/▼ y pulse el botón **ENTER**. A continuación puede ver el canal seleccionado.

Uso de los botones de colores en la lista de canales

- Rojo (**Antena**): Cambia a **Aire** o **Cable**.
- Verde (**Zoom**): Amplía o disminuye el número del canal.
- Amarillo (**Selección**): Selecciona varias listas de canales. Puede aplicar la función de Agregar/Borrar o de Agregar a Favoritos/Borrar de Favoritos en la lista de favoritos a varios canales al mismo tiempo. Seleccione los canales que desee y pulse el botón amarillo para configurar los canales seleccionados al mismo tiempo. La marca ✓ aparece a la izquierda de los canales seleccionados.
- **TOOLS** (**Herramientas**): Muestra los menús **Agregar** (o **Borrar**), **Agregar a Favoritos** (o **Borrar de Favoritos**), **Visualiz. Con temporiz., Edición de nombre de canal, Seleccionar todo** (o **Deseleccionar todos**) y **Prog. Auto** (los menús de las opciones pueden cambiar, dependiendo de la situación.)

Iconos de la pantalla de estado del canal

- ✓ : Un canal seleccionado con el botón amarillo.
- : Un programa que se está emitiendo.
- ♥ : Un canal configurado como favorito.
- : Un programa reservado.

Menú de opciones de la lista de canales (en Todos los canales / Canales agregados / Favoritos)

Pulse el botón **TOOLS** para ver el menú de opciones.

Los elementos del menú de opciones pueden variar según el estado del canal.

- **Agregar / Borrar**
  Puede suprimir o añadir un canal para que se muestren los canales que desee.

Todos los canales borrados se mostrarán en el menú **Todos los canales**.

Un canal de color gris quiere decir que se ha borrado.

El menú **Agregar** sólo aparece con los canales borrados.

También puede borrar un canal en los menús **Canales agregados** o **Favoritos** de la misma manera.

■ **Agregar a Favoritos / Borrar de Favoritos**

Puede configurar como favoritos los canales que vea con más frecuencia.

Pulse el botón **TOOLS** para ver el menú **Herramientas**. También puede añadir o borrar canales favoritos seleccionando **Herramientas** → **Agregar a Favoritos** (o **Borrar de Favoritos**).

Se mostrará el símbolo '♥' y el canal se configurará como favorito.

Todos los canales favoritos se mostrarán en el menú **Favoritos**.

■ **Visualiz. con temporiz.**

Si reserva un programa que desea ver, el canal se cambia automáticamente al canal reservado en la lista de canales aunque esté viendo otro canal. Para reservar un programa primero debe configurar la hora actual.

Sólo se pueden reservar los canales memorizados.

Puede ajustar el canal, el día, el mes, el año, la hora y el minuto directamente pulsando los botones numéricos del mando a distancia.

La reserva de un programa se mostrará en el menú **Grabación con temporizador**.

Guía de programas digitales y reserva de visualización

Si se ha seleccionado un canal digital y se pulsa el botón ► aparece la guía de programas del canal. Se puede reservar un programa mediante el procedimiento descrito anteriormente.

■ **Edición de nombre de canal (sólo canales analógicos)**

Los canales se pueden etiquetar con el propósito de que al seleccionar éstos se pueda ver su nombre.

Los nombres de los canales digitales se asignan automáticamente y no se pueden etiquetar.

■ **Seleccionar todo/Deseleccionar todos**

- **Seleccionar todo**: Puede seleccionar todos los canales de la lista.
- **Deseleccionar todos**: Puede deseleccionar todos los canales seleccionados.

Sólo podrá seleccionar **Deseleccionar todos** si ha seleccionado un canal.

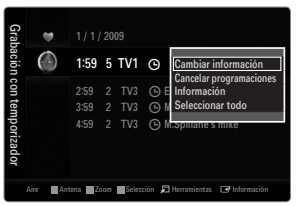
■ **Prog. Auto**

Para conocer el procedimiento detallado sobre cómo usar la **Prog. Auto**, consulte las instrucciones de 'Menú del canal'. (consulte la página 13)

Menús de opciones de la lista de canales (en Grabación con temporizador)

Se puede ver, cambiar o borrar una reserva.

Pulse el botón **TOOLS** para ver el menú de opciones.



■ **Cambiar información**

Selecciónelo para cambiar la reserva de visualización.

■ **Cancelar programaciones**

Selecciónelo para cancelar la reserva de visualización.

■ **Información**

Selecciónelo para ver una reserva de visualización.

(También puede cambiar la información de la reserva.)

■ **Seleccionar todo**

Seleccionar todos los programas reservados.

IMAGEN

Puede configurar diversas opciones de imágenes tales como el modo de imagen, el formato y el color para fijar sus preferencias personales.

Configuración del menú de imagen

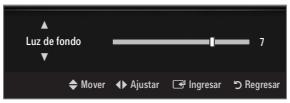
❑ Modo

Puede seleccionar el tipo de imagen que mejor cumpla sus requisitos de visualización.

- **Dinámico**
  Selecciona la visualización con una definición mejorada, en una habitación luminosa.
- **Normal**
  Selecciona la visualización óptima de la imagen, en un entorno normal.
- **Natural**
  Selecciona la visualización óptima y más confortable de la imagen.
  ✎ **Natural** no está disponible en los modo PC.
- **Cine**
  Selecciona la visualización para ver películas en una sala oscura.

❑ Luz de fondo / Contraste / Brillo / Definición / Color / Tinte (V/R)

El televisor tiene varias opciones de configuración que permiten controlar la calidad de la imagen.



- **Luz de fondo**: Ajusta el brillo de la luz de fondo de la pantalla LCD.
- **Contraste**: Ajusta el nivel del contraste de la imagen.
- **Brillo**: Ajusta el nivel del brillo de la imagen.
- **Definición**: Ajusta la definición de los bordes de la imagen.
- **Color**: Ajusta la saturación del color de la imagen.
- **Tinte (V/R)**: Ajusta el matiz del color de la imagen.

✎ Cuando haga cambios en **Luz de fondo, Contraste, Brillo, Definición, Color** o **Tinte (V/R)** el color de la OSD también se ajustará.

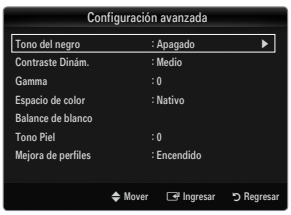
✎ En el modo PC, sólo se pueden hacer cambios en **Luz de fondo, Contraste** y **Brillo**.

✎ La configuración de cada dispositivo externo conectado a una entrada del televisor se puede ajustar y guardar.

✎ La energía consumida durante el uso se puede reducir significativamente si se disminuye el nivel del brillo de la imagen, ya que así se reduce el coste total de funcionamiento.

❑ Configuración avanzada

Los nuevos televisores Samsung permiten una configuración más precisa de la imagen que los modelos anteriores.



✎ **Configuración avanzada** está disponible en los modos **Normal** o **Cine**.

✎ En el modo PC, sólo se pueden cambiar **Contraste Dinám., Gamma** y **Balance de blanco** entre las opciones de **Configuración avanzada**.

- **Tono del negro → Apagado / Oscuro / Más oscuro / El más oscuro**
  Se puede seleccionar el nivel de negro en la pantalla para ajustar la profundidad de ésta.

- **Contraste Dinám. → Apagado / Bajo / Medio / Alto**
  Se puede ajustar el contraste de la pantalla para conseguir un contraste óptimo.

- **Gamma**
  Se puede ajustar la intensidad de los colores primarios (rojo, verde y azul).

- **Espacio de color**
  El espacio de color es una matriz compuesta por los colores rojo, verde y azul. Seleccione su espacio de color favorito y disfrute de unos colores auténticamente naturales.
  - **Auto**: El espacio de color automático ajusta el tono de color natural de acuerdo con las fuentes del programa.
  - **Nativo**: El espacio de color nativo proporciona tonos de color profundos y ricos.
  - **Favorito**: Ajusta la gamma del color según las preferencias del usuario.
    - Al cambiar el valor de ajuste se actualizará la pantalla ajustada.
    - La configuración de cada dispositivo externo conectado a una entrada del televisor se puede ajustar y guardar. Por ejemplo, si se tiene un reproductor DVD conectado a HDMI 1 y está seleccionado, se guardarán la configuración y los ajustes del reproductor DVD.
      - **Color: Rojo, Verde, Azul, Amarillo, Cian** o **Magenta**
        - **Color** está disponible si **Espacio de color** está configurado como **Favorito**.
        - En **Color**, se pueden ajustar los valores RGB del color seleccionado.
        - Para restablecer el valor RGB ajustado, seleccione **Reiniciar**.
      - **Rojo**: Ajusta el nivel de saturación del rojo del color seleccionado.
      - **Verde**: Ajusta el nivel de saturación del verde del color seleccionado.
      - **Azul**: Ajusta el nivel de saturación del azul del color seleccionado.
      - **Reiniciar**: Restablece la gama de colores en los valores predeterminados.

- **Balance de blanco**
  Se puede ajustar la temperatura del color para conseguir colores más naturales.
  - **Bal. Rojo**: Ajusta la intensidad del color rojo.
  - **Bal. Verde**: Ajusta la intensidad del color verde.
  - **Bal. Azul**: Ajusta la intensidad del color azul.
  - **Gan. Rojo**: Ajusta el brillo del color rojo.
  - **Gan. Verde**: Ajusta el brillo del color verde.
  - **Gan. Azul**: Ajusta el brillo del color azul.
  - **Reiniciar**: El balance de blanco anteriormente ajustado se restablecerá con los valores predefinidos de fábrica.

- **Tono Piel**
  Permite acentuar el 'tono piel' rosado de las imágenes.
  - Al cambiar el valor de ajuste se actualizará la pantalla ajustada.

- **Mejora de perfiles → Apagado / Encendido**
  Permite acentuar los bordes de los objetos en las imágenes.

- **xvYCC → Apagado / Encendido**
  Si activa el modo xvYCC se aumenta el detalle y el espacio de color mientras se ven películas desde un dispositivo externo (por ejemplo, un reproductor DVD) conectado en las tomas HDMI o Component IN.
  - **xvYCC** está disponible cuando el modo de imagen está configurado en **Cine** y la entrada externa está establecida en los modos HDMI o Componente.

❑ Opciones de imagen

✎ En el modo PC sólo se pueden hacer cambios en los elementos **Tono Color** y **Tamaño** del menú **Opciones de imagen**.

■ **Tono Color → Frío / Normal / Tibio1 / Tibio2 / Tibio3**

✎ **Tibio1, Tibio2** o **Tibio3** sólo están disponibles cuando el modo de imagen está configurado en **Cine**.

✎ La configuración de cada dispositivo externo conectado a una entrada del televisor se puede ajustar y guardar.

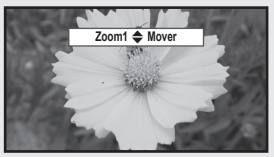
■ **Tamaño**

Es posible que alguna vez desee cambiar el tamaño de la imagen en la pantalla. El televisor se suministra con varias opciones de tamaño de la pantalla, cada una diseñada para que funcione lo mejor posible con tipos específicos de entrada de vídeo. Es posible que el receptor de satélite o cable tenga también su propia gama de tamaños de pantalla. Sin embargo, en general, debe ver el televisor en el modo 16:9 tanto como sea posible.

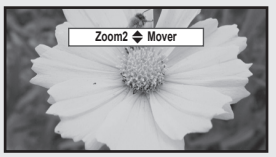
✎ También se puede pulsar varias veces el botón **P.SIZE** del mando a distancia para cambiar el tamaño de la imagen.

- **16:9**: Establece la imagen en modo panorámico 16:9.
- **Zoom1**: Aumenta el tamaño de la imagen en la pantalla.
- **Zoom2**: Aumenta el tamaño de la imagen más aún que el modo **Zoom1**.
- **Ajuste ancho**: Amplía la relación de aspecto de la imagen para que se ajuste al ancho total de la pantalla.
- **4:3**: Establece la imagen en modo normal 4:3.
- **Ajuste pantalla**: Use esta función para ver toda la imagen sin cortes cuando se reciban señales de HDMI (720p/1080i/1080p), Componente (1080i/1080p) o DTV (1080i).

16:9



Zoom1



Zoom2

Ajuste ancho

4:3

Ajuste pantalla

✎ Puede producirse una retención temporal de imagen cuando se ve una imagen estática durante más de dos horas.

✎ Después de seleccionar **Zoom1, Zoom2** o **Ajuste ancho**: Pulse el botón ► para seleccionar **Position** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**↵. Pulse los botones ▲ o ▼ para desplazar la imagen hacia arriba o hacia abajo. A continuación pulse el botón **ENTER**↵. Pulse el botón ► para seleccionar **Tamaño** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**↵. Utilice los botones ▲ o ▼ para ampliar o reducir el tamaño de la imagen en dirección vertical. A continuación pulse el botón **ENTER**↵.

✎ Después de seleccionar **Ajuste pantalla** en los modos HDMI (1080i/1080p) o Componente (1080i/1080p), quizás deba centrar la imagen: Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar **Posición** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**↵. Pulse los botones ▲, ▼, ◄ o ► para mover la imagen.

– **Reiniciar**: Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar **Reiniciar** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**↵. Puede inicializar la configuración.

✎ HD (alta definición): 16:9 - 1080i/1080p (1920 x 1080), 720p (1280 x 720)

✎ La configuración de cada dispositivo externo conectado a una entrada del televisor se puede ajustar y guardar.

Fuente entrada	Imagen Tamaño
ATV, AV, Componente (480i, 480p)	16:9, Zoom1, Zoom2, 4:3
DTV(1080i), Componente (1080i, 1080p), HDMI (720p, 1080i, 1080p)	16:9, 4:3, Ajuste ancho, Ajuste pantalla
PC	16:9, 4:3

■ **Digital NR → Apagado / Bajo / Medio / Alto / Auto**

Si la señal de emisión que recibe el televisor es débil, puede activarse la función Digital Noise Reduction para reducir la estática y las imágenes superpuestas que pueden aparecer en la pantalla.

✎ Cuando la señal sea débil, seleccione alguna de las otras opciones hasta que se vea una imagen de mejor calidad.

■ **N.neg HDMI → Normal / Bajo**

Se puede seleccionar el nivel de negro en la pantalla para ajustar la profundidad de ésta.

✎ Esta función sólo está activa cuando un dispositivo externo está conectado al televisor a través de HDMI. La función **N.neg HDMI** puede que no sea compatible con dispositivos externos.

■ **Modo película → Apagado / Auto1 / Auto2**

El televisor se puede configurar para que perciba y procese automáticamente las señales de película de todas las fuentes y ajuste la mejor calidad de imagen.

✎ **Modo película** es compatible con TV, Video, Componente (480i/1080i) y HDMI (480i/1080i).

- **Apagado**: Desactiva la función del modo de película.
- **Auto1**: Ajusta automáticamente la imagen con la mejor calidad cuando se ve una película.
- **Auto2**: Optimiza automáticamente el texto de vídeo en la pantalla (sin incluir los subtítulos para sordos) cuando se ve una película.

■ **Sólo modo azul → Apagado / Encendido**

Esta función es para expertos en la medición de dispositivos AV. Esta función muestra sólo una señal azul ya que se eliminan las señales rojas y verdes de la señal de vídeo a fin de proporcionar un efecto de filtro azul que se usa para ajustar el color y el matiz de los equipos de vídeo, como reproductores DVD, sistemas Cine en casa, etc. Con esta función, se puede ajustar el color y el matiz de acuerdo con los valores preferidos adecuados al nivel de la señal de cada dispositivo de vídeo mediante los patrones de barras de colores rojo / verde / azul / cián / magenta / amarillo, sin usar un filtro azul adicional.

✎ **Sólo modo azul** está disponible cuando el modo de imagen está configurado como **Cine** o **Nomal**.

■ **Auto Motion Plus 120Hz → Apagado / Claro / Normal / Suave / Favorito / Demo**

Elimina los retrasos de las escenas rápidas con mucho movimiento para conseguir imágenes más claras.

✎ Si se habilita **Auto Motion Plus 120Hz**, se puede producir ruido en la pantalla. Si esto ocurre, establezca **Auto Motion Plus 120Hz** como **Apagado**.

- **Apagado**: Auto Motion Plus 120Hz des.
- **Claro**: Configura Auto Motion Plus 120 Hz al mínimo.
- **Normal**: Configura Auto Motion Plus 120 Hz con el valor medio.
- **Suave**: Configura Auto Motion Plus 120 Hz al máximo.
- **Favorito**: Ajusta el nivel de reducción de desenfoque y vibración según las preferencias del usuario.
  - **Red. Borr. Imag.**: Ajusta el nivel de reducción de desenfoque en las fuentes de vídeo.
  - **Red. Vibr. Imag.**: Ajusta el nivel de reducción de la vibración en las fuentes de vídeo al reproducir películas.
  - **Reiniciar**: Reinicia la configuración personalizada.
- **Demo**: Muestra la diferencia entre los modos activado y desactivado de Auto Motion Plus 120Hz.

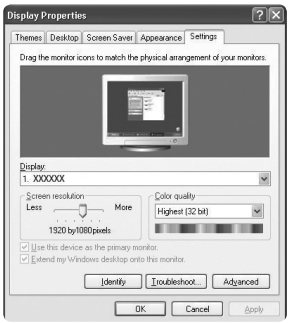
❑ **Reinicio de la imagen → Reinic. modo imagen / Cancelar**

Devuelve todos los ajustes de Imagen a los valores predeterminados.

✎ **Reinic. modo imagen**: Los valores de la imagen actual regresan a los predeterminados.

Uso del televisor como una pantalla de ordenador (PC)

Configuración del software del PC (basado en Windows XP)



A continuación se muestra la configuración de pantalla de Windows para un ordenador típico. Probablemente la pantalla real de su PC sea distinta, según la versión concreta de Windows y de la tarjeta de vídeo que tenga. Aunque las pantallas reales sean diferentes, la información de configuración básica que se aplica en casi todos los casos es la misma. (En caso contrario, póngase en contacto con el fabricante del ordenador o con el distribuidor de Samsung.)

1. Primero, haga clic en 'Panel de control' en el menú Inicio de Windows.
2. Cuando aparezca la ventana del panel de control, haga clic en 'Apariencia y temas' y aparecerá un cuadro de diálogo.
3. Cuando aparezca la pantalla del Panel de control, haga clic en 'Pantalla' y aparecerá un cuadro de diálogo.
4. Seleccione la ficha 'Configuración' en el cuadro de diálogo.
   - Configuración correcta del tamaño (resolución) - Óptima: 1920 x 1080 píxeles
   - Si existe una opción de frecuencia vertical en el cuadro de diálogo de configuración de la pantalla, el valor correcto es '60' o '60 Hz'. En caso contrario, haga clic en 'Aceptar' y salga del cuadro de diálogo.

Modos de pantalla

Si la señal del sistema es igual al modo de señal estándar, la pantalla se ajusta automáticamente. Si la señal del sistema no es igual al modo de señal estándar, ajuste el modo consultando la guía del usuario de la tarjeta de vídeo; de lo contrario, puede no haber señal de vídeo. La imagen de pantalla se ha optimizado durante la fabricación para los modos de visualización enumerados en la página siguiente.

■ **Entradas D-Sub y HDMI/DVI**

✎ Cuando se usa una conexión de cable HDMI/DVI, se debe conectar en el terminal **HDMI IN 1(DVI)**.

Modo	Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)	Frecuencia de reloj de píxeles (MHz)	Polaridad de sincronización (H / V)
IBM	640 x 350	31.469	70.086	25.175	+/-
	720 x 400	31.469	70.087	28.322	-/+
MAC	640 x 480	35.000	66.667	30.240	-/-
	832 x 624	49.726	74.551	57.284	-/-
	1152 x 870	68.681	75.062	100.000	-/-
VESA CVT	720 x 576	35.910	59.950	32.750	-/+
	1152 x 864	53.783	59.959	81.750	-/+
	1280 x 720	44.772	59.855	74.500	-/+
	1280 x 720	56.456	74.777	95.750	-/+
	1280 x 960	75.231	74.857	130.000	-/+
VESA DMT	640 x 480	31.469	59.940	25.175	-/-
	640 x 480	37.861	72.809	31.500	-/-
	640 x 480	37.500	75.000	31.500	-/-
	800 x 600	37.879	60.317	40.000	+/+
	800 x 600	48.077	72.188	50.000	+/+
	800 x 600	46.875	75.000	49.500	+/+
	1024 x 768	48.363	60.004	65.000	-/-
	1024 x 768	56.476	70.069	75.000	-/-
	1024 x 768	60.023	75.029	78.750	+/+
	1152 x 864	67.500	75.000	108.000	+/+
	1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	+/+
	1280 x 1024	79.976	75.025	135.000	+/+
	1280 x 800	49.702	59.810	83.500	-/+
	1280 x 800	62.795	74.934	106.500	-/+
	1280 x 960	60.000	60.000	108.000	+/+
	1360 x 768	47.712	60.015	85.500	+/+
	1440 x 900	55.935	59.887	106.500	-/+
	1440 x 900	70.635	74.984	136.750	-/+
	1680 x 1050	65.290	59.954	146.250	-/+
VESA GTF	1280 x 720	52.500	70.000	89.040	-/+
	1280 x 1024	74.620	70.000	128.943	-/-
VESA DMT / DTV CEA	1920 x 1080p	67.500	60.000	148.500	+/+

Ajuste del televisor con el ordenador

Preselección: Pulse el botón **SOURCE** para seleccionar el modo PC.

❑ Ajuste Automático

Mediante la función de ajuste automático se puede establecer que el televisor se ajuste automáticamente de acuerdo con las señales de vídeo que reciba.

La función también ajusta automáticamente con más configuración y ajusta los valores y las posiciones de la frecuencia.

Pulse el botón **TOOLS** para ver el menú **Herramientas**. También puede establecer el ajuste automático seleccionando **Herramientas** → **Ajuste Automático**.

Esta función no se puede utilizar en modo DVI-Digital.

❑ Pantalla

- **Grueso / Fino**

  El objetivo del ajuste de la calidad de imagen es eliminar o reducir las interferencias. Si el ruido no desaparece sólo con la sintonización fina, realice los ajustes de frecuencia hasta el máximo (**Grueso**) y vuelva a realizar la sintonización fina. Después de reducir el ruido, vuelva a ajustar la imagen para que quede alineada en el centro de la pantalla.

- **Posición de PC**

  Ajuste la posición de la pantalla del PC si no se acopla a la pantalla del TV.

  Pulse los botones ▲ o ▼ para ajustar la posición vertical. Pulse el botón ◄ o ► para ajustar posición horizontal.

- **Reiniciar Imagen**

  Puede recuperar todos los ajustes de imagen predeterminados de fábrica.

SONIDO

Puede configurar el modo de sonido, el volumen, las opciones de sonido para varias pistas, etc.

Configuración del menú de sonido

❑ Modo → Normal / Música / Cine / Voz clara / Favorito

Pulse el botón **TOOLS** para ver el menú **Herramientas**. También puede configurar el modo del sonido seleccionando **Herramientas** → **Sonido Modo**.

- **Normal**: Selecciona el modo de sonido normal.
- **Música**: Realza la música respecto de las voces.
- **Cine**: Proporciona el mejor sonido para ver películas.
- **Voz clara**: Realza las voces respecto de los sonidos.
- **Favorito**: Recupera la configuración de sonido personalizada.

❑ Ecualizador

Es posible ajustar los parámetros del sonido según sus preferencias personales.

- **Modo**: Selecciona el modo de sonido entre los valores predefinidos.
- **Balance I/D**: Ajusta el balance entre los altavoces izquierdo y derecho.
- **100Hz / 300Hz / 1KHz / 3KHz / 10KHz** (ajuste de ancho de banda): Para ajustar el nivel de las diferentes frecuencias de ancho de banda.
- **Reiniciar**: Devuelve los ajustes del ecualizador a los valores predeterminados.

❑ SRS TruSurround HD → Apagado / Encendido

TruSurround HD es una tecnología SRS patentada que solventa el problema de reproducir contenido multicanal 5.1 en dos altavoces. TruSurround proporciona una experiencia de sonido virtual convincente a través de cualquier sistema de reproducción con dos altavoces, incluso con los altavoces internos del televisor. Es totalmente compatible con todos los formatos multicanal.

Pulse el botón **TOOLS** para ver el menú **Herramientas**. También puede establecer SRS TruSurround HD seleccionando **Herramientas** → **SRS TS HD**.

❑ Idioma preferido (sólo canales digitales)

El sistema de emisión de TV digital permite transmitir simultáneamente muchas pistas de audio (por ejemplo, traducciones simultáneas del programa en otros idiomas).

Puede seleccionar un idioma que no sea el **Idioma preferido** pulsando el botón **MTS** del mando a distancia.

Idioma preferido está disponible sólo en el modo de televisión digital.

Sólo se puede seleccionar uno de los idiomas que ofrece la emisora.

❑ Sonido Multi-track (MTS) (sólo canales analógicos)

Pulse varias veces el botón **MTS** del mando a distancia para seleccionar **Mono, Estéreo** o **SAP**.

- **Mono**: Elija para canales que emiten en monoaural o si tiene dificultades con la recepción de señales estéreo.
- **Estéreo**: Elija para canales que emiten en estéreo.
- **SAP**: Elija esta opción para escuchar el programa de audio independiente, que normalmente es una traducción de otro idioma.

Sonido Multi-track está disponible sólo en el modo de televisión analógica.

Según el programa concreto emitido, puede escuchar en **Mono**, **Estéreo** o **SAP**.

❑ Vol.Auto → Apagado / Encendido

Cada emisora tiene sus propias condiciones de señal y resulta incómodo ajustar el volumen cada vez que se cambia de canal. Esta función permite ajustar automáticamente el volumen de un canal disminuyendo la salida de sonido cuando la señal de modulación es alta o aumentando la salida de sonido cuando la señal de modulación es baja.

❑ Seleccionar altavoz

Cuando se ve el televisor conectado a un sistema Cine en casa, se debe apagar el altavoz del televisor para que la salida de audio del televisor utilice los altavoces del Cine en casa (externos).

- **Altavoz externo**: Utiliza los altavoces externos (Cine en casa) para la salida del sonido.
- **Altavoz de TV**: Utiliza los altavoces del TV para la salida del sonido.

✎ Los botones de volumen y **MUTE** no funcionan si **Seleccionar altavoz** está establecido en **Altavoz externo**. Configure el volumen del sistema Cine en casa.

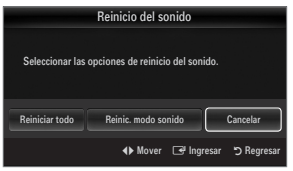
✎ Si selecciona **Altavoz externo** en el menú **Seleccionar altavoz**, se limita la configuración del sonido.

	Altavoces internos del televisor	Salida de Audio (Optical, L/R Out) para el sistema de sonido
	RF / AV / Componente / PC / HDMI	RF / AV / Componente / PC / HDMI
Altavoz de TV	Salida de sonido	Salida de sonido
Altavoz externo	Silencio	Salida de sonido
Sin señal del vídeo	Silencio	Silencio

❑ Reinicio del sonido → Reiniciar todo / Reinic. modo sonido / Cancelar

Puede restaurar la configuración del sonido con los valores predeterminados de fábrica.

✎ **Reinic. modo sonido**: Los valores del sonido actual regresan a los predeterminados.



CONFIGURACIÓN

Puede ajustar las funciones adicionales del televisor.

Configuración del menú de configuración

❑ Idioma

Puede configurar el idioma del menú.

❑ Tiempo

Para conocer el procedimiento detallado sobre las opciones de configuración, consulte la instrucciones de 'Configuración de la hora'. (consulte la páginas 27~28)

❑ Modo Juego → Apagado / Encendido

Si conecta una consola de videojuegos, como PlayStation™ o Xbox™, podrá disfrutar de sensaciones más realistas seleccionando el menú de juegos.

- Restricciones respecto al modo de juego (precaución)
  - Para desconectar la consola de videojuegos y conectar otro dispositivo externo, configure **Modo Juego** en **Apagado** en el menú de configuración
  - Cuando se muestra el menú de TV en el **Modo Juego**, la pantalla tiembla ligeramente.
- **Modo Juego** no está disponible en los modos normales de TV y PC.
- Si la imagen es deficiente cuando se conecta el dispositivo externo al televisor, compruebe si el **Modo Juego** está en **Encendido**. Configure **Modo Juego** en **Apagado** y conecte los dispositivos externos.
- Si **Modo Juego** está activado:
  - El modo de imagen cambia automáticamente a **Normal** y no se puede cambiar.
  - El modo de sonido cambia automáticamente a **Favorito** y no se puede cambiar. Ajuste el sonido con el ecualizador.
  - La función para establecer el sonido está activada. Si selecciona la función de restablecer el sonido después de configurar el ecualizador, la configuración de éste recupera los parámetros predeterminados de fábrica.

❑ BD Wise → Apagado / Encendido

Proporciona una calidad óptima de imagen para los productos DVD, Blu-ray y Cine en casa de SAMSUNG compatibles con BD Wise. Cuando se utilizan conectados a este televisor Samsung permiten disfrutar de mejores imágenes.

- Conecte los productos SAMSUNG con BD Wise mediante un cable HDMI.
- Si **BD Wise** se ha configurado en **Encendido**, el modo de imagen se cambia automáticamente a la resolución óptima.
- **BD Wise** está disponible en el modo HDMI.

❑ V-Chip

La función V-Chip bloquea automáticamente la programación que se considera inadecuada para los niños. El usuario debe escribir un número PIN (número de identificación personal) antes de establecer o cambiar las restricciones de V-Chip.

- **V-Chip** no está disponible en los modos HDMI, Componente o PC.
- El código PIN predeterminado para un televisor nuevo es '0-0-0-0'.
- **Perm. todo**: Se pulsa para desbloquear todos los programas de televisión. / **Bloq. todo**: Se pulsa para bloquear todos los programas de televisión.

■ Cambiar Código

Aparecerá la pantalla para cambiar el código PIN. Escriba un nuevo código PIN de 4 dígitos. En cuanto se introducen los 4 dígitos, aparece la pantalla **Confirmar Nuevo Código**. Vuelva a escribir los 4 dígitos. Cuando desaparezca la pantalla de confirmación, el código quedará memorizado.

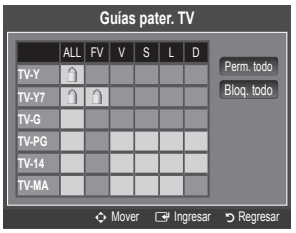
- Si olvida su código PIN, pulse los botones del mando a distancia siguiendo la secuencia siguiente, que restablece el código a 0-0-0-0: **POWER** (apagar) → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **POWER** (encender).

■ **Bloqueo V-Chip → Apagado / Encendido**

Puede bloquear los programas de TV clasificados.

■ **Guías pater. TV**

Puede bloquear los programas de TV según su clasificación. Esta función permite controlar lo que los niños pueden ver.



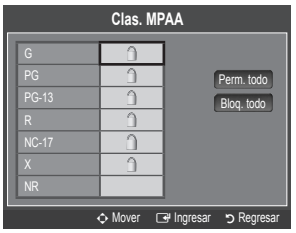
- **TV-Y**: Niños pequeños / **TV-Y7**: Niños de más de 7 años / **TV-G**: Todos los públicos / **TV-PG**: Supervisión paterna / **TV-14**: Mayores de 14 años / **TV-MA**: Para adultos
- **Todos**: Bloquea todas las clasificaciones de TV. / **FV**: Violencia y fantasía / **V**: Violencia / **S**: Situación sexual / **L**: Lenguaje grosero / **D**: Diálogo de contenido sexual

✎ La opción V-Chip bloqueará automáticamente las categorías que son más restrictivas. Por ejemplo, si bloquea la categoría **TV-Y**, automáticamente se bloqueará **TV-Y7**. De manera similar, si bloquea la categoría **TV-G**, todas las categorías del grupo adolescente quedarán bloqueadas (**TV-G, TV-PG, TV-14** y **TV-MA**). Las subclasificaciones (**D, L, S, V**) funcionan de manera similar.

✎ La opción V-chip bloqueará automáticamente las categorías que son 'más restrictivas'. Por ejemplo, si bloquea la subclasificación **L** en **TV-PG**, las subclasificaciones **L** en **TV-14** y **TV-MA** se bloquearán automáticamente.

■ **Clas. MPAA**

Puede bloquear las películas según su clasificación. La Asociación americana de cinematografía (MPAA) ha creado un sistema de clasificación que proporciona a padres y tutores información sobre qué películas son apropiadas para los niños.



- **G**: Todos los públicos (sin restricciones).
- **PG**: Se sugiere la compañía de un adulto.
- **PG-13**: Menores acompañados de un adulto.
- **R**: Restringido. Los niños menores de 17 años deben estar acompañados por un adulto.
- **NC-17**: Prohibida la entrada a menores de 17 años.
- **X**: Sólo adultos.
- **NR**: Sin clasificación.

✎ El V-Chip bloqueará automáticamente cualquier categoría que sea 'más restrictiva'. Por ejemplo, si bloquea la categoría **PG-13**, también se bloquearán automáticamente **R**, **NC-17** y **X**.

■ **Inglés Canadiense**

- **C**: Programación para niños menores de 8 años.
- **C8+**: Programación generalmente considerada aceptable para niños mayores de 8 años sin acompañamiento de adultos.
- **G**: Programación general, ideal para todas las audiencias.
- **PG**: Supervisión paterna.
- **14+**: La programación contiene temas y contenidos que puede que no sean adecuados para menores de 14 años.
- **18+**: Programación para adultos.

✎ El **V-Chip** bloqueará automáticamente cualquier categoría que sea 'más restrictiva'. Por ejemplo, si bloquea la categoría **G**, también se bloquearán automáticamente **PG, 14+** y **18+**.

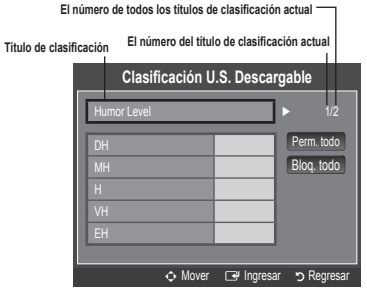
■ **Francés Canadiense**

- **G**: General
- **8 ans+**: Programación generalmente considerada aceptable para niños mayores de 8 años sin acompañamiento de adultos.
- **13 ans+**: Es posible que la programación no sea adecuada para niños menores de 13 años.
- **16 ans+**: Es posible que la programación no sea adecuada para niños menores de 16 años.
- **18 ans+**: Programación restringida para adultos.

✎ El **V-Chip** bloqueará automáticamente cualquier categoría que sea 'más restrictiva'. Por ejemplo, si bloquea la categoría **8 ans+**, también se bloquearán automáticamente **13 ans+, 16 ans+** y **18 ans+**.

■ **Clasificación U.S. Descargable**

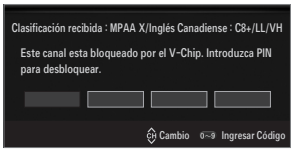
La información de la restricción de bloqueo se puede usar mientras se ven los canales DTV.



- Si la información no se descarga desde la emisora, el menú **Clasificación U.S. Descargable** está desactivado.
- La información de la restricción de bloqueo se puede descargar automáticamente mientras se ven los canales DTV. Esto puede tardar algunos segundos.
- El menú **Clasificación U.S. Descargable** está disponible después de que la información se haya descargado desde la emisora. Sin embargo, según el tipo de información de la emisora, el menú podría no estar disponible para su uso.
- Los niveles de restricción de bloqueo difieren según la emisora. El nombre de menú predeterminado y la clasificación US descargable cambian según la información descargada.
- Aunque configure la visualización en pantalla en su propio idioma, el menú **Clasificación U.S. Descargable** siempre lo verá en inglés.
- La clasificación bloqueará automáticamente ciertas categorías que son más restrictivas.
- Los títulos de clasificación (por ejemplo, Humor Level (Nivel humor), etc) y las clasificaciones de televisión (por ejemplo, DH, MH, H, etc) pueden diferir según la emisora.

Cómo reiniciar el televisor cuando el V-Chip bloquea un canal (Escape de emergencia)

Si el televisor sintoniza un canal restringido, el V-Chip lo bloqueará. La pantalla quedará en blanco y aparecerá el siguiente mensaje:


Clasificación recibida : MPAA X/Inglés Canadiense : C8+/LL/VH
Este canal esta bloqueado por el V-Chip. Introduzca PIN para desbloquear.
Cambio
Ingresar Código

1. Escriba el código PIN y pulse el botón ▲ o ▼ para desactivar temporalmente el bloqueo V-Chip.

- Si olvida su código PIN, pulse los botones del mando a distancia siguiendo la secuencia siguiente, que restablece el código a 0-0-0-0: **POWER** (apagar) → **MUTE** → **8** → **2** → **4** → **POWER** (encender).

❑ Subtítulo (mensajes de texto en pantalla)

■ **Subtítulo → Apagado / Encendido**

Puede activar o desactivar la función de subtítulos. Si los subtítulos no están disponibles, no se mostrarán en la pantalla.

- Pulse el botón **CC** del mando a distancia para activar o desactivar la función de subtítulos.
- La función de subtítulos no está disponible en los modos Componente, HDMI ni PC.

■ **Modo de Subtítulo**

Puede seleccionar el modo deseado de subtítulos.

- La disponibilidad de los subtítulos depende del programa que se esté emitiendo.
- **Programado / CC1~CC4 / Texto1~Texto4** (sólo canales analógicos)
  La función de subtítulos analógicos funciona tanto en el modo de canal de televisión analógica como cuando la señal proviene de un dispositivo externo. (Dependiendo de la señal de transmisión, puede funcionar en canales digitales.)
- **Programado / Servicio1~Servicio6 / CC1~CC4 / Texto1~Texto4** (sólo canales digitales)
  La función de subtítulos digitales funciona en canales digitales.
  - **Servicio 1~6** pueden no estar disponibles según el tipo de emisión.

■ **Opciones - Subtítulos Dig. (sólo canales digitales)**

- **Tamaño**: Esta opción consta de **Programado, Pequeño, Normal** y **Grande**. El valor predeterminado es **Normal**.
- **Estilo fuente**: Esta opción consta de **Programado, Estilo 0 ~ Estilo7**. Puede cambiar el tipo de letra que desee. El valor predeterminado es **Estilo 0**.
- **Color de primer plano**: Esta opción consta de **Programado, Blanco, Negro, Rojo, Verde, Azul, Amarillo, Magenta** y **Cian**. Puede cambiar el color del texto. El valor predeterminado es Blanco.
- **Color de fondo**: Esta opción consta de **Programado, Blanco, Negro, Rojo, Verde, Azul, Amarillo, Magenta** y **Cian**. Puede cambiar el color del fondo de los subtítulos. El valor predeterminado es **Negro**.
- **Opacidad de primer plano**: Esta opción consta de **Programado, Transparente, Traslúcido, Sólido** e **Intermitente**. Puede cambiar la opacidad de la letra.

- **Opacidad de fondo**: Esta opción consta de **Programado, Transparente, Traslúcido, Sólido** e **Intermitente**. Puede cambiar la opacidad del fondo de los subtítulos.
- **Regresar al Predeterminado**: Esta opción reajusta las opciones **Tamaño, Estilo fuente, Color de primer plano, Color de fondo, Opacidad de primer plano** y **Opacidad de fondo** a sus valores predeterminados.

✎ **Opciones - Subtítulos Dig.** sólo están disponibles cuando **Default** y **Servicio1 ~ Servicio6** se pueden seleccionar en el **Modo de Subtítulo**.

✎ La disponibilidad de los subtítulos depende del programa que se esté emitiendo.

✎ **Programado** significa que se sigue el estándar establecido por el emisor.

✎ Las opciones de color de primer plano y color de fondo no se pueden ajustar con el mismo color.

✎ **Opacidad de primer plano** y **Opacidad de fondo** no se pueden establecer a la vez como transparentes.

❑ Melodía → Apagado / Bajo / Medio / Alto

Se puede establecer un sonido de melodía que se oiga cuando el televisor se encienda o se apague.

✎ La melodía no se reproduce.

- Cuando no hay salida de sonido desde el televisor porque se ha activado el botón **MUTE**.
- Cuando no hay salida de sonido desde el televisor porque se ha reducido al mínimo con el botón **VOL –**.
- Cuando la función de temporizador ha apagado el televisor.

❑ Ahorro energía → Apagado / Bajo / Medio / Alto / Auto

Esta función ajusta el brillo del televisor, lo cual reduce el consumo de energía. Si desea ver la televisión por la noche, ajuste la opción del modo **Ahorro energía** en **Alto**; sus ojos se lo agradecerán y, además, reducirá el consumo de energía.

Configuración de la hora

❑ Reloj

Para usar las diferentes funciones del temporizador del televisor es necesario configurar el reloj.

✎ La hora actual aparecerá siempre que se pulse el botón **INFO**.

✎ Si desconecta el cable de alimentación, debe configurar el reloj de nuevo.

Modo Reloj

Puede configurar la hora actual en forma manual o automática.

- **Auto**: Configura la hora actual automáticamente usando la hora de la emisión digital.
- **Manual**: Configura la hora actual en una hora especificada manualmente.

✎ Según la emisora y la señal, la hora automática no se puede ajustar correctamente. En este caso, ajuste la hora manualmente.

✎ La antena y el cable se deben conectar para ajustar la hora automáticamente.

Config. Reloj

Puede configurar la hora actual manualmente.

✎ Esta función sólo está disponible si **Modo Reloj** está configurado como **Manual**.

✎ Puede ajustar el mes, el día, el año, la hora y el minuto directamente pulsando los botones numéricos del mando a distancia.

Zona Tiempo

Seleccione su zona horaria.

✎ Esta función sólo está disponible si **Modo Reloj** está configurado como **Auto**.

DST (Horario de verano) → Apagado / Encendido / Auto

Activa o desactiva la función Horario de Verano.

✎ Esta función sólo está disponible si **Modo Reloj** está configurado como **Auto**.

❑ Temporizador

El temporizador de desconexión apaga automáticamente el televisor después de un período prefijado (30, 60, 90, 120, 150 y 180 minutos).

- Pulse el botón **TOOLS** para ver el menú **Herramientas**. También puede configurar el temporizador seleccionando **Herramientas** → **Temporizador**.
- Para cancelar la función **Temporizador** Seleccione **Apagado**.

❑ Temporizador 1 / Temporizador 2 / Temporizador 3

La activación y desactivación del temporizador se puede configurar de tres maneras.
Debe ajustar el reloj en primer lugar.

- **Hora de encendido**
  Ajuste la hora, los minutos, am/pm y Activate/ Inactivate.
  (Para activar el temporizador con la configuración deseada, establézcalo en **Activar**.)
- **Hora de apagado**
  Ajuste la hora, los minutos, am/pm y Activate/ Inactivate.
  (Para activar el temporizador con la configuración deseada, establézcalo en **Activar**.)
- **Volumen**
  Configure el nivel de volumen deseado.
- **Origen → TV / USB**
  Puede seleccionar el contenido del **TV** o del dispositivo **USB** que se reproducirá cuando el televisor se encienda automáticamente. Selección **TV** o **USB**. (Compruebe que haya un dispositivo USB conectado al televisor.)
  - Si sólo hay un archivo de foto en el dispositivo **USB**, la presentación no se reproducirá.
- **Antena (cuando Origen está configurado como TV)**
  Seleccione aérea o de cable.
- **Canal (cuando Origen está configurado como TV)**
  Permite seleccionar el canal deseado.
- **Contenido (cuando Origen está configurado como USB)**
  Se puede seleccionar una carpeta del dispositivo USB con archivos de música o fotos que se reproducirán cuando el televisor se encienda automáticamente.
  - Si el nombre de la carpeta es demasiado largo, ésta no se seleccionará.
- **Repetir**
  Selección **Una vez, Cada día, Lun~Vie, Lun~Sáb, Sáb~Dom** o **Manual**.
  - Con **Manual** seleccionado, pulse el botón ► para seleccionar el día de la semana. Pulse el botón **ENTER** sobre el día deseado; aparecerá la marca ✓.
  - Puede ajustar la hora, los minutos y el canal pulsando los botones numéricos del mando a distancia.
  - Apagado automático
    Si activa el temporizador, el televisor se apagará si no se pulsa ningún botón durante 3 horas, después que el temporizador lo haya puesto en marcha. Esta función sólo está disponible con el temporizador activado y evita el recalentamiento que se puede producir si el televisor está encendido durante demasiado tiempo.

ENTRADA / AYUDA

Menú de entrada

❑ Lista de Entradas

Úselo para seleccionar TV u otras fuentes de entrada externas como reproductores de DVD/ Blu-ray o receptores
de cable o satélite (decodificadores), conectados al televisor. Permite seleccionar la fuente de entrada que se prefiera.

Pulse el botón **SOURCE** del mando a distancia para ver una fuente de señal externa.

- **TV / AV1 / AV2 / Componente1 / Componente2 / PC / HDMI1/DVI / HDMI2 / HDMI3 / HDMI4 / USB**

Puede elegir solamente los dispositivos externos que estén conectados al televisor. En **Lista de Entradas**, las entradas conectadas se resaltan y se ordenan en la parte superior. Las entradas que no están conectadas se ordenan en la parte inferior.

PC siempre está activado.

Uso de los botones de colores del mando a distancia con la lista de fuentes

- Rojo (**Actualizar**): actualiza los dispositivos externos conectados. Púlselo si la fuente está activada y conectada pero no se muestra en la lista.
- **TOOLS** (**Herramientas**): Muestra los menús **Editar Nombre** e **Información**.

❑ Editar Nombre

- **Video / DVD / Cable STB / Satélite STB / PVR STB / Receptor AV / Juego / Filmadora / PC / DVI / DVI PC / TV / IPTV / Blu-ray / HD DVD / DMA**

Dé un nombre al dispositivo conectado en las tomas de entrada; de esta manera será más fácil seleccionar el dispositivo de entrada.

Si un PC con una resolución de 1920 x 1080 a 60 Hz se conecta al puerto **HDMI IN 1(DVI)**, se debe configurar el modo **HDMI1/DVI** como **DVI PC** en la opción **Editar Nombre** del modo **Entrada**.

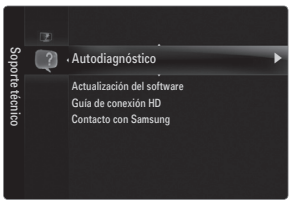
Menú de ayuda

❑ Autodiagnóstico

- **Prueba de imagen**

Si cree que tiene un problema con la imagen, efectúe la prueba de imagen. Compruebe el patrón del color en la pantalla para ver si persiste el problema.

- **Sí**: Si no se muestra el patrón de prueba o hay ruido en el patrón de prueba, seleccione **Sí**. Puede haber un problema en el televisor. Puede haber un problema en el televisor. Póngase en contacto con el Centro de llamadas para recibir ayuda.
- **No**: Si el patrón de prueba se muestra correctamente, seleccione **No**. Puede haber un problema en el equipo externo. Compruebe las conexiones. Si el problema continúa, consulte el manual del usuario de los dispositivos externos.



■ **Prueba de sonido**

Si cree que tiene un problema con el sonido, efectúe la prueba de sonido. Puede comprobar el sonido reproduciendo el sonido de una melodía incorporada a través del televisor.

- Si no oye sonido a través de los altavoces del televisor, antes de realizar la prueba de sonido compruebe que **Seleccionar altavoz** está configurado como **Altavoz de TV** en el menú Sonido.
- La melodía se debe oír durante la prueba aunque **Seleccionar altavoz** esté establecido en **Altavoz externo** o se haya silenciado el sonido con el botón **MUTE**.
- **Sí**: Si durante la prueba de sonido sólo se oye sonido de un altavoz o no se oye sonido en ninguno, seleccione **Sí**. Puede haber un problema en el televisor. Póngase en contacto con el Centro de llamadas para recibir ayuda.
- **No**: Si desde los altavoces no se oye sonido, seleccione **No**. Puede haber un problema en el equipo externo. Compruebe las conexiones. Si el problema continúa, consulte el manual del usuario de los dispositivos externos.

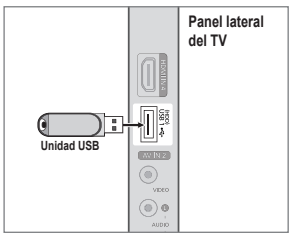
■ **Intensidad de Señal (sólo canales digitales)**

A diferencia de los canales analógicos, en los que puede variar la calidad de la recepción desde 'con nieve' hasta nítida, los canales digitales (HDTV) tienen una calidad de recepción nítida o no hay recepción. Por ello, a diferencia de los canales analógicos, no se puede realizar una sintonización fina de un canal digital. Se puede, no obstante, ajustar la antena para mejorar la recepción de los canales digitales disponibles.

- Si el medidor de la intensidad de la señal indica que ésta es débil, mueva la antena para aumentar la intensidad de la señal. Siga ajustando la antena hasta que encuentre la mejor posición para recibir la señal más fuerte.

❑ Actualización del software

Samsung puede ofrecer actualizaciones para el firmware del televisor en el futuro. Estas actualizaciones se pueden llevar a cabo a través del televisor cuando se conecta a Internet o mediante la descarga del nuevo firmware de samsung.com al dispositivo de memoria USB.

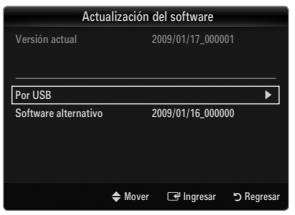


- **Versión actual** es el software ya instalado en el televisor.
- **Software alternativo** (copia de seguridad) muestra la versión anterior que se sustituirá.
- El software se representa como 'Año/Mes/Fecha_Versión'. Cuanto más reciente sea la fecha, más nueva será la versión de software. Se recomienda la instalación de la última versión.

■ **Por USB**

Inserte una unidad USB que contenga la actualización del firmware descargado de samsung.com. No desconecte la alimentación ni extraiga la unidad USB mientras se aplican las actualizaciones. El televisor se apagará y se encenderá automáticamente después de completar la actualización del firmware. Compruebe la versión del firmware después de que hayan terminado las actualizaciones (la nueva versión tendrá un número superior a la anterior).

Cuando se actualiza el software, la configuración del vídeo y audio que se haya efectuado vuelve a la configuración predeterminada (de fábrica). Es aconsejable anotar la configuración para recuperarla fácilmente después de la actualización.



■ **Software alternativo (copia de seguridad)**

Si hay problemas con el nuevo firmware que afecta al funcionamiento, puede cambiar el software a la versión anterior.

- Si se ha cambiado el software, se muestra el software existente.
- Puede cambiar el software actual a uno alternativo mediante '**Software alternativo**'.

❑ Guía de conexión HD

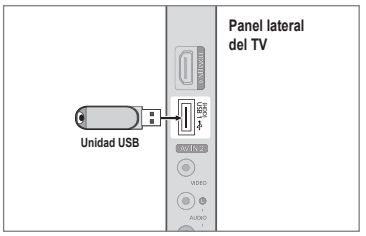
Este menú presenta el método de conexión que proporciona la mejor calidad de imagen en el televisor de alta definición. Consulte esta información cuando conecte dispositivos externos al televisor.

❑ Contacto con Samsung

Revise esta información cuando el televisor no funcione correctamente o cuando desee actualizar el software. Puede ver la información relacionada con el centro de llamadas, el producto y el método de descarga del archivo de software.

MEDIA PLAY (USB)

Conexión de un dispositivo USB



1. Pulse el botón **POWER** para encender el televisor.
2. Conecte un dispositivo USB que contenga archivos de fotos o música al terminal **USB** del lateral del televisor.
3. Cuando se muestre la pantalla de selección **Aplicaciones**, pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Media Play (USB)**.

- MTP (Protocolo de transferencia de recursos) no se admite.
- El sistema de archivos admite FAT16, FAT32 y NTFS.
- Ciertos tipos de cámara digital USB y dispositivos de audio quizás no sean compatibles con este televisor.
- **Media Play** sólo admite dispositivos USB de clase de almacenamiento masivo (MSC). MSC es un dispositivo de clase de almacenamiento masivo sólo de transporte de gran capacidad. Ejemplos de MSC son las unidades de almacenamiento en miniatura, los lectores de tarjetas Flash y las unidades de disco duro de USB (no se admiten concentradores de USB).
- Conecte directamente al puerto USB del televisor. Si utiliza una conexión con un cable independiente, puede haber problemas de compatibilidad con el USB.
- Antes de conectar el dispositivo al televisor, haga una copia de seguridad de sus archivos para evitar daños o pérdidas de datos. SAMSUNG no se hace responsable por cualquier daño en los archivos o pérdida de datos.
- No desconecte el dispositivo USB mientras se esté cargando.
- MSC admite archivos MP3 y JPEG, mientras que un dispositivo PTP sólo admite archivos JPEG.
- Cuanto mayor sea la resolución de la imagen, más tiempo tardará en visualizarse en la pantalla.
- La resolución JPEG máxima admitida es 15360 x 8640 píxeles.
- Con archivos dañados o que no se admiten, se muestra el mensaje 'Formato de archivo no admitido'.
- Si la clave de clasificación se establece en Vista básica, se pueden mostrar hasta 1000 archivos en cada carpeta. La otra clave de clasificación puede mostrar hasta 10000 archivos.
- Los archivos MP3 con DRM descargados desde un sitio de pago no se pueden reproducir. La tecnología Gestión de derechos digitales (DRM) admite la creación de contenidos, la distribución y gestión de éstos de modo integrado y general, incluida la protección de los derechos e intereses de los proveedores de los contenidos, la prevención de copias ilegales de los contenidos, así como la gestión de cobros y acuerdos.
- Cuando se desplaza a una foto, la carga puede tardar varios segundos. En este punto, aparecerá en la pantalla el icono de carga.
- Si se muestra un mensaje de advertencia de sobrecarga (error en la adición de nuevo dispositivo por la sobrecarga de alimentación de USB) cuando conecta o usa un dispositivo USB, es posible que éste no se reconozca o que funcione mal.

Uso de los botones del mando a distancia en el menú Media Play.

Botón	Función
▲/▼/◄/►	Mover el cursor y seleccionar una opción.
ENTER ↵	Seleccionar la opción marcada. Mientras se está reproduciendo una presentación de diapositivas o un archivo de música: - Pulsando el botón **ENTER** ↵ durante la reproducción se hace una pausa en ésta. - Pulsando el botón **ENTER** ↵ durante la reproducción se reanuda ésta.
►/II	Reproducir o interrumpir el archivo de presentación de diapositivas o de música.
RETURN	Volver al menú anterior.
TOOLS	Ejecutar diversas funciones desde los menús de fotos y música.
■	Detener el archivo de la presentación o de música.
◄◄/►►	Saltar al grupo anterior/Saltar al grupo siguiente.
INFO	Mostrar información del archivo.
MEDIA.P	Salir del modo **Media Play**.
CH, EXIT, TV	Detener el modo **Media Play** y volver al modo TV.

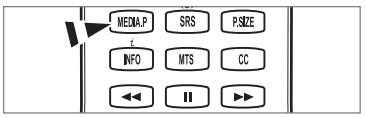
Funciones del reproductor multimedia

Permite ver y reproducir archivos de fotos o música guardados en un dispositivo de clase de almacenamiento masivo (MSC) USB.

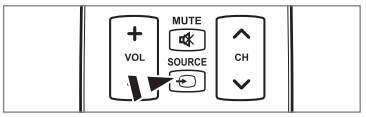
Acceso al menú Media Play (USB)

1. Pulse el botón **MENU**. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Aplicaciones** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** ↵.

2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Media Play (USB)** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** ↵.
   - Se muestra el menú **Media Play (USB).**



- Pulse el botón **MEDIA.P** del mando a distancia para que se muestre el menú **Media Play**.



- Pulse el botón **SOURCE** del mando a distancia para ver la lista de fuentes. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar USB.

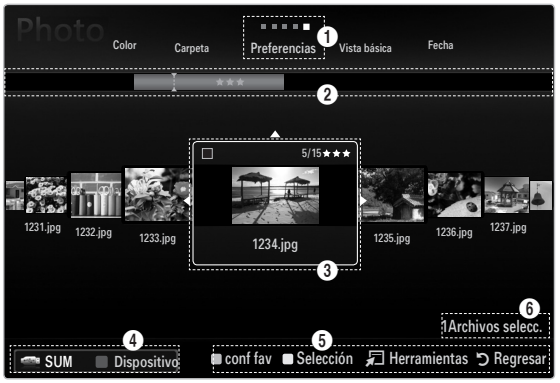
3. Pulse el botón rojo y, a continuación, ▲ o ▼ para seleccionar la USB. Pulse el botón **ENTER** ↵.
   - La función varía según el dispositivo de memoria USB.
   - El nombre del dispositivo USB seleccionado aparece en la parte inferior izquierda de la pantalla.
4. Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar un icono (**Photo, Music, Setup**) y, a continuación, pulse el botón **ENTER** ↵.
   - Para salir del modo **Media Play**, pulse el botón **MEDIA.P** del mando a distancia.

Extracción segura del dispositivo de memoria USB

Se puede quitar el dispositivo del televisor con seguridad.

1. Pulse el botón **TOOLS** en la pantalla de la lista de archivos del reproductor multimedia o mientras se está reproduciendo un presentación de diapositivas, música o una película.
2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Retirar con seg** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**↵.
3. Retire el dispositivo USB del televisor.

Pantalla de visualización



Sección de la lista de teclas de clasificación

Sección de la lista de grupos

Sección de la lista de archivos

Vaya a 'Sección de la lista de teclas de clasificación', 'Sección de la lista de grupos' o 'Sección de la lista de archivos' con los botones arriba/abajo. Después de seleccionar una sección, pulse el botón ◄ o ► para seleccionar un elemento.

❶ Tecla de clasificación actual: Este campo muestra la norma actual de la clasificación de archivos. Pulse el botón ◄ o ► para cambiar la norma de clasificación de archivos.

❷ Ver grupos: Muestra en detalle los grupos de archivos clasificados de acuerdo con la tecla de clasificación seleccionada. El grupo de clasificación que incluye el archivo seleccionado se resalta.

❸ Archivo actualmente seleccionado: Sólo se puede controlar el archivo seleccionado. Los archivos de fotos se muestran como miniaturas.

❹ Dispositivo actual: Muestra el nombre del dispositivo actualmente seleccionado. Pulse el botón rojo para seleccionar un dispositivo.

- Botón rojo (**Dispositivo**): Selecciona un dispositivo conectado.

❺ Elementos de ayuda

- Botón verde (**conf fav**): Cambia la configuración de favorito del archivo seleccionado. Pulse este botón varias veces hasta que se muestre el valor que desee.
- Botón amarillo (**Selección**): Selecciona un archivo en la lista de archivos. Los archivos seleccionados se marcan con un símbolo ✓. Vuelva a pulsar el botón amarillo para cancelar la selección del archivo.
- **TOOLS** (**Herramientas**): Muestra los menús de opciones. (El menú de opciones cambia de acuerdo con el estado actual.)

❻ Información de selección del elemento: Muestra el número de archivos que se han seleccionado mediante la pulsación del botón amarillo.

Clasificación de la lista de fotos

Se pueden clasificar las fotos de la Lista de fotos según una norma particular.

1. Pulse el botón **MEDIA.P**.
2. Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar **Photo** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**↵.
3. Pulse el botón ▲ para ir a la sección de las teclas de clasificación.
4. Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar una norma de clasificación. (**Vista básica, Fecha, Color, Carpeta, Preferencias**)
   - La fotos se clasifican según la nueva norma de clasificación seleccionada.
5. Pulse el botón ▼ para ir a la sección de la lista de archivos. Pulse el botón ► (reproducir)/**ENTER**↵ para iniciar la presentación en el orden elegido.
   - Para ir al grupo anterior o siguiente, pulse el botón ◄◄ (REW) o ►► (FF).
   - La información de la foto se establece automáticamente. La información del color extraída del archivo de foto puede diferir de la que espera el usuario. Puede cambiar el color y la preferencia.
   - PTP no admite el modo de clasificación de la carpeta.

❑ Vista básica

Muestra las carpetas del dispositivo de memoria USB. Si selecciona una carpeta y pulsa el botón **ENTER**↵, sólo se muestran los archivos de fotos incluidos en la carpeta seleccionada.

- Cuando se clasifican según la **Vista básica**, no se pueden configurar los archivos favoritos.

❑ Fecha

Ordena las fotos por fecha. Ordena por años y meses empezando por las más antiguas.

❑ Color → Rojo / Amarillo / Verde / Azul / Magenta / Negro / Gris / Sin clasificar

Ordena las fotos por color. Puede cambiar la información del color de la foto.

- Debe activar **Usar vista color** en el menú **Setup** antes de ordenar las fotos por color.

❑ Carpeta

Ordena las fotos por carpeta. Si hay varias carpetas en el USB, los archivos de fotos se muestran ordenados en cada carpeta. El archivo de fotos de la carpeta raíz se muestra primero y los otros se muestran ordenados alfabéticamente por nombre.

❑ Preferencias → ★★★ / ★★★ / ★★★ / ★★★

Ordena las fotos por preferencias (favoritos). Puede cambiar las preferencias de las fotos.

- Cambio de la configuracion de favoritos.
  Seleccione una foto en la sección de la lista de archivos y pulse varias veces el botón verde hasta que aparezca la opción deseada.
- Se pueden seleccionar hasta 3 estrellas.
- Las estrellas indican sólo una agrupación. Por ejemplo, la configuración de 3 estrellas no tiene prioridad alguna sobre la de una estrella.

Menú de opciones de la lista de fotos

1. Pulse el botón **MEDIA.P**.
2. Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar **Photo** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
3. Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar el archivo de fotos deseado.
   - Selección de varias fotos
     - Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar el archivo de fotos deseado. A continuación pulse el botón amarillo.
     - Repita el proceso anterior para seleccionar varios archivos de fotos.
     - Junto al archivo de fotos seleccionado aparece la marca ✓.
4. Pulse el botón **TOOLS**.
   - El menú de opciones cambia de acuerdo con el estado actual.

❑ Secuencia

Con este menú puede realizar una presentación de diapositivas de los archivos de fotos del dispositivo de memoria USB.

❑ Repr. grupo actual

Con este menú se puede realizar una presentación de diapositivas de los archivos de fotos del grupo de clasificación actualmente seleccionado.

❑ Cambiar info grupo (Si la tecla de clasificación es Color)

Se puede cambiar la información de color de un archivo (o grupo de archivos) de una foto seleccionada para mover ésta de un grupo de color a otro.

- Esto no cambia el color real de la foto.
- La información del grupo del archivo actual se ha actualizado y las fotos se han movido al nuevo grupo de color.
- Para cambiar la información de varios archivos, seleccione los que desee cambiar con el botón amarillo.

❑ Deselecc. todos (Si hay, al menos, un archivo seleccionado)

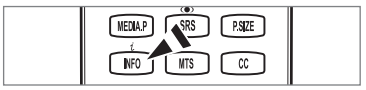
Puede cancelar la selección de todos los archivos.

- La marca ✓ indica que el archivo correspondiente seleccionado está oculto.

❑ Información

Se muestra la información del archivo de foto: nombre, tamaño, resolución, fecha de modificación y ruta.

- Se puede ver la información de los archivos de fotos durante la presentación siguiendo el mismo procedimiento.
- Pulse el botón **INFO** para ver la información.



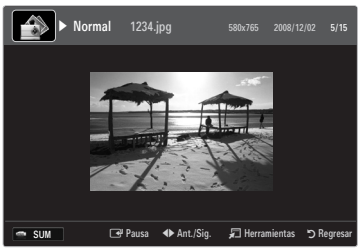
❑ Retirar con seg

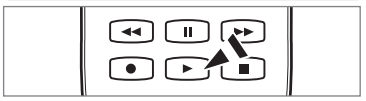
Se puede quitar el dispositivo del televisor con seguridad.

Visualización de una foto o una presentación

Visualización de una presentación

1. Pulse el botón ▼ para seleccionar la sección de la lista de archivos.
2. Pulse el botón **TOOLS**.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Secuencia** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
   - En la presentación se usan todos los archivos de la sección de la lista de archivos.





- En la presentación, los archivos se muestran en orden a partir del archivo que se muestra en este momento.
- En la presentación se ejecuta según el orden de la clasificación de la sección de la lista de archivos.
- Los archivos se música se pueden reproducir automáticamente durante la presentación si **Música de fondo** está configurado como **Encendido**.
- Cuando se muestre una lista de fotos, pulse el botón ► (reproducir)/**ENTER** del mando a distancia para iniciar la presentación.
- **Botones de control de la presentación**

Botón	Función
ENTER	Reproducir/hacer una pausa en la presentación.
►	Reproducir la presentación.
II	Hacer una pausa en la presentación.
■	Salir de la presentación y volver a la lista de fotos.
◄◄/►►	Cambiar la velocidad de la reproducción de la presentación.
TOOLS	Ejecutar varias funciones de los menús de fotos.

Reproducción del grupo actual

1. Pulse el botón ▲ para ir a la sección de las teclas de clasificación.
2. Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar una norma de clasificación.
3. Pulse el botón ▼ para ir a la sección de la lista de grupos.
4. Seleccione un grupo con los botones ◄ o ►.
5. Pulse el botón ► (reproducir). Se inicia la presentación de diapositivas de los archivos del grupo seleccionado.

- **Otra posibilidad**

1. Seleccione una tecla de clasificación y, en la sección de la lista de archivos, seleccione las fotos del grupo que desee.
   - Para ir al grupo anterior o siguiente, pulse el botón ◄◄ (REW) o ►► (FF).
2. Pulse el botón **TOOLS**.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Repr. grupo actual** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
   - En la presentación se usan sólo las fotos del grupo de clasificación que incluye los archivos seleccionados.

Para ver una presentación sólo con los archivos seleccionados

1. Pulse el botón ▼ para seleccionar la sección de la lista de archivos.
2. Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar la foto que desee en la sección de la lista de archivos.
3. Pulse el botón amarillo.
4. Repita el proceso anterior para seleccionar varias fotos.
   - La marca ✓ aparece a la izquierda de la foto seleccionada.
   - Si selecciona sólo un archivo, la presentación no se efectuará.
   - Para cancelar la selección de los archivos, pulse el botón **TOOLS** y seleccione **Deselecc. todos**.
5. Pulse el botón ► (reproducir)/**ENTER**↵.
   - Los archivos seleccionados se usan en la presentación.

- **Otra posibilidad**

1. En la sección de la lista de archivos, pulse el botón amarillo para seleccionar las fotos deseadas.
2. Pulse el botón **TOOLS**.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Secuencia** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**↵.
   - Los archivos seleccionados se usan en la presentación.

Menú de opciones de la presentación de diapositivas

1. Durante una presentación (o la visualización de una foto), pulse el botón **TOOLS** para establecer una opción.
2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada y, a continuación, pulse el botón **ENTER**↵.

❑ Detener visionado automático / Inic. vis. aut.

Se puede iniciar o detener una presentación.

❑ Veloc.vis.aut → Lento / Normal / Rápido

Se puede seleccionar la velocidad de la presentación.

- Esta función está disponible sólo durante la presentación.
- Durante la presentación, también se puede cambiar la velocidad de ésta pulsando el botón ◄◄ (REW) o ►► (FF).

❑ Efecto de secuencia

Puede seleccionar los efectos de transición de pantalla que se utilizan en la presentación.

- **Ninguno / Fundido 1 / Fundido 2 / Persiana / Espiral / Tablero / Lineal / Escaleras / Cortinilla / Al azar**
  - Esta función está disponible sólo durante la presentación.

❑ Girar

Puede girar las fotos guardadas en el dispositivo de memoria USB.

- Con cada pulsación del botón ◄ , la imagen gira 270˚, 180˚, 90˚ y 0˚.
- Con cada pulsación del botón ► , la imagen gira 90˚, 180˚, 270˚ y 0˚.
- El archivo girado no se guarda.

❑ Zoom

Puede ampliar las fotos guardadas en el dispositivo de memoria USB. (x1 → x2 → x4)

- ✎ Para mover una foto ampliada, pulse el botón **ENTER** y, a continuación, los botones ▲/▼/◄/►. Tenga en cuenta que si una imagen ampliada es menor que el tamaño de la pantalla original, la función de cambio de ubicación no está operativa.
- ✎ El archivo ampliado no se guarda.

❑ Música de fondo

Puede seleccionar una música de fondo para la presentación.

- ✎ Para usar esta función, en el dispositivo USB debe haber archivos de música y fotos almacenados.
- ✎ Se deben cargar archivos de música para acceder al modo BGM. Reproduzca los archivos de música en la categoría de música para cargarlos.

■ **Música de fondo → Apagado / Encendido**

- **Apagado**: La música de fondo no se reproduce.
- **Encendido**: Cuando la música de fondo está disponible, si selecciona **Encendido**, la música se reproducirá.

■ **Modo BGM → Ánimo / Arch. Sel. / Mezcla**

Puede seleccionar un modo para utilizarlo como música de fondo.

■ **Estado anímico BGM → Dinámico / Rítmico / Triste / Excitante / Tranquilo / Sin clasificar**

Se reproducirá como fondo la música con el estilo seleccionado.

- ✎ Si configura **Modo BGM** como **Ánimo**, puede seleccionar un estilo.

■ **Seleccionar archivo de música (0 Archivos selecc.)**

Sólo el archivo de música seleccionado se configura como música de fondo.

- ✎ Si configura **Modo BGM** como **Arch. Sel.**, puede seleccionar un archivo de música.

❑ Configuración de la imagen / Configuración del sonido

Puede seleccionar la configuración de la imagen y el sonido.

❑ Información

Se muestra la información del archivo de foto.

❑ Retirar con seg

Se puede quitar el dispositivo del televisor con seguridad.

Clasificación de la lista de música

Se pueden clasificar los archivos de música de la lista según una norma particular.

1. Pulse el botón **MEDIA.P**.
2. Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar **Music** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**↵.
3. Pulse el botón ▲ para ir a la sección de las teclas de clasificación.
4. Pulse el botón ◄ o► para seleccionar una norma de clasificación. (**Vista básica, Título, Artista, Ánimo, Género, Carpeta, Preferencias**)
   - Los archivos de música se clasifican según la nueva norma de clasificación seleccionada.
5. Pulse el botón ▼ para ir a la sección de la lista de archivos.
   Pulse el botón ► (reproducir) / **ENTER**↵ para iniciar la reproducción de música en el orden elegido.
   - Para ir al grupo anterior o siguiente, pulse el botón ◄◄ (REW) o ►► (FF).
   - La información de la música se establece automáticamente. La información del tipo extraída del archivo de música puede diferir de la que espera el usuario. Puede cambiar el tipo y la preferencia.
   - Si no hay información del título de un archivo de música, se muestra el nombre del archivo.
   - Si la información de artista, álbum, año o género no está disponible, el elemento correspondiente se muestra vacío.

❑ Vista básica

Muestra las carpetas del dispositivo de memoria USB. Si selecciona una carpeta y pulsa el botón **ENTER**↵, sólo se muestran los archivos de música incluidos en la carpeta seleccionada.

- Cuando se clasifican según la **Vista básica**, no se pueden configurar los archivos favoritos.

❑ Título

Clasifica los títulos de música según el símbolo, el número, alfabéticamente y orden especial, y muestra el archivo de música.

❑ Artista

Ordena los archivos de música por artista según el símbolo, el número, alfabéticamente y orden especial.

❑ Ánimo → Dinámico / Rítmico / Triste / Excitante / Tranquilo / Sin clasificar

Ordena los archivos de música por el tipo de estado de ánimo. Puede cambiar la información del tipo de música.

❑ Género

Ordena los archivos de música por género.

❑ Carpeta

Ordena los archivos de música por carpeta. Si hay varias carpetas en el USB, los archivos se muestran ordenados en cada carpeta. El archivo de música en la carpeta raíz se muestra primero y los otros se muestran ordenados alfabéticamente por nombre.

❑ Preferencias → ★☆☆ / ★★☆ / ★★★ / ★★★

Ordena los archivos de música por preferencias (favoritos). Puede cambiar las preferencias de los archivos de música.

- Cambio de la configuración de favoritos
  Seleccione un archivo de música en la sección de la lista de archivos y pulse varias veces el botón verde hasta que aparezca la opción deseada.
- Se pueden seleccionar hasta 3 estrellas.
- Las estrellas indican sólo una agrupación. Por ejemplo, la configuración de 3 estrellas no tiene prioridad alguna sobre la de una estrella.

Menú de opciones de la lista de música

1. Pulse el botón **MEDIA.P**.
2. Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar **Music** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
3. Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar el archivo de música que desee.
   - Selección de varios archivos de música
     - Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar el archivo de música que desee. A continuación pulse el botón amarillo.
     - Repita el proceso anterior para seleccionar varios archivos de música.
     - Junto al archivo de música seleccionado aparece la marca ✓.
4. Pulse el botón **TOOLS**.
   - El menú de opciones cambia de acuerdo con el estado actual.

❑ Repr. grupo actual

Con este menú sólo puede reproducir archivos de música del grupo de clasificación actualmente seleccionado.

❑ Cambiar info grupo (Si la tecla de clasificación es Ánimo)

Puede cambiar la información del tipo de música.

La información del grupo del archivo actual se ha actualizado y el archivo se ha movido al nuevo grupo.

- Para cambiar la información de varios archivos, seleccione éstos con el botón amarillo.

❑ Deselecc. todos (Si hay, al menos, un archivo seleccionado)

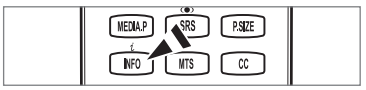
Puede cancelar la selección de todos los archivos.

- La marca ✓ indica que el archivo correspondiente seleccionado está oculto.

❑ Información

Se muestra la información del archivo de música: nombre, tamaño, fecha de modificación y ruta.

- Puede ver la información de los archivos de música al **Repr. grupo actual** con el mismo procedimiento.
- Pulse el botón **INFO** para ver la información.

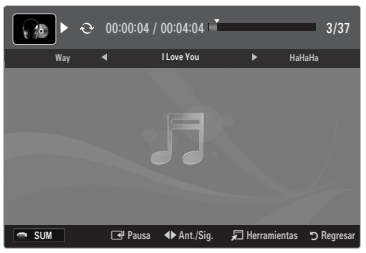


❑ Retirar con seg

Se puede quitar el dispositivo del televisor con seguridad.

Reproducción de música

Reproducción de un archivo de música



1. Pulse el botón ▼ para seleccionar la sección de la lista de archivos.
2. Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar el archivo de música que desee.
3. Pulse el botón ► (reproducir)/**ENTER**↵.
   - Este menú sólo muestra archivos con la extensión MP3. Los archivos con otras extensiones no se muestran, aunque se hayan guardado en el mismo dispositivo USB.
   - El archivo seleccionado se visualiza en la parte superior con su tiempo de reproducción.
   - Para ajustar el volumen de la música, pulse el botón del volumen del mando a distancia. Para silenciar el sonido, pulse el botón **MUTE** del mando a distancia.
   - Si, al reproducir archivos MP3, el sonido no se oye correctamente, ajuste **Ecualizador** y **SRS TruSurround HD** en el menú Sonido. (Un archivo MP3 con una modulación excesiva puede causar problemas de sonido.)
   - La duración de la reproducción de un archivo de música puede visualizarse como '00:00:00' si la información del tiempo de reproducción no se encuentra al inicio del archivo.
   - ◄◄ (REW) o ►► (FF) no funcionan durante la reproducción.

Botones de control de la reproducción de música

Botón	Función
ENTER↵	Reproducir/hacer una pausa en el archivo de música.
►	Reproducir el archivo de música.
II	Hacer una pausa en el archivo de música.
■	Salir del modo de reproducción y volver a la lista de música.
TOOLS	Ejecutar varias funciones de los menús de música.

Icono de información de la función de la música

↻	Cuando todos los archivos de música de la carpeta (o el archivo seleccionado) se repiten. **Modo rep.** está **Encendido**.
↻	Cuando todos los archivos de música de la carpeta (o el archivo seleccionado) se reproducen una vez. **Modo rep.** está **Apagado**.

Reproducción de un grupo de música

1. Pulse el botón ▲ para ir a la sección de las teclas de clasificación.
2. Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar una norma de clasificación.
3. Pulse el botón ▼ o **ENTER**↵ para ir a la sección de la lista de grupos.
4. Pulse el botón ► (reproducir). Se inicia la reproducción de los archivos del grupo seleccionado.

- **Otra posibilidad**

1 Seleccione una tecla de clasificación y en la sección de la lista de archivos seleccione los archivos del grupo que desee.
   - Para ir al grupo anterior o siguiente, pulse el botón ◄◄ (REW) o ►► (FF).
2. Pulse el botón **TOOLS**.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Repr. grupo actual** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**↵.
   - Se reproducen los archivos de música incluidos en el archivo seleccionado.

Reproducción de archivos de música seleccionados

1. Pulse el botón ▼ para seleccionar la sección de la lista de archivos.
2. Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar el archivo de música que desee.
3. Pulse el botón amarillo.
4. Repita el proceso anterior para seleccionar varios archivos de música.
   - La marca ✓ aparece a la izquierda del archivo de música seleccionado.
   - Para cancelar la selección de los archivos, pulse el botón **TOOLS** y seleccione **Deselecc. todos**.
5. Pulse el botón ► (reproducir)/**ENTER**↵.
   - Se reproducen los archivos seleccionados.

Menú de opciones de la reproducción de música

Menú de opciones de la reproducción de música

❑ **Modo rep. → Encendido / Apagado**

Puede reproducir archivos de música repetidamente.

❑ **Configuración de la imagen / Configuración del sonido**

Puede ajustar la configuración de la imagen y del sonido.

❑ **Información**

Se muestra la información del archivo de música.

❑ **Retirar con seg**

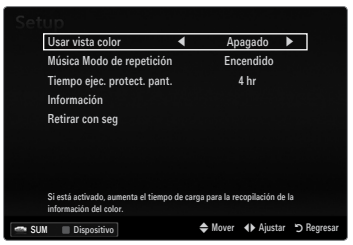
Se puede quitar el dispositivo del televisor con seguridad.

Uso del menú de configuración

Muestra la configuración del usuario del menú **Media Play**.

1. Pulse el botón **MEDIA.P**.
2. Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar **Setup** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la opción deseada.
4. Pulse el botón ◄ o ► para seleccionar la opción deseada.

   Para salir del modo **Media Play**, pulse el botón **MEDIA.P** del mando a distancia.



- **Usar vista color → Encendido / Apagado**

  Puede ordenar las fotos por color. Si esta opción se establece en **Encendido**, el tiempo de carga puede verse aumentado para recoger información de color de las fotos.

- **Música Modo de repetición → Encendido / Apagado**

  Puede seleccionar que los archivos de música se repitan continuamente.

- **Tiempo ejec. protect. pant. → 4 hr / 8 hr / 10 hr**

  Puede configurar el tiempo de espera necesario para que se ejecute el salvapantallas.

- **Información**

  Puede configurar que se muestre la información del dispositivo conectado.

- **Retirar con seg**

  Se puede quitar el dispositivo del televisor con seguridad.

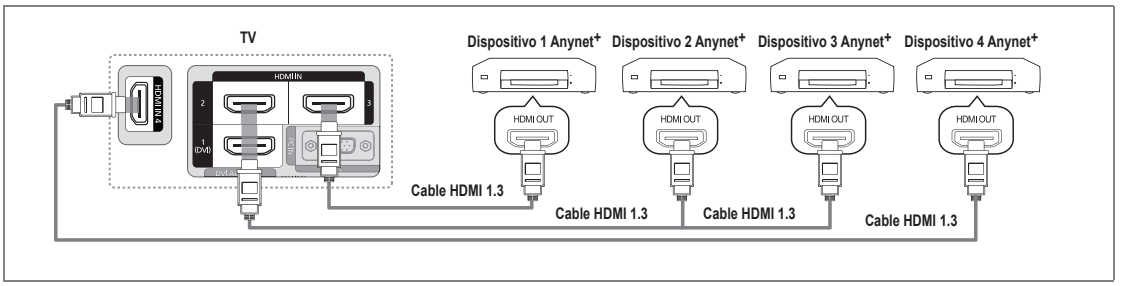
ACERCA DE ANYNET+

Conexión de dispositivos Anynet+

¿Qué es Anynet+?

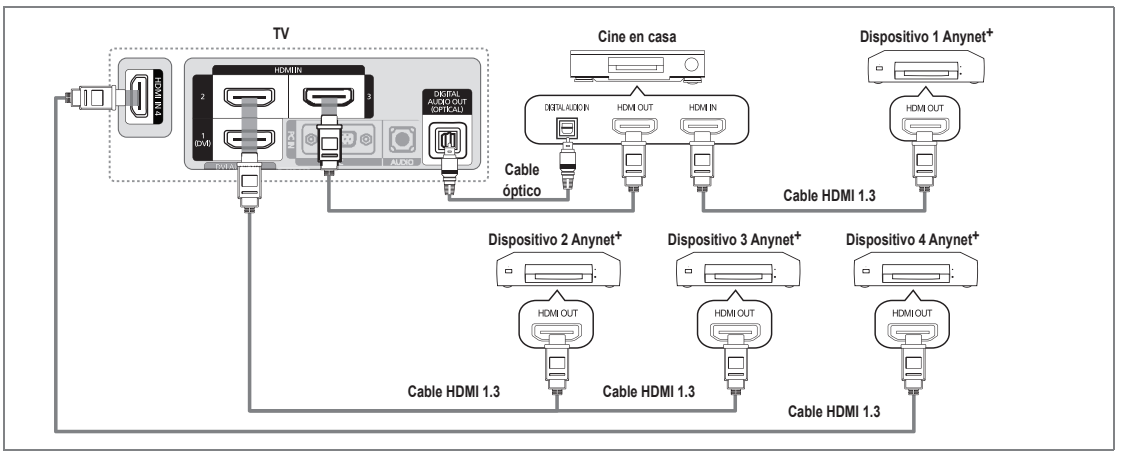
Anynet+ es una función que permite controlar todos los dispositivos de Samsung conectados que sean compatibles con Anynet+ con el mando a distancia del televisor Samsung. El sistema Anynet+ sólo se puede usar con dispositivos de Samsung que tengan la función Anynet+. Para asegurarse de que el dispositivo de Samsung tenga dicha función, compruebe si lleva el logotipo Anynet+.

Para conectar al televisor



1. Conecte el terminal **HDMI IN (1(DVI), 2, 3** o **4)** del televisor y el terminal HDMI OUT del dispositivo Anynet+ correspondiente mediante un cable HDMI.

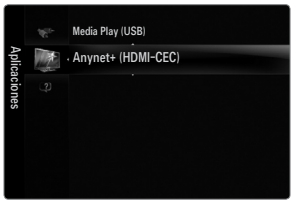
Para conectar al sistema Cine en casa



1. Conecte el terminal **HDMI IN (1(DVI), 2, 3** o **4)** del televisor y el terminal HDMI OUT del dispositivo Anynet+ correspondiente mediante un cable **HDMI**.
2. Conecte el terminal HDMI IN del sistema Cine en casa y el terminal HDMI OUT del dispositivo Anynet+ correspondiente mediante un cable HDMI.
   - Conecte el cable óptico entre el terminal **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** del televisor y la entrada de audio digital del sistema Cine en casa.
   - Si se sigue la conexión anterior, la toma Optical sólo produce la salida de 2 canales de audio. Sólo oirá sonido de los altavoces frontales izquierdo y derecho y del subwoofer del sistema Cine en casa. Para escuchar el canal de audio 5.1, conecte el terminal **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** del DVD/decodificador de satélite (es decir, dispositivo Anynet 1 o 2) directamente al amplificador o sistema Cine en casa, no al televisor.
   - Conecte sólo un sistema Cine en casa.
   - Puede conectar un dispositivo Anynet+ mediante el cable HDMI 1.3. Algunos cables HDMI pueden no admitir las funciones Anynet+.
   - Anynet+ funciona cuando el dispositivo de AV que admite Anynet+ se encuentra en estado de espera o de encendido.
   - Anynet+ admite hasta 12 dispositivos de AV en total. Tenga en cuenta que puede conectar hasta 3 dispositivos del mismo tipo.

Configuración de Anynet+

Pulse el botón **TOOLS** para ver el menú **Herramientas**. También puede mostrar el menú Anynet+ seleccionando **Herramientas → Anynet+ (HDMI-CEC)**.



❑ Configuración

■ **Anynet+ (HDMI-CEC) → Apagado / Encendido**

Para usar la función Anynet+, **Anynet+ (HDMI-CEC)** debe estar configurado como **Encendido**.

Cuando la función **Anynet+ (HDMI-CEC)** está desactivada, todas las operaciones relacionadas con Anynet+ se desactivan.

■ **Apagado Automático → No / Sí**

Configuración de un dispositivo Anynet+ para que se desactive automáticamente cuando el televisor se apaga.

La fuente activa del televisor remoto se debe configurar como TV para usar la función Anynet+.

Si establece **Apagado Automático** como **Sí**, los dispositivos externos conectados también se desactivan cuando se apaga el televisor. Si un dispositivo externo todavía está grabando, puede apagarse o no.

Conmutación entre dispositivos Anynet+

1. Pulse el botón **TOOLS**. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Lista Disp.** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
   - Se muestran los dispositivos Anynet+ conectados al televisor.
   - Si no encuentra el dispositivo que desea, pulse el botón rojo para buscar los dispositivos.
3. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar un dispositivo y, a continuación, pulse el botón **ENTER**. Se cambia al dispositivo seleccionado.
   - Sólo cuando se configura **Anynet+ (HDMI-CEC)** como **Encendido** en el menú **Aplicaciones**, aparece el menú **Lista Disp.**

El cambio a los dispositivos seleccionados puede tardar unos 2 minutos. No se puede cancelar la operación de cambio de dispositivo mientras ésta se está efectuando.

El tiempo necesario para la búsqueda de dispositivos depende de la cantidad de dispositivos conectados.

Cuando finaliza la búsqueda de dispositivos, no se muestra el número de dispositivos encontrados.

Aunque el televisor busca automáticamente la lista de dispositivos cuando se enciende con el botón de alimentación, es posible que los dispositivos que se conectan al televisor no aparezcan siempre automáticamente en la lista de dispositivos. Pulse el botón rojo para buscar el dispositivo conectado.

Si ha seleccionado el modo de entrada externa pulsando el botón **SOURCE**, no podrá usar la función Anynet+. Asegúrese de cambiar a un dispositivo Anynet+ mediante la **Lista Disp.**

Menú Anynet+

El menú Anynet+ cambia según el tipo y el estado de los dispositivos Anynet+ conectados al televisor.

Menú Anynet+	Descripción
Ver TV	El modo Anynet+ cambia al modo de emisión de TV.
Lista Disp.	Muestra la lista de dispositivos de Anynet+.
(nombre_dispositivo) **MENU**	Muestra los menús del dispositivo conectado. Por ejemplo, si se ha conectado un grabador de DVD, se muestra el menú del disco del grabador de DVD.
(nombre_dispositivo) **INFO**	Por ejemplo, si se ha conectado un grabador de DVD, se muestra el menú del disco del grabador de DVD.
Grabando: (*grabador)	Inicia inmediatamente la grabación en el grabador. (Sólo está disponible en los dispositivos que admiten la función de grabación.)
Detener grabación: (*grabador)	Detiene la grabación.
Receptor	La reproducción del sonido se efectúa a través del receptor.

Cuando hay conectados varios dispositivos de grabación, éstos se muestran como (*grabador), pero si sólo hay conectado un dispositivo, éste se muestra como (*nombre_dispositivo).

Botones del mando a distancia del televisor disponibles en el modo Anynet+

Tipo de dispositivo	Estado de funcionamiento	Botones disponibles
Dispositivo Anynet+	Después de cambiar al dispositivo, cuando el menú de éste aparece en la pantalla.	Botones numéricos Botones ▲/▼/◄/►/ **ENTER** Botones de colores / Botón **EXIT**
	Después de cambiar al dispositivo, mientras se reproduce un archivo	◄◄(Búsqueda atrás)/►►(Búsqueda adelante)/ ■(Detener)/►(Reproducir)/❚❚(Pausa)
Dispositivo con sintonizador incorporado	Después de cambiar al dispositivo, mientras se ve un programa de TV.	Botón ∨ **CH** ∧
Dispositivo de audio	Cuando el receptor está activado	Botones **– VOL +** / **MUTE**

- La función Anynet+ sólo es operativa cuando la fuente activa del mando a distancia del televisor está ajustada en TV.
- El botón ● funciona sólo cuando la grabación es posible.
- Los dispositivos Anynet+ no se pueden controlar con los botones del TV. Los dispositivos Anynet+ sólo se pueden controlar mediante el mando a distancia del televisor.
- El mando a distancia del televisor puede no funcionar en determinadas circunstancias. En ese caso, vuelva a seleccionar el dispositivo Anynet+.
- Las funciones Anynet+ no están operativas con los productos de otros fabricantes.
- El funcionamiento de ◄◄, ►► puede variar según el dispositivo.

Grabación

La grabadora de Samsung permite efectuar una grabación de un programa de televisión.

1. Pulse el botón **TOOLS**. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la grabación inmediata y, a continuación pulse el botón **ENTER**. Comienza la grabación.
   - Cuando hay más de un dispositivo de grabación
     Cuando hay varios dispositivos de grabación conectados, éstos se muestran en una lista. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar un dispositivo de grabación y pulse el botón **ENTER**. Comienza la grabación.
   - Si el dispositivo de grabación no aparece, seleccione **Lista Disp.** y pulse el botón rojo para buscar dispositivos
3. Pulse el botón **EXIT** para salir.
   - Se puede grabar las transmisiones de la fuente seleccionando **Grabando:** (nombre_dispositivo).
   - Si pulsa el botón ●, se grabará lo que está viendo en ese momento. Si está viendo un vídeo desde otro dispositivo, se graba el vídeo de éste.
   - Antes de grabar, compruebe si la toma de antena está conectada correctamente al dispositivo de grabación. Para conectar correctamente una antena a un dispositivo de grabación, consulte el manual del usuario del dispositivo de grabación.

Escucha a través de un receptor (sistema Cine en casa)

Se puede escuchar sonido a través de un receptor en lugar de hacerlo mediante el altavoz del TV.

1. Pulse el botón **TOOLS**. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **Anynet+ (HDMI-CEC)**.
2. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar **Receptor**. Pulse los botones ◄ o ► para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.
3. Pulse el botón **EXIT** para salir.
   - Si el receptor sólo admite audio, quizás no se muestre la lista de dispositivos.
   - El receptor no funcionará si no se ha conectado correctamente el terminal **DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL)** del televisor.
   - Cuando el receptor (sistema Cine en casa) está activado, se puede oír la salida de sonido desde el terminal óptico del televisor. Cuando se ve la televisión a través de un DTV (aéreo), el televisor envía el sonido de 5.1 canales al receptor del sistema Cine en casa. Cuando la fuente es un componente digital, como un DVD, y está conectada al televisor a través de HDMI, sólo se oye el sonido de 2 canales del receptor del sistema Cine en casa.
   - Si hay una interrupción en la alimentación del televisor con la opción **Receptor** configurada en **Encendido** (por desconectar el cable de alimentación o por un fallo de corriente), puede que **Seleccionar altavoz** esté establecido como **Altavoz externo** al volver a encender el televisor.

Solución de problemas de Anynet+

Problema	Posible solución
Anynet+ no funciona.	● Compruebe si el dispositivo es un dispositivo Anynet+. El sistema Anynet+ sólo admite dispositivos Anynet+. ● Conecte sólo un receptor (sistema Cine en casa). ● Compruebe si el cable de alimentación de Anynet+ está debidamente conectado. ● Compruebe las conexiones de los cables de Video/Audio/HDMI 1.3 del dispositivo Anynet+. ● Compruebe si Anynet+ (HDMI-CEC) está activado en el menú de configuración de Anynet+. ● Compruebe si el mando a distancia del televisor está en modo TV. ● Compruebe si es un mando a distancia exclusivo para Anynet+. ● Anynet+ no funciona en algunas situaciones. (Búsqueda de canales, funcionamiento de **Media Play, Plug & Play**, etc.) ● Cuando se conecta o se desconecta el cable HDMI 1.3, se han de buscar de nuevo los dispositivos o volver a apagar y encender el televisor. ● Compruebe si la función Anynet+ del dispositivo Anynet+ está activada.
Deseo iniciar Anynet+.	● Compruebe si el dispositivo Anynet+ está correctamente conectado al televisor y compruebe si **Anynet+ (HDMI-CEC)** está establecido en **Encendido** en el menú **Anynet+ Configuración**. ● Pulse el botón TV del mando a distancia del televisor para cambiar a TV. A continuación pulse el botón **TOOLS** para visualizar el menú Anynet+ y seleccionar el menú que desee.
Deseo salir de Anynet+.	● Seleccione **Ver TV** en el menú Anynet+. ● Pulse el botón **SOURCE** del mando a distancia del TV y seleccione un dispositivo que no sea Anynet+. ● Pulse ∨ **CH** ∧, **CH LIST**, **PRE-CH** y **FAV.CH** para cambiar al modo TV. (Tenga en cuenta que el botón de canal sólo funciona cuando no hay ningún dispositivo Anynet+ con sintonizador incorporado conectado.)
En la pantalla aparece el mensaje 'Conectando al dispositivo Anynet+…'.	● El mando a distancia no se puede utilizar cuando se está configurando Anynet+ o cambiando a un modo de visualización. ● Utilice el mando a distancia cuando haya terminado la configuración de Anynet+ o el cambio al modo de visualización.
El dispositivo Anynet+ no funciona.	● No se puede usar la función de reproducción mientras se efectúa una conexión Plug & Play.
El dispositivo conectado no se muestra.	● Compruebe si el dispositivo admite las funciones Anynet+. ● Compruebe si el cable HDMI 1.3 está debidamente conectado. ● Compruebe si **Anynet+ (HDMI-CEC)** está establecido como **Encendido** en el menú de configuración de Anynet+. ● Vuelva a efectuar una búsqueda de dispositivos Anynet+. ● Sólo puede conectar un dispositivo Anynet+ mediante el cable HDMI 1.3. Algunos cables HDMI pueden no admitir las funciones Anynet+. ● Si se ha interrumpido por una situación anormal como la desconexión del cable HDMI o el de alimentación o por un fallo en la corriente eléctrica, deberá repetir la búsqueda del dispositivo.
El programa de televisión no se puede grabar.	● Compruebe la conexión de la toma de antena del dispositivo de grabación.
El sonido del televisor no sale a través del receptor.	● Conecte el cable óptico entre el televisor y el receptor.

RECOMENDACIONES

Identificación de problemas

Si cree que el televisor tiene un problema, compruebe primero esta lista de posibles problemas y soluciones. Si ninguno de los consejos funciona, póngase en contacto con el centro de atención al cliente de Samsung o llame al 1-800-SAMSUNG.

Problema	Posible solución
Imagen deficiente.	Intente sintonizar otro canal. / Ajuste la antena. / Compruebe todas las conexiones de cable.
Calidad de sonido deficiente.	Intente sintonizar otro canal. / Ajuste la antena.
No hay imagen ni sonido.	Intente sintonizar otro canal. / Pulse el botón **SOURCE**. Compruebe que el televisor esté enchufado. /Compruebe las conexiones de la antena.
No se percibe ningún sonido, o muy bajo, con el volumen al máximo.	Primero, compruebe el volumen de los aparatos conectados al TV (por ejemplo, un receptor digital, DVD, receptor de cable, reproductor de vídeo, etc.). A continuación, ajuste el volumen del TV según sea más conveniente.
La imagen rueda verticalmente.	Compruebe todas las conexiones de cable.
La calidad de la imagen es defectuosa.	Efectúe la prueba de imagen con el menú de autodiagnóstico.
El sonido es defectuoso.	Efectúe la prueba de sonido con el menú de autodiagnóstico.
El TV funciona de forma irregular.	Desconecte el TV durante 30 segundos y, después, intente que funcione otra vez.
El televisor no se enciende.	Compruebe que la toma de la pared funciona.
Anomalías del mando a distancia.	Sustituya las pilas del mando a distancia. Limpie el borde superior del mando a distancia (ventana de transmisión). Compruebe los terminales de las pilas.
Mensaje 'Verificar el cable de señal.'.	Compruebe que el cable de señal esté conectado firmemente con las fuentes del PC.
Mensaje 'Modo no compatible'.	Compruebe la resolución máxima y la frecuencia de vídeo del dispositivo conectado. Compare estos valores con los datos de los modos de visualización.
Problema en pantalla con la emisión digital.	Compruebe la potencia de la señal digital y la antena de entrada.
La imagen es demasiado clara o demasiado oscura.	Ajuste el brillo y el contraste. / Ajuste la sintonización fina.
Barras negras en la pantalla.	Compruebe que la emisión que se está recibiendo es de alta definición (HD). Los canales HD en ocasiones emiten una programación en SD (definición estándar) que puede dar lugar a la aparición de barras negras. Para eliminar las barras configure el decodificador de cable o satélite en los modos de alargamiento o de panorámica.
Las imágenes tienen un tono rojo/ verde o rosa.	Compruebe que los cables de los componentes estén conectados en los terminales correctos.
Los subtítulos para sordos no funcionan.	Cuando se usa un decodificador de cable o satélite, la opción de los subtítulos para sordos se debe configurar en el decodificador, no en el televisor.
Las imágenes se ven con nieve.	Quizás se necesite actualizar el firmware. Póngase en contacto con el proveedor de cable.
Se ven imágenes superpuestas.	Quizás haya problemas de compatibilidad con el decodificador de cable. Intente conectarse a través de los cables de los componentes.
Unas barras horizontales parpadean, tiemblan u oscilan en la imagen.	Ajuste la función Grueso y después ajuste la función Fino.
Unas barras verticales parpadean, tiemblan u oscilan en la imagen.	Ajuste la función Grueso y después ajuste la función Fino.
La pantalla está negra y el indicador luminoso de alimentación parpadea constantemente.	Compruebe lo siguiente en el ordenador: Alimentación, Cable de señal. El televisor está usando su sistema de gestión de energía. Mueva el ratón del ordenador o pulse cualquier tecla.

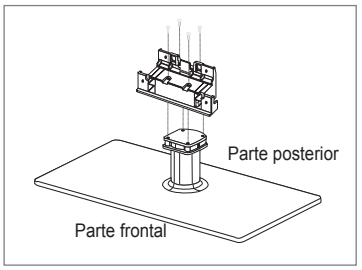
Problema	Posible solución
La imagen no es estable y parece vibrar cuando se conecta el ordenador en la entrada de PC.	Si el ajuste no es correcto, use la utilidad del ordenador para cambiar los ajustes de pantalla. El televisor admite funciones de visualización multiscan dentro del siguiente rango de frecuencias: - Frecuencia horizontal (kHz): 30~60 - Frecuencia vertical (Hz): 60~75 - Índice de barrido máximo del PC (a 60 Hz): 1920 x 1080
La imagen no está centrada en la pantalla.	Ajuste la posición horizontal y vertical. La posición de la pantalla se debe ajustar respecto a la fuente de salida (por ejemplo, STB) con una señal digital.
La imagen aparece distorsionada en la esquina de la pantalla.	Si **Ajuste pantalla** está seleccionado en algún dispositivo externo, la imagen puede aparecer distorsionada en la esquina de la pantalla. Este síntoma se origina en los dispositivos externos, no en el televisor.
Aparece el mensaje 'Devuelve todos los ajustes a los valores predeterminados.'.	Aparece cuando el botón **EXIT** se mantiene pulsado durante unos momentos. La configuración del producto se reinicia con los valores predeterminados.

El panel LCD TFT utiliza un panel que consta de muchos píxeles de ínfimo tamaño (6 220 800) que requieren de una tecnología altamente sofisticada para su fabricación. No obstante, puede que existan unos cuantos píxeles brillantes u oscuros en la pantalla. Estos píxeles no influirán en el rendimiento del aparato.

Instalación del soporte

El color y la forma del producto pueden variar según el modelo.

Preselección: Coloque el soporte de la guía y el cuello de la cubierta en el soporte y, a continuación, fíjelo mediante los tornillos. Sólo aplicable a los modelos (LN32B640).

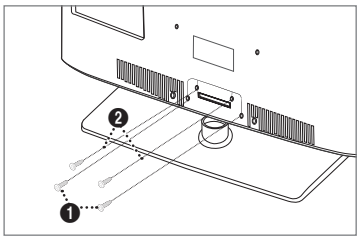


1. Monte el TV de pantalla LCD en el soporte.

- Se necesitan dos o más personas para trasladar el televisor.
- Cuando monte el soporte debe distinguir entre la parte frontal y la posterior del soporte.
- Para asegurar que el televisor esté instalado sobre el soporte al nivel adecuado, no ejerza una excesiva presión sobre la parte superior del lateral izquierdo o derecho del televisor.

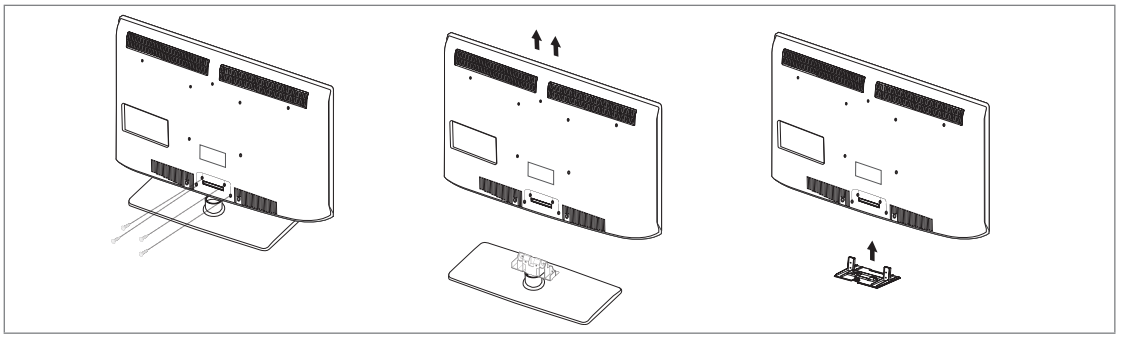
2. Apriete los tornillos en la posición ❶ y, a continuación, apriete los tornillos en la posición ❷.

- Levante el producto y apriete los tornillos. Si aprieta los tornillos sin levantar el televisor, éste puede inclinarse hacia uno de los lados.



Desconexión del soporte

El color y la forma del producto pueden variar según el modelo.



1. Desmonte los tornillos de la parte posterior del TV.

2. Separe el soporte del TV.

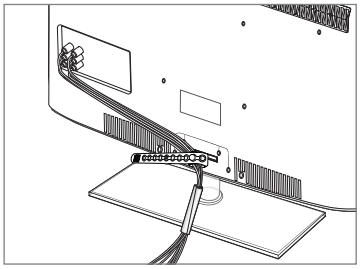
- Se necesitan dos o más personas para trasladar el televisor.

3. Cubra el orificio inferior con la tapa.

Montaje de los cables

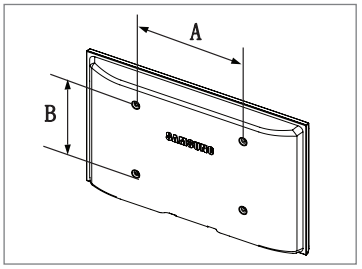
Sujete los cables con el soporte de cables para que éstos no sean visibles a través del soporte transparente.

- El color y la forma del producto pueden variar según el modelo.



Especificaciones del equipo de montaje en la pared (VESA)

Instale el montaje mural en una pared sólida, perpendicular al suelo. Para colocarlo en otros materiales de construcción, póngase en contacto con el distribuidor más cercano. Si se instala en el techo o en una pared inclinada, puede caerse y causar graves lesiones personales.



- Las dimensiones estándar de los equipos de montaje mural se muestran en la tabla anterior.
- Al adquirir el equipo de montaje en la pared, también se distribuye un manual de instalación detallado y todas las piezas necesarias para el montaje.
- No use tornillos con un tamaño superior al estándar, ya que pueden causar daños en el interior del televisor.
- Para montajes murales que no cumplen las especificaciones de tornillos estándar VESA, la longitud de éstos puede variar dependiendo de las especificaciones.
- No use tornillos que no cumplan las especificaciones de tornillos estándar VESA.
- No apriete excesivamente los tornillos, ya que podría dañar el producto o provocar la caída de éste con riesgo de causar lesiones personales. Samsung no se hace responsable de este tipo de accidentes.
- Samsung no se hace responsable de daños o lesiones personales cuando se usa un montaje mural que no cumple las especificaciones VESA o si el cliente no sigue las instrucciones de instalación del producto.
- Nuestros modelos 57” y 63” no son compatibles con las especificaciones VESA. Por ello, debe usar un equipo de montaje en la pared exclusivo para este modelo.
- No supere los 15 grados de inclinación cuando monte este televisor.

Familia de producto	pulgadas	Especificaciones VESA (A * B)	Tornillo estándar	Cantidad
LCD-TV	19~22	100 x 100	M4	4
	23~29	200 x 100		
	30~40	200 x 200	M6	
	46~55	400 x 400	M8	
	57~70	800 x 400		
	80~	1400 x 800		
PDP-TV	42~50	400 x 400	M8	4
	58~63	600 x 400		
	70~	800 x 400		
	80~	1400 x 800		
LFD	30~39	200 x 200	M6	4
	40~52	400 x 400	M8	
	55~70	800 x 400		
	70~	1400 x 800		

No instale el equipo de montaje mural mientras el televisor está encendido. Se podría producir una descarga eléctrica con riesgo de causar lesiones personales.

Bloqueo antirrobo Kensington

El color y la forma del producto pueden variar según el modelo.

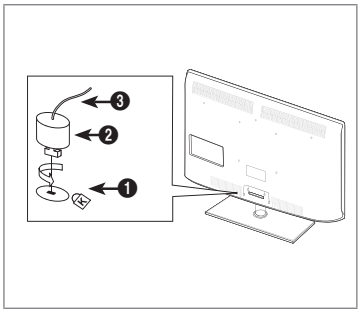
El bloqueo Kensington es un dispositivo que se utiliza para fijar físicamente el sistema cuando se utiliza en un sitio público. La apariencia y el método de bloqueo pueden diferir de la ilustración según los fabricantes.

Consulte el manual que acompaña al bloqueo Kensington para utilizarlo correctamente.

El dispositivo de bloqueo debe adquirirse por separado.

La ubicación del bloqueo Kensington puede variar según los modelos.

1. Inserte el dispositivo de bloqueo en la ranura Kensington del TV LCD (❶) y gírelo en el sentido del bloqueo (❷).
2. Conecte el cable del bloqueo Kensington (❸).
3. Fije el bloqueo Kensington a la mesa o a un objeto estático pesado.



Seguridad en el espacio de instalación

Mantenga la distancia requerida entre el producto y otros objetos (por ejemplo, paredes) para asegurar la ventilación adecuada. En caso contrario, se podría producir un incendio por un incremento de la temperatura interna del producto.

Instale el producto a la distancia requerida como se muestra en la ilustración.

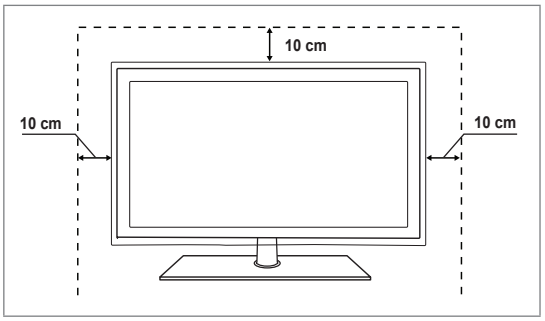
Cuando utilice un soporte o un montaje mural, use sólo las piezas proporcionadas por Samsung Electronics.

- Si utiliza piezas proporcionadas por otros fabricantes, podría tener problemas con el producto o éste se podría caer con el riesgo de cuasar lesiones personales.
- Si utiliza piezas proporcionadas por otros fabricantes, podría tener problemas con el producto o éste se podría incendiar por el incremento de la temperatura interior debido a una mala ventilación.

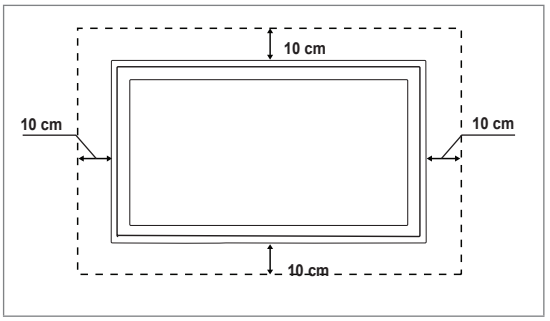
El aspecto puede variar según el producto.

El color y la forma del producto pueden variar según el modelo.

Instalación del producto sobre un soporte



Instalación del producto en un montaje mural



Fijación del televisor a una pared o un armario

El color y la forma del producto pueden variar según el modelo.

Precaución: Tirar del televisor, empujarlo o colgarse de él puede provocar su caída. En especial, procure que los niños no se cuelguen del televisor ni lo desestabilicen; éste podría caerse sobre ellos y causarles lesiones graves o incluso la muerte. Siga las precauciones de seguridad del folleto de seguridad incluido con el producto. Para mejorar la estabilidad instale un dispositivo antivuelco, como se explica a continuación.

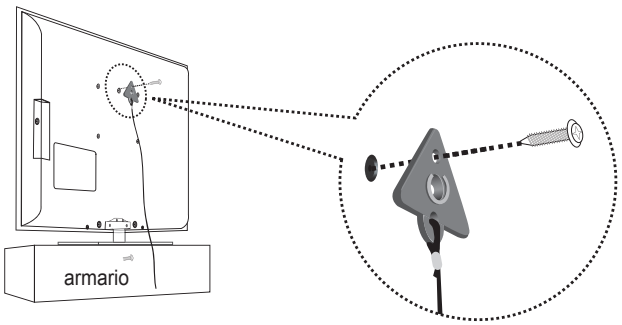
- **Componentes (Según el modelo):**

Soporte del televisor

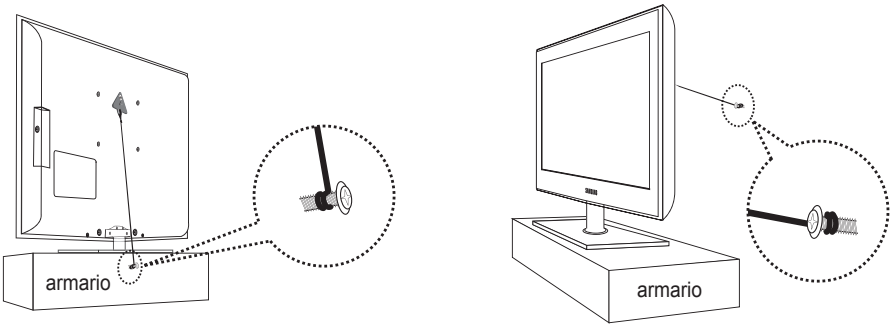
Tornillo ❶ (M4XL16)

- **Para impedir que caiga el televisor:**

1. Apriete los tornillos ❶ (M4XL16) en los orificios del centro del televisor para acoplar el soporte al televisor.
   Use sólo los tornillos suministrados.



2. Apriete firmemente los tornillos a la pared o el armario donde se va a instalar el televisor. Apriete firmemente el soporte acoplado al televisor y los tornillos a la pared o el armario para que el televisor quede fijo.
   - Adquiera por separado los tornillos que usar en la pared o el armario.
   - Instale el televisor cerca de la pared para que no caiga.
   - Cuando instale el televisor en la pared, asegure el cable nivelado respecto al suelo o inclinado hacia adelante por motivos de seguridad.
   - Compruebe que el cable no se afloje.
   - Cuando desee mover el televisor, debe quitar, primero, el cable de conexión.



3. Compruebe que todas las conexiones estén bien aseguradas. Compruébelas periódicamente para detectar cualquier signo de fatiga o de fallo. Si tiene dudas sobre la seguridad de las conexiones, póngase en contacto con un instalador profesional.

Especificaciones

Nombre del Modelo	LN40B610
Tamaño de pantalla (Diagonal)	40 pulg (40.0 pulgadas medidas diagonalmente)
Resolución de PC (Óptima)	1920 x 1080 a 60 Hz
Sonido (Salida)	10 W x 2
Dimensiones (An x Pr x Al) Sin el soporte Con el soporte	 39.3 x 3.1 x 25.1 (pulgadas) / 998.0 x 79.3 x 638.0 (mm) 39.3 x 10.0 x 27.5 (pulgadas) / 998.0 x 255.0 x 699.0 (mm)
Peso Sin el soporte Con el soporte	 32.6 libras / 14.8 Kg 44.1 libras / 20.0 Kg
Consideraciones medioambientales Temperatura de funcionamiento Humedad de funcionamiento Temperatura de almacenamiento Humedad de almacenamiento	 50°F a 104°F (Entre 10°C a 40°C) 10% al 80%, sin condensación -4°F a 113°F (Entre -20°C a 45°C) 5% al 95%, sin condensación
Soporte giratorio (izquierda/derecha)	-20˚ ~ 20˚

Nombre del Modelo	LN46B610
Tamaño de pantalla (Diagonal)	46 pulg (45.9 pulgadas medidas diagonalmente)
Resolución de PC (Óptima)	1920 x 1080 a 60 Hz
Sonido (Salida)	10 W x 2
Dimensiones (An x Pr x Al) Sin el soporte Con el soporte	 44.5 x 3.1 x 28.1 (pulgadas) / 1131.0 x 79.3 x 714.2 (mm) 44.5 x 10.8 x 30.6 (pulgadas) / 1131.0 x 275.0 x 776.7 (mm)
Peso Sin el soporte Con el soporte	 43.0 libras / 19.5 Kg 53.8 libras / 24.4 Kg
Consideraciones medioambientales Temperatura de funcionamiento Humedad de funcionamiento Temperatura de almacenamiento Humedad de almacenamiento	 50°F a 104°F (Entre 10°C a 40°C) 10% al 80%, sin condensación -4°F a 113°F (Entre -20°C a 45°C) 5% al 95%, sin condensación
Soporte giratorio (izquierda/derecha)	-20˚ ~ 20˚

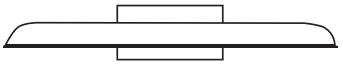
Nombre del Modelo	LN52B610
Tamaño de pantalla (Diagonal)	52 pulg (52.0 pulgadas medidas diagonalmente)
Resolución de PC (Óptima)	1920 x 1080 a 60 Hz
Sonido (Salida)	10 W x 2
Dimensiones (An x Pr x Al) Sin el soporte Con el soporte	 50.2 x 3.2 x 31.7 (pulgadas) / 1276.0 x 80.6 x 805.7 (mm) 50.2 x 12.0 x 34.1 (pulgadas) / 1276.0 x 305.5 x 866.7 (mm)
Peso Sin el soporte Con el soporte	 57.3 libras / 26.0 Kg 68.8 libras / 31.2 Kg
Consideraciones medioambientales Temperatura de funcionamiento Humedad de funcionamiento Temperatura de almacenamiento Humedad de almacenamiento	 50°F a 104°F (Entre 10°C a 40°C) 10% al 80%, sin condensación -4°F a 113°F (Entre -20°C a 45°C) 5% al 95%, sin condensación
Soporte giratorio (izquierda/derecha)	-20˚ ~ 20˚

Nombre del Modelo	LN32B640
Tamaño de pantalla (Diagonal)	32 pulg (31.6 pulgadas medidas diagonalmente)
Resolución de PC (Óptima)	1920 x 1080 a 60 Hz
Sonido (Salida)	10 W x 2
Dimensiones (An x Pr x Al) Sin el soporte Con el soporte	 32.5 x 3.1 x 20.9 (pulgadas) / 826.0 x 77.8 x 530.0 (mm) 32.5 x 9.4 x 23 .3 (pulgadas) / 826.0 x 240 x 592.0 (mm)
Peso Sin el soporte Con el soporte	 24.3 libras / 11.0 Kg 31.3 libras / 14.2 Kg
Consideraciones medioambientales Temperatura de funcionamiento Humedad de funcionamiento Temperatura de almacenamiento Humedad de almacenamiento	 50°F a 104°F (Entre 10°C a 40°C) 10% al 80%, sin condensación -4°F a 113°F (Entre -20°C a 45°C) 5% al 95%, sin condensación
Soporte giratorio (izquierda/derecha)	-20˚ ~ 20˚

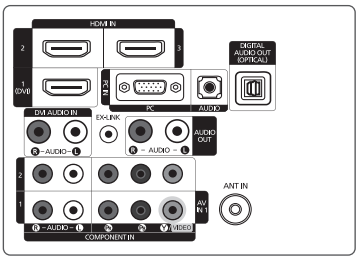
- El diseño y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.
- Este dispositivo es un aparato digital de la Clase B.
- Para conocer la fuente de alimentación y el consumo de energía, consulte la etiqueta adherida al producto.

Dimensiones

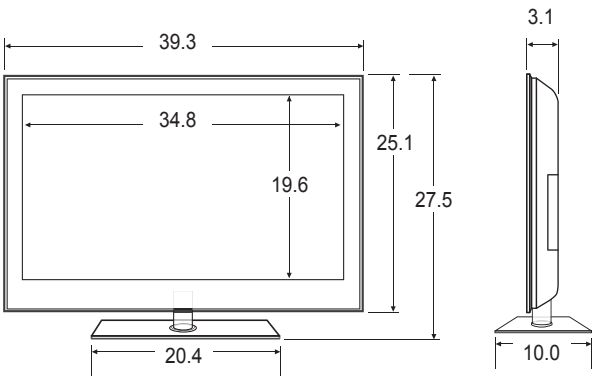
LN40B610



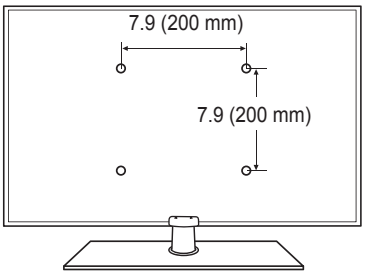
VISTA SUPERIOR



DETALLE DEL PANEL DE TERMINALES 5.2" Al x 6.6" An



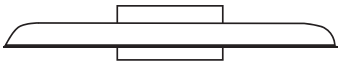
VISTA FRONTAL/VISTA LATERAL



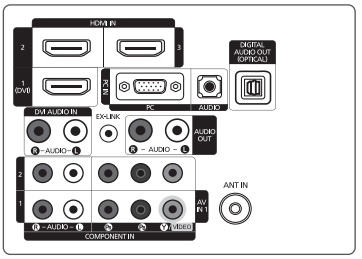
VISTA POSTERIOR

NOTA: No todas las imágenes están necesariamente a escala. Algunas dimensiones pueden cambiar sin previo aviso. Consulte las dimensiones antes de llevar a cabo la instalación del televisor. No se hace responsable de errores tipográficos o de impresión.

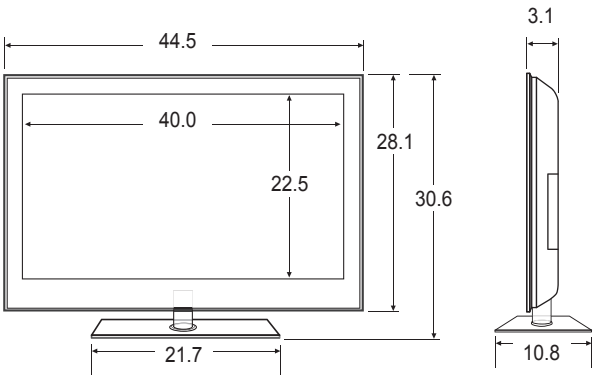
© 2009 Samsung Electronics America, Inc.



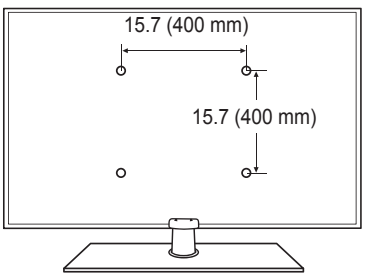
VISTA SUPERIOR



DETALLE DEL PANEL DE TERMINALES 5.2" Al x 6.6" An



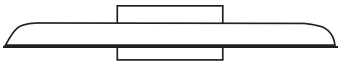
VISTA FRONTAL/VISTA LATERAL



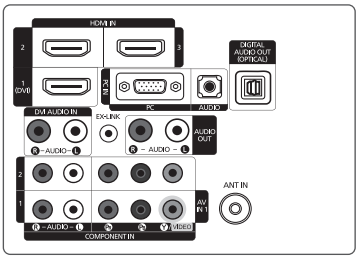
VISTA POSTERIOR

NOTA: No todas las imágenes están necesariamente a escala. Algunas dimensiones pueden cambiar sin previo aviso. Consulte las dimensiones antes de llevar a cabo la instalación del televisor. No se hace responsable de errores tipográficos o de impresión.

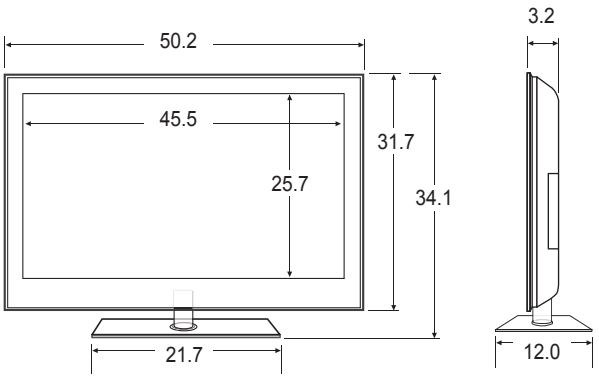
© 2009 Samsung Electronics America, Inc.



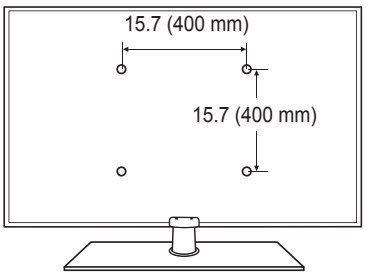
VISTA SUPERIOR



DETALLE DEL PANEL DE TERMINALES 5.2" Al x 6.6" An



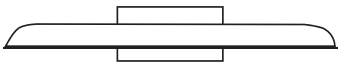
VISTA FRONTAL/VISTA LATERAL



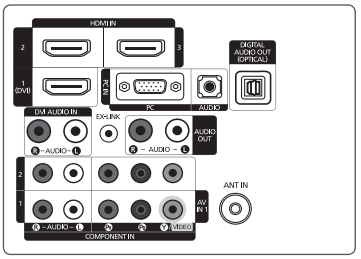
VISTA POSTERIOR

NOTA: No todas las imágenes están necesariamente a escala. Algunas dimensiones pueden cambiar sin previo aviso. Consulte las dimensiones antes de llevar a cabo la instalación del televisor. No se hace responsable de errores tipográficos o de impresión.

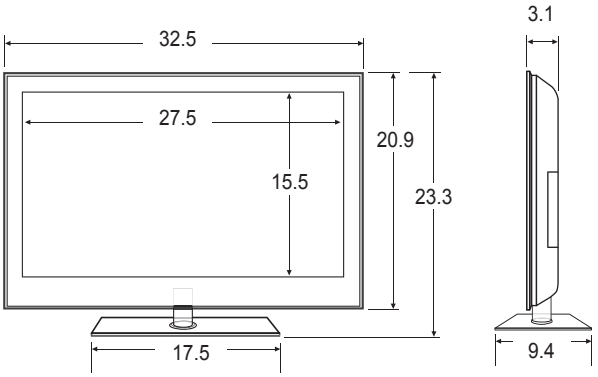
© 2009 Samsung Electronics America, Inc.



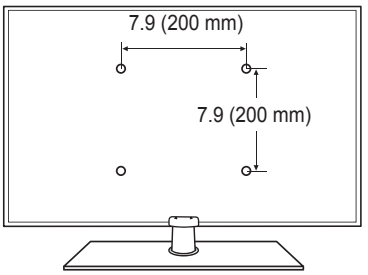
VISTA SUPERIOR



DETALLE DEL PANEL DE TERMINALES 5.2" Al x 6.6" An



VISTA FRONTAL/VISTA LATERAL



VISTA POSTERIOR

NOTA: No todas las imágenes están necesariamente a escala. Algunas dimensiones pueden cambiar sin previo aviso. Consulte las dimensiones antes de llevar a cabo la instalación del televisor. No se hace responsable de errores tipográficos o de impresión.

© 2009 Samsung Electronics America, Inc.